

*Niveau avancé*

# GRAMMAIRE

**PROGRESSIVE**

DU **FRANÇAIS**

*avec 400 exercices*

**Michèle Boularès**  
**Jean-Louis Frérot**

**CLE**  
INTERNATIONAL

## AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français**, de niveau avancé, s'adresse à de grands adolescents ou adultes ayant suivi environ 250 heures de cours. Par une méthode progressive, des exemples nombreux et pertinents pour renforcer les règles de grammaire, une langue authentique, cet ouvrage a pour objectif de rendre vivant et stimulant l'apprentissage de la grammaire. Les règles grammaticales sont présentées tant dans une perspective de langue orale qu'écrite. Les explications données privilégient le sens.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire d'apprentissage qui présente :

- sur la page de gauche, la **leçon de grammaire** proprement dite :
  - un corpus de quelques phrases, dans un encadré, met en valeur le fait de langue à étudier,
  - les règles énoncées pas à pas sont illustrées d'exemples ;
  - des mises en garde, accompagnées également d'exemples, attirent l'attention sur une difficulté particulière.
- sur la page de droite, des **exercices d'entraînement** :
  - ces exercices d'application permettent d'utiliser immédiatement ce qui vient d'être expliqué en face sur la page de gauche. Ils sont contextualisés par souci d'enseigner une grammaire vivante au service de l'expression et de la communication.

Des **exercices complémentaires** apparaissent dans les **bilans**. Ils ont une valeur d'évaluation formative.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **pédagogique** :

- les explications grammaticales sont simples, le plus souvent de l'ordre de la phrase ; elles utilisent un minimum de métalangage ;
- des exemples clairs et nombreux illustrent chaque explication grammaticale ;
- la langue utilisée dans les exemples et les exercices est authentique. Quand l'exemple illustrant un point grammatical exige un niveau de langue soutenue, celui-ci est signalé ;



- le contenu linguistique et culturel des exercices a été choisi de façon à ne pas introduire de difficultés particulières pour l'apprenant ;
- l'organisation de chaque chapitre est progressive ; les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes.

Le développement à l'intérieur de chaque page de gauche est progressif ; la première partie assure le plus souvent le lien avec le niveau précédent, les autres parties apportent une information nouvelle.

20 pages d'annexes constituent un outil précieux pour l'apprenant : des tableaux de conjugaison, de concordance de temps, des listes regroupant les verbes selon leur construction avec les propositions « à » et « de », constructions mises en contexte.

Un index détaillé complète l'ouvrage et facilite la recherche personnelle.

Un livret de corrigés permet à l'apprenant de travailler en auto-apprentissage.

Les auteurs

## SOMMAIRE

<b>1 L'ARTICLE</b> .....	8	Le passé composé .....	44
L'article défini .....	8	Le passé simple .....	46
L'article indéfini .....	12	Le futur .....	48
L'article partitif .....	14	L'antériorité .....	50
L'absence d'article .....	16	La postériorité .....	52
Valeur sémantique des trois types d'articles .....	22	<b>BILAN n° 2</b> .....	54
<b>2 L'ADJECTIF</b> .....	24	<b>5 LE SUBJONCTIF</b> .....	56
Les adjectifs numéraux .....	24	Formation et caractéristiques .....	56
L'adjectif indéfini .....	26	Emploi du subjonctif .....	58
La place de l'adjectif .....	28	Les temps du subjonctif .....	60
<b>3 LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES</b> .....	30	Subjonctif ou indicatif ? .....	62
« Ne... plus », « ne... nulle part », « ne... pas encore », « Ne... aucun », « ne... guère », « sans » .....	30	<b>6 LE CONDITIONNEL</b> .....	66
« Pas du tout », « plus ... du tout », « pas un seul », « plus un seul », « sans aucun » .....	30	Formation et caractéristiques .....	66
« Ne ... ni ... ni ... » .....	32	Les emplois du conditionnel .....	68
<b>BILAN n° 1</b> .....	34	<b>BILAN n° 3</b> .....	72
<b>4 LES TEMPS de L'INDICATIF</b> .....	38	<b>7 L'INFINITIF</b> .....	74
Le présent .....	38	Caractéristiques .....	74
Les passés .....	40	Emplois .....	76
L'imparfait .....	42	Contraintes d'utilisation .....	76
<b>5 LE SUBJONCTIF</b> .....	56	<b>8 LE PARTICIPE PRÉSENT</b> .....	78
Formation et caractéristiques .....	56	Formation et caractéristiques .....	78
Emploi du subjonctif .....	58	Emplois .....	78
Les temps du subjonctif .....	60		
Subjonctif ou indicatif ? .....	62		



<b>9 LE GÉRONDIF</b> .....	80	<b>16 LES PRÉPOSITIONS</b> .....	108
Formation .....	80	La préposition « à » .....	108
Emplois .....	80	La préposition « de » .....	110
		La préposition « en » .....	112
<b>10 L'ADJECTIF VERBAL</b> .....	82	La préposition « par » .....	114
Formation .....	82	La préposition « pour » .....	114
		<b>BILAN n° 5</b> .....	116
<b>11 LA FORME PASSIVE</b> .....	84	<b>17 LES PRONOMS RELATIFS</b> .....	118
Construction et contraintes d'utilisation .....	84	Le pronom relatif simple .....	118
Emplois .....	86	Les pronoms relatifs composés .....	122
<b>12 LA FORME PRONOMINALE</b> .....	88	<b>18 LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS</b> .....	126
<b>13 LA FORME IMPERSONNELLE</b> .....	90	Place .....	126
<b>BILAN n° 4</b> .....	92	Les pronoms « le », « en », « y » .....	128
<b>14 LE DISCOURS INDIRECT</b> .....	94	<b>19 LES PRONOMS INDÉFINIS</b> .....	130
L'interrogation indirecte .....	94	<b>BILAN n° 6</b> .....	132
Le discours indirect .....	94	<b>20 LA SITUATION dans LE TEMPS</b> .....	134
La concordance des temps .....	96	Se situer, situer un événement .....	134
Les expressions de temps .....	98	L'expression de la durée .....	136
Le discours indirect libre .....	98	<b>21 L'EXPRESSION de LA CAUSE</b> .....	138
<b>15 L'ADVERBE</b> .....	100	La cause introduite par des conjonctions .....	138
Caractéristiques .....	100	La cause introduite par des propositions .....	140
Les adverbes de modalité .....	102	La cause introduite par des mots de liaison ....	140
Les adverbes en « -ment » .....	104		
Adverbes particuliers .....	104		
La place de l'adverbe .....	106		

<b>22 L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE</b> .....	142	<b>26 L'EXPRESSION de LA CONDITION DE L'HYPOTHÈSE</b> .....	156
La conséquence introduite par des conjonctions .....	142	La condition et sa conséquence .....	156
La conséquence introduite par des mots de liaison .....	144	L'hypothèse introduite par des conjonctions .....	156
<b>23 L'EXPRESSION de LA COMPARAISON</b> .....	146	<b>27 LA MODALISATION</b> .....	158
<b>BILAN n° 7</b> .....	148	<b>BILAN n° 8</b> .....	168
<b>24 L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION et de LA CONCESSION</b> .....	150	<b>ANNEXES</b> .....	170
L'opposition .....	150	La concordance des temps .....	170
La concession .....	152	La construction des verbes .....	178
<b>25 L'EXPRESSION DU BUT</b> .....	154	Tableaux des conjugaisons .....	186
		<b>INDEX</b> .....	190



# L'ARTICLE

Le printemps est ma saison préférée.  
 La Colombie est un pays qui nous attire.  
 Il n'aime pas la ville, il préfère la campagne.  
 En ce moment les affaires vont mal.  
 La femme de Gilles est italienne.

## L'ARTICLE DÉFINI (« le », « la », « l' », « les »)

■ Il est utilisé devant les noms qui désignent une personne ou une chose **unique** :

- les astres, les saisons, les dates, les fêtes :

*J'aime le printemps.*

*Le 15 août est une fête religieuse en France.*

- les continents, les pays, les régions, les océans :

*La Seine se jette dans la Manche.*

*Le Jura est une région où il y a des forêts de sapins.*

- les titres : **le** Premier ministre ; **le** comte de Bourbon ; **le** général Redon.



• Les noms de ville sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : *Le Havre* ; *Le Mans* ; *La Rochelle* ; *La Baule* ; *La Haye* ; *Le Caire*.

- Il faut noter l'emploi de l'article dans la construction du superlatif :

*C'est le plus beau, c'est la plus gentille.*

■ Il est utilisé devant des noms pour leur donner une **valeur générale** :

- les notions, les idées, la matière :

*L'argent ne fait pas le bonheur.*

*L'écologie est une préoccupation de notre époque.*

*L'or, l'argent, le cuivre sont des métaux.*

- les noms qui désignent un **ensemble**, un **tout** :

*Les Français aiment le fromage.*

*Les gens n'aiment pas le changement.*



• « Les » généralise mais en laissant possibles des exceptions :  
*Les Français voyagent peu à l'étranger* [= en général, ils ne voyagent pas beaucoup mais certains voyagent plus].

• « Le », « la » généralisent mais sans exception :  
*Le Français est fier de sa culture* [= tous les Français sont fiers].

## EXERCICES

- 1** À partir des informations suivantes, faites la description de la personne concernée en utilisant « le », « l' », « la » ou « les ».

Nom : Lemarchand

Prénom : Corinne

Date de naissance : 12/12/1953

Résidence : La Rochelle

Pays : France

Sports pratiqués : natation, tennis, squash

Loisirs : cinéma, musique, danse moderne

Goûts alimentaires : poisson, fraises, glace

Préoccupations : faim dans le monde, écologie, condition féminine

Corinne Lemarchand est née \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2** Complétez avec « le », « l' », « la » ou « les ».

- \_\_\_\_\_ curiosité est un vilain défaut, \_\_\_\_\_ jalousie l'est encore plus, quant à \_\_\_\_\_ avarice, c'est bien pire.
- \_\_\_\_\_ économie aujourd'hui dicte sa loi à \_\_\_\_\_ politique et \_\_\_\_\_ progrès social n'est pas au rendez-vous. \_\_\_\_\_ hommes politiques sont à court d'imagination. \_\_\_\_\_ écologistes sont les seuls à croire qu'il faut revenir en arrière pour retrouver \_\_\_\_\_ bonheur. \_\_\_\_\_ Français se désespèrent. Toutes \_\_\_\_\_ catégories sociales sont mécontentes. \_\_\_\_\_ fonctionnaires, \_\_\_\_\_ employés des banques, \_\_\_\_\_ militaires, etc. \_\_\_\_\_ agriculture est en crise, \_\_\_\_\_ élevage aussi. \_\_\_\_\_ classe politique se plaint, \_\_\_\_\_ syndicalistes et \_\_\_\_\_ partis de \_\_\_\_\_ opposition prédisent un automne chaud. \_\_\_\_\_ argent roi fait le bonheur des uns tandis que \_\_\_\_\_ pauvres deviennent de plus en plus pauvres. \_\_\_\_\_ chômage et \_\_\_\_\_ exclusion inquiètent et désespèrent \_\_\_\_\_ gens.

- 3** Complétez avec l'article qui convient pour découvrir les représentations que les Français ont de certains animaux.

- \_\_\_\_\_ hirondelle annonce soit \_\_\_\_\_ printemps soit \_\_\_\_\_ automne.
- \_\_\_\_\_ coq signale \_\_\_\_\_ aube.
- \_\_\_\_\_ chouette symbolise \_\_\_\_\_ malheur.
- \_\_\_\_\_ escargots arrivent après \_\_\_\_\_ pluie.

- 4** Sur le même modèle, donnez les représentations qu'on a des animaux dans votre pays.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



■ L'article défini est utilisé quand le nom est déterminé :

- par une proposition relative :

*J'ai rangé **les** journaux **qui étaient sur la table**.*

- par un complément de nom :

*C'est **la** fenêtre **de ma chambre**.*

- par la situation de communication :

*Il y aura quelques travaux à faire : **les** murs et **le** plafond doivent être repeints et il faudra changer **la** moquette.*

■ Il est utilisé pour exprimer la mesure :

*Les œufs coûtent 1,50 € **la** douzaine.*

*J'ai trouvé du tissu à 5 € **le** mètre.*

*Il est interdit de rouler à plus de 90 km à l'heure.*

*Dans ce supermarché on trouve de l'essence à 1 € **le** litre.*

■ Il est utilisé à la place de l'adjectif possessif devant les noms indiquant les parties du corps :

*Elle a mal à **la** tête depuis hier [= sa tête lui fait mal].*

*Il a **les** yeux bleus et **les** cheveux blonds [= ses yeux sont bleus, ses cheveux sont blonds].*

*J'ai toujours **les** mains froides [= mes mains sont toujours froides].*



- Cet emploi est courant avec les verbes pronominaux :

*se laver **les** cheveux ; se brosser **les** dents ; se casser **le** bras ; se frotter **les** mains ; se couper **le** doigt ; etc.*

- Il est présent dans beaucoup d'expressions familières :

*mettre **les** pieds dans le plat ; se serrer **la** ceinture ; se casser **la** tête ; se mettre **le** doigt dans l'œil ; faire **la** sourde oreille ; etc.*

*Il pensait que je lui ferais cadeau de la veste qu'il m'avait empruntée : il s'est mis **le** doigt dans l'œil [= il a fait une erreur de jugement, il s'est trompé].*

■ Les articles définis masculin singulier et masculin pluriel ont chacun une forme contractée « du », « des » qui ne doit pas être confondue avec un autre article :

*À l'entrée **du** [de + le] stade, il y avait des agents de la sécurité.*

*Elle achète des produits frais qui viennent en général **des** [de + les] fermes du voisinage.*



## EXERCICES

**1** Complétez avec « le », « l' », « la » ou « les ».

J'ai visité \_\_\_\_\_ région que tu m'avais conseillé de voir, ainsi que \_\_\_\_\_ châteaux dont tu m'avais parlé. Mais je n'ai pas su trouver \_\_\_\_\_ petit restaurant où tu avais mangé \_\_\_\_\_ meilleures spécialités du Sud-Ouest. J'ai tout de même trouvé à \_\_\_\_\_ Table du Roi d'excellents plats régionaux.

**2** Vous visitez une maison et vous constatez qu'il y a quelques travaux à faire. Composez un texte avec les éléments donnés.

*toit en mauvais état – portes et fenêtres à refaire – changer installation électrique – chauffage à mettre dans toutes les pièces – repeindre murs – heureusement planchers en bon état – pas besoin de changer moquette sauf dans chambre d'amis.*

J'ai acheté une vieille maison à la campagne. Le toit est en mauvais état, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Reliez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite et faites des phrases.

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. œufs       | A. 120 km/heure     |
| 2. velours    | B. 1,80 €/barquette |
| 3. Il roule   | C. 20 €/cartouche   |
| 4. fraises    | D. 8 €/mètre        |
| 5. cigarettes | E. 1,80 €/douzaine  |

1. Ce matin, les œufs coûtaient 1,80 € la douzaine au marché. \_\_\_\_\_

**4** Découvrez ce portrait en complétant avec « le », « l' », « la » ou « les », puis faites le portrait de quelqu'un en utilisant l'article défini.

Ce bébé a \_\_\_\_\_ cheveux de son père, \_\_\_\_\_ yeux de sa mère, j'espère qu'il n'aura pas \_\_\_\_\_ langue de vipère de sa grand-mère, vous savez bien qu'elle a \_\_\_\_\_ dent dure.

**5** Complétez avec « le », « la », « les » pour découvrir certaines expressions familières.

\_\_\_\_\_ politique me casse \_\_\_\_\_ pieds. D'après \_\_\_\_\_ Premier ministre, il faut se serrer \_\_\_\_\_ ceinture sans se casser \_\_\_\_\_ tête et lui faire confiance. \_\_\_\_\_ Président s'est cassé \_\_\_\_\_ dents sur \_\_\_\_\_ chômage. Mais s'ils croient que l'on va accepter ça sans rien dire, ils se mettent \_\_\_\_\_ doigt dans l'œil. Ils font \_\_\_\_\_ sourde oreille à nos revendications et nous allons mettre \_\_\_\_\_ pieds dans \_\_\_\_\_ plat.

**6** Soulignez les articles contractés.

Comme c'était le premier jour des vacances, il y avait des embouteillages à la sortie des grandes villes. Le pire était à l'entrée du péage où les gens s'impatientaient et se lançaient des insultes.



Ils ont cassé **une** assiette et **des** verres.  
Elle porte **un** très joli manteau.  
Dans la pièce, il y avait **un** piano à queue et **un** siège en velours rouge.

## L'ARTICLE INDÉFINI (« un », « une », « des »)

- Il est utilisé devant des noms qui désignent une personne ou une chose parmi d'autres personnes ou d'autres choses :

*Elle vient de passer **un** examen.*

*Hier nous avons rencontré **un** metteur en scène.*

- Il est aussi utilisé quand le nom est caractérisé :

- par un adjectif : *on a cueilli **des** pommes **délicieuses**.*
- par un complément de nom : *j'ai reçu **des** nouvelles **de** mon amie.*
- par une proposition relative : *on a visité **un** château **qui se trouve près du village**.*

- Il est utilisé après la construction « il y a », « c'est », « ce sont », « il existe » et introduit alors une idée nouvelle dans la situation de communication :

*On frappa à la porte. C'était **un** homme, **un** pauvre homme mal habillé.*

- « Un », « une » peuvent être utilisés pour exprimer une **valeur générale** :

***Un** enfant a besoin d'affection. [= L'enfant a besoin d'affection.]*



• « Des » ne peut pas être utilisé dans ce cas parce qu'il ne permet pas de généraliser :  
***Des** enfants ont besoin d'affection* veut dire que certains enfants ont besoin d'affection, d'autres n'en ont pas besoin.

• Il faut remarquer la différence entre :  
***Une** voiture doit être entretenue.* [valeur générale]  
et  
*Ils ont acheté **une** voiture.* [une parmi d'autres]

- « Un », « une » peuvent indiquer la limitation qualitative :

- d'une notion abstraite :  
*Ce soldat a montré **un** courage admirable.*
- d'une chose unique dans son espèce :  
***Un** grand soleil rouge se levait à l'horizon.*



## EXERCICES

**1** Complétez avec des articles définis ou indéfinis.

Il vient de réussir à \_\_\_\_\_ concours difficile. Il y avait \_\_\_\_\_ centaines de concurrents, tous avec \_\_\_\_\_ quantité impressionnante de diplômes. \_\_\_\_\_ candidats étaient tous bien préparés. \_\_\_\_\_ sujets avaient été choisis par \_\_\_\_\_ jury spécialisé. C'est \_\_\_\_\_ sélection qui est dure mais elle a \_\_\_\_\_ mérite d'être juste.

**2** Inventez une histoire fantastique avec les éléments suivants en utilisant des articles définis et indéfinis.

*filet – poisson étrange – écailles argentées – mer d'azur – pêcheurs – nageoires – espèce de nez – corps – tête de...*

Dans le filet, il y avait \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec l'article indéfini et justifiez son emploi comme dans l'exemple.

*Exemple : Un malade = caractère général*

\_\_\_\_\_ malade a droit aux soins, mais il y a \_\_\_\_\_ malades qui abusent des médicaments, il y a \_\_\_\_\_ malades qui vont voir plusieurs médecins le même jour, il y a \_\_\_\_\_ malades qui sont toujours en cure. Bref \_\_\_\_\_ malade imaginaire creuse le déficit de la Sécurité sociale et empêche \_\_\_\_\_ vrai malade d'être bien soigné.

**4** Complétez ce dialogue avec les articles définis ou indéfinis qui conviennent.

- Ils ont \_\_\_\_\_ enfants ?
- Oui, ils ont \_\_\_\_\_ fils très gentil.
- Qu'est-ce qu'il fait ?
- Il peint, c'est \_\_\_\_\_ peintre plein d'avenir. Il peint \_\_\_\_\_ êtres étranges, un peu comme Picasso. Ils ont aussi \_\_\_\_\_ fille. C'était \_\_\_\_\_ serveuse du Grand Café mais comme elle avait cassé \_\_\_\_\_ verres et \_\_\_\_\_ assiettes, elle a été renvoyée.
- Et qu'est-ce qu'elle fait maintenant ? Elle a retrouvé \_\_\_\_\_ emploi ?
- Non. Elle fait \_\_\_\_\_ stage et elle espère trouver \_\_\_\_\_ petit boulot.

**5** Complétez selon le modèle en utilisant un adjectif de votre choix.

On l'admirait pour son courage ; *elle avait toujours fait preuve d'un courage exemplaire.*

1. Elle était très tolérante, \_\_\_\_\_
2. Son frère était audacieux, mais lui \_\_\_\_\_
3. Toute la famille avait les yeux bleus mais elle \_\_\_\_\_



Buvez **de l'eau**, **du** jus de fruits : c'est bon pour la santé!  
Il a toujours eu **de la** chance.  
Olivier fait **de la** guitare et Anne, **du** piano.

## L'ARTICLE PARTITIF (« du », « de l' », « de la »)

- Il est utilisé devant un nom concret ou abstrait non comptable pour désigner **une certaine quantité** d'une matière ou **une partie** d'une notion :

Achète **du** lait, **de l'huile** et **de la** confiture.

Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.



À la forme négative, « du », « de l' », « de la » devient « **de** ».  
Il ne prend jamais **de** sucre dans son café.

- Il est souvent utilisé avec le verbe « **faire** » pour désigner une activité.

Faire **du** sport, **de l'équitation**, **de la** marche.

Faire **de la** peinture ; faire **du** piano ; faire **de la** guitare.



L'article défini peut également être utilisé pour désigner une activité :  
faire **le** ménage ; faire **la** vaisselle ; faire **les** courses.

- Il est utilisé avec « **il y a** » pour parler de la météo :

Aujourd'hui, il y a **du** soleil.

Cette année il y a **de la** pluie presque tous les jours.

Il y aura **de la** neige sur les Alpes et **du** verglas sur le Jura.

- Il est utilisé pour désigner la chair d'un animal ; il s'agit alors d'une matière :

Nous mangions **du** bœuf ; nous mangeons aujourd'hui principalement **de l'agneau**,  
**du** poulet et surtout **du** poisson.

- Il est utilisé avec des noms propres pour désigner une partie indéterminée de l'œuvre de la personne dont on parle :

Elle a joué **du** Chopin et **du** Mozart.



Cet emploi fait partie de la langue parlée.

## E X E R C I C E S

**1** Complétez avec les articles définis, indéfinis ou partitifs qui conviennent.

- Tu fais \_\_\_\_\_ régime ?
- Ne m'en parle pas. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ droit de manger \_\_\_\_\_ sucreries : \_\_\_\_\_ confiture, \_\_\_\_\_ chocolat, \_\_\_\_\_ gâteaux et surtout pas \_\_\_\_\_ sucre dans le café. Je n'ai pas le droit de manger \_\_\_\_\_ féculents. Fini \_\_\_\_\_ pâtes à l'italienne, \_\_\_\_\_ gros haricots blancs, \_\_\_\_\_ pommes de terre en robe des champs avec \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ bon pain frais. \_\_\_\_\_ huile dans \_\_\_\_\_ salade ? Pas question, pas \_\_\_\_\_ matières grasses non plus. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ droit de boire \_\_\_\_\_ vin, mais \_\_\_\_\_ lait ou \_\_\_\_\_ jus de fruits, \_\_\_\_\_ eau à volonté. Pouah !
- Et \_\_\_\_\_ viande, tu peux en manger ?
- Tu n'y penses pas. \_\_\_\_\_ bœuf, \_\_\_\_\_ mouton, \_\_\_\_\_ veau, \_\_\_\_\_ porc, il y a longtemps que je ne sais plus ce que c'est.
- Mais alors qu'est-ce que tu manges ?
- Eh bien, en dehors de tout ça, je peux manger ce que je veux.

**2** Complétez avec les articles qui conviennent.

- Tu veux faire \_\_\_\_\_ sport. Bien, mais quel sport ?
- \_\_\_\_\_ rugby et \_\_\_\_\_ voile.
- Faire \_\_\_\_\_ planche à voile à la montagne, ce n'est pas évident. Tu ferais mieux de faire \_\_\_\_\_ ski.
- Pourquoi pas ? J'aime bien \_\_\_\_\_ sports de glisse.
- Bien, mais avant de faire \_\_\_\_\_ sport, il faut \_\_\_\_\_ entraînement.
- L'un n'empêche pas l'autre, non ?

**3** Même exercice.

J'en ai marre. Entre \_\_\_\_\_ courses, \_\_\_\_\_ ménage, \_\_\_\_\_ lavage, \_\_\_\_\_ repassage, \_\_\_\_\_ vaisselle, \_\_\_\_\_ repas, je ne m'en sors pas. Et dire qu'il y a \_\_\_\_\_ gens qui prétendent que \_\_\_\_\_ travail de \_\_\_\_\_ maison est \_\_\_\_\_ plus tranquille et \_\_\_\_\_ moins fatigant !

**4** Même exercice.

1. À côté de chez moi il y a une boucherie qui vend \_\_\_\_\_ bœuf excellent.  
Connaissez-vous la fable de La Fontaine, « La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que \_\_\_\_\_ bœuf » ?
2. À la cantine, on sert souvent \_\_\_\_\_ poulet.  
Dans cette ferme, \_\_\_\_\_ poulets sont élevés en plein air.
3. Dans ce restaurant, il y a toujours \_\_\_\_\_ poisson très frais.  
Quand il fait très chaud, \_\_\_\_\_ poissons ne s'approchent pas du rivage.



- Je suis végétarien : je **ne** mange **pas de** viande.
- Et du poisson, tu en manges ?
- Je **ne** mange **ni** poisson, **ni** viande.
- Et tu bois ton café **sans** sucre ?
- Mais ça n'a **aucun** goût, le café **sans** sucre !

## L'ABSENCE D'ARTICLE

- L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « **de** » après la négation :

- Tu as **des** cigarettes ? - Non, je n'ai pas **de** cigarettes.  
 Elle fait **du** piano depuis deux ans, mais moi, je ne fais plus **de** piano depuis cinq ans.  
 Il a encore **de la** patience, mais moi, je n'ai plus **de** patience.  
 Elle prend **du** café mais je ne prends pas **de** café ni **de** thé.



Après « **ni... ni** », il n'y a pas d'articles :  
 - Il y a de la salade et du persil dans le jardin ?  
 - Non hélas, il n'y a ni salade ni persil.

- Après les négations « **sans** » et « **ne ... aucun / aucune** », il n'y a pas d'article :

C'est un travail **sans** intérêt.  
 Je n'ai **aucune** chance de réussir.

- Après « **ce n'est pas** », « **ce ne sont pas** », l'article est toujours utilisé :

Ce n'est pas **un** ami, c'est un collègue de bureau.  
 Ce ne sont pas **des** fraises, ce sont des framboises.

- L'article défini est conservé dans la phrase négative :

J'aime la ville mais ma sœur n'aime pas **la** ville.  
 Elle n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, elle préfère le bord de mer.

- L'article n'est pas utilisé :

- dans les affiches, les annonces :

Défense de fumer - Coiffeur pour dames - Nettoyage à sec.

- ni dans les énumérations :

Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle.

## E X E R C I C E S

**1** Complétez ce texte par des articles.

- Docteur, ça ne va pas.
- Dans votre cas, \_\_\_\_\_ choses sont simples : plus \_\_\_\_\_ cigarettes, plus \_\_\_\_\_ apéritifs, plus \_\_\_\_\_ bons repas bien arrosés, ni \_\_\_\_\_ café et encore moins \_\_\_\_\_ pousse-café, mais par contre \_\_\_\_\_ sport et \_\_\_\_\_ marche. Pas \_\_\_\_\_ efforts violents et courts mais \_\_\_\_\_ efforts progressifs, tous \_\_\_\_\_ jours. Vous verrez, ça ira mieux très vite.

**2** Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

- Tu as \_\_\_\_\_ beau jardin. Moi je ne cultive ni \_\_\_\_\_ plantes, ni \_\_\_\_\_ légumes. Je sais faire \_\_\_\_\_ différence entre \_\_\_\_\_ persil et \_\_\_\_\_ salade mais c'est tout.
- Ici, tu as \_\_\_\_\_ salade, mais là, c'est \_\_\_\_\_ romaine, et là, \_\_\_\_\_ frisée.
- Tu as \_\_\_\_\_ fruits ?
- Là bas, j'ai \_\_\_\_\_ vigne mais je ne fais plus \_\_\_\_\_ fraises ni \_\_\_\_\_ framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ arbres fruitiers : ni \_\_\_\_\_ pommiers, ni \_\_\_\_\_ poiriers, ni \_\_\_\_\_ pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune \_\_\_\_\_ chance de pousser. En planter serait sans \_\_\_\_\_ intérêt.

**3** Complétez ce texte par des articles.

Mesdames et messieurs, ce n'est pas \_\_\_\_\_ enfant que vous avez devant vous. C'est \_\_\_\_\_ être capable de calculer plus vite qu' \_\_\_\_\_ ordinateur. C'est \_\_\_\_\_ être capable d'extraire \_\_\_\_\_ racine carrée plus vite que \_\_\_\_\_ machine. Ce n'est pas \_\_\_\_\_ enfant, c'est \_\_\_\_\_ génie. C'est \_\_\_\_\_ génie \_\_\_\_\_ calcul mental !

**4** Même exercice.

- Tu viens avec nous ? On va passer \_\_\_\_\_ week-end à \_\_\_\_\_ campagne.
- Pardonne-moi, mais je n'aime pas \_\_\_\_\_ campagne : je n'aime ni \_\_\_\_\_ odeur de \_\_\_\_\_ herbe mouillée, ni celle \_\_\_\_\_ vaches. Je n'aime ni \_\_\_\_\_ chant \_\_\_\_\_ coq, ni \_\_\_\_\_ chant \_\_\_\_\_ petits oiseaux, ni \_\_\_\_\_ coin-coin permanents \_\_\_\_\_ canards. J'aime \_\_\_\_\_ bruit \_\_\_\_\_ vagues sur \_\_\_\_\_ sable. J'aime \_\_\_\_\_ horizons infinis et \_\_\_\_\_ nuages, \_\_\_\_\_ merveilleux nuages. Quand vous irez à \_\_\_\_\_ mer, faites-moi signe.

**5** Rédigez une affiche ou une annonce pour :

1. interdire que les gens garent leur voiture : \_\_\_\_\_
2. annoncer que des objets seront vendus aux enchères : \_\_\_\_\_
3. annoncer sur une route qu'il faut rouler moins vite : \_\_\_\_\_



J'ai **beaucoup de** travail et **peu de** temps pour sortir.  
Je voudrais **2 kilos de** pommes et **5 tranches de** jambon.  
Les prés étaient **couverts de** rosée.  
Elle **manque** vraiment **d'imagination**.

- « Du », « de l' », « de la », « des » sont remplacés par « **de** » après des mots qui expriment la quantité :

*Elle a **beaucoup de** patience. – Il a **peu d'amis**. – On a **trop de** travail.  
Il y avait à peu près **une centaine de** personnes.*



Avec « **la plupart** », « **la majorité** », « **la minorité** », « **la moitié** », on utilise l'article :  
*La **plupart du** temps ils jouent dans le jardin.  
La **majorité de** la population était contre le projet.  
La **moitié de** l'année, il pleut.*

- L'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition « **de** » :
- certains **verbes + de + nom** : *orner de, remplir de, couvrir de, être plein de, entourer de, accompagner de...*

*Les champs étaient **couverts de** rosée.*



Quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément de nom ou une proposition relative, il faut utiliser l'article indéfini :  
*La table était **couverte d'une nappe blanche**.*

- certains verbes, adjectifs, participes présents ou passés exprimant une émotion : *hurler de douleur; pleurer de joie; mourir de faim; être rouge de honte; être paralysé de peur; être rayonnant de bonheur; être mort de fatigue; etc.*

*La population **mourait de faim et de soif**.  
Elle **a pleuré de joie** en l'apercevant.*

- des verbes ou des noms exprimant un besoin ou un manque : *manquer de; se passer de; être privé de; etc.; le manque de; le besoin de; l'absence de; etc.*

*J'ai **besoin de** conseils. Vous **manquez d'imagination**.*

- L'article n'est pas utilisé devant le nom dans certaines constructions **verbe + nom** :  
*avoir faim; avoir chaud; avoir peur; avoir sommeil; etc.  
faire peur; faire signe; faire allusion; faire mal; etc.  
rendre compte, rendre justice, rendre service; etc.*

*Il nous **a rendu service** plus d'une fois.  
Elle nous **a fait signe** d'avancer plus vite.  
Il s'est **rendu compte** de son erreur et s'est excusé.*



## EXERCICES

**1** Complétez ce texte avec des articles si nécessaire.

Il n'y avait qu' \_\_\_\_\_ petite centaine \_\_\_\_\_ personnes à \_\_\_\_\_ manifestation de soutien \_\_\_\_\_ sans-logis et surtout, pas assez \_\_\_\_\_ responsables politiques, pas assez \_\_\_\_\_ responsables syndicaux. Ce soir-là, \_\_\_\_\_ sans-logis avaient bien peu \_\_\_\_\_ amis. Par contre, en face, il y avait plus \_\_\_\_\_ une centaine \_\_\_\_\_ policiers. C'était bien triste !

**2** Même exercice.

- Vous qui avez connu M. Dubois, la victime, pouvez-vous me dire ce qu'il faisait habituellement ?
- \_\_\_\_\_ plupart \_\_\_\_\_ temps, il était dans \_\_\_\_\_ jardin qui est derrière \_\_\_\_\_ maison.
- Comme \_\_\_\_\_ moitié \_\_\_\_\_ année il pleut, que faisait-il alors ?
- \_\_\_\_\_ autre moitié \_\_\_\_\_ année, il la passait à lire derrière \_\_\_\_\_ fenêtre \_\_\_\_\_ salon. Il levait \_\_\_\_\_ tête de temps en temps et regardait passer \_\_\_\_\_ bateaux. \_\_\_\_\_ majorité \_\_\_\_\_ bateliers le connaissait. \_\_\_\_\_ plupart \_\_\_\_\_ temps, ils échangeaient \_\_\_\_\_ signe d'amitié.

**3** Complétez ce texte avec des articles et la préposition « de ».

\_\_\_\_\_ propriété était entourée \_\_\_\_\_ champs remplis \_\_\_\_\_ fleurs au printemps. \_\_\_\_\_ entrée était ornée \_\_\_\_\_ grille en fer forgé. Comme \_\_\_\_\_ maison était entourée \_\_\_\_\_ arbres, on ne la voyait pas de \_\_\_\_\_ entrée. Ce lieu était plein \_\_\_\_\_ charme, accompagné \_\_\_\_\_ certaine tristesse.

**4** Donnez l'expression qui correspond à chacune des phrases suivantes.

1. Ses joues étaient rouges tellement il avait honte. // *était* \_\_\_\_\_
2. Il était tellement fatigué qu'il ne tenait plus debout. // \_\_\_\_\_
3. Quel bonheur ! Le bonheur de sa vie. // *Elle* \_\_\_\_\_
4. Il était si heureux qu'il en pleurait. // \_\_\_\_\_
5. Il avait tellement peur qu'il ne pouvait faire un geste. // \_\_\_\_\_
6. La douleur était tellement aiguë qu'il cria très fort. // \_\_\_\_\_

**5** Complétez pour exprimer le manque.

1. Elle a toujours besoin de quelque chose : avant-hier, elle avait besoin \_\_\_\_\_, hier elle avait besoin \_\_\_\_\_, et ce matin elle \_\_\_\_\_.
2. Il lui manque toujours quelque chose pour réussir : une fois, elle manque \_\_\_\_\_, une autre fois \_\_\_\_\_, hier elle a manqué \_\_\_\_\_.

**6** Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix.

*avoir sommeil – prendre soin – faire allusion – rendre service – faire peur.*



- L'article n'est pas utilisé après la préposition « de » dans la construction **nom + de + nom** :

- Le deuxième nom détermine le premier :

*un billet de **train** ; un bouquet de **fleurs** ; un cours d'**anglais** ; une table de **cuisine**.*

« Train », « fleurs », « anglais », « cuisine » constituent des catégories.

On pourrait avoir : *un billet d'avion ; un bouquet de roses ; un cours de maths ; une table de salon.*



Il faut remarquer la différence entre :

*Ce matin en me levant j'ai trouvé la lampe **du** salon cassée en mille morceaux.*

et :

*Dans le magasin en face de la maison, ils vendent des lampes **de** salon.*

- Le deuxième nom indique une matière ou un produit ; il est en général au pluriel :

*un collier de **perles** ; un bois de **sapins** ; une couronne de **fleurs**.*



Quand le deuxième nom, en général utilisé au singulier, indique une matière compacte, on utilise la préposition « **en** » :

*une bague **en** or ; une casserole **en** acier ; une armoire **en** chêne ; une chemise **en** coton.*

- L'article n'est pas utilisé devant un nom abstrait introduit par la préposition « **avec** » :

*Je le ferai **avec plaisir**.*

*Il a agi **avec prudence**.*



Il faut utiliser l'article si le nom est déterminé :

*Il se déplace **avec l'agilité** d'un singe.*

*Je le ferai **avec un** plaisir immense.*

- L'article disparaît dans certains proverbes ou expressions populaires :

*Pierre qui roule n'amasse pas mousse.*

*Abondance de biens ne nuit pas.*

*Araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir.*

*Blanc bonnet et bonnet blanc.*

*Remuer ciel et terre.*

*À bon chat, bon rat.*

*Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.*

*Ventre affamé n'a pas d'oreille.*

*Prendre racine.*

*Perdre pied.*

*Courir à perdre haleine.*

*Rire à gorge déployée.*

*Chanter à tue-tête.*

## EXERCICES

**1** Faites les associations qui conviennent.

- |                   |             |       |
|-------------------|-------------|-------|
| 1. lampe          | A. football | _____ |
| 2. coucher        | B. poche    | _____ |
| 3. buffet         | C. bureau   | _____ |
| 4. argent      de | D. soleil   | _____ |
| 5. club           | E. cuisine  | _____ |

**2** Utilisez les associations que vous avez faites dans l'exercice 1 dans une phrase de votre choix.

1. Une lampe de bureau. → *Je cherche un magasin qui vend des lampes de bureau.*

**3** Complétez avec l'article qui convient.

Les enfants étaient allés dans \_\_\_\_\_ bois \_\_\_\_\_ chênes pour couper \_\_\_\_\_ branches et se faire \_\_\_\_\_ couronnes \_\_\_\_\_ feuilles à la manière \_\_\_\_\_ empereurs romains. \_\_\_\_\_ filles s'étaient fait \_\_\_\_\_ colliers \_\_\_\_\_ fruits rouges qui ressemblaient à \_\_\_\_\_ perles. Coiffés \_\_\_\_\_ chapeaux \_\_\_\_\_ carton, habillés \_\_\_\_\_ vieilles robes \_\_\_\_\_ soie ou \_\_\_\_\_ vieux pantalons \_\_\_\_\_ velours, ils se faisaient leur carnaval.

**4** Complétez avec un article quand cela est nécessaire.

- Comment a-t-il fait ça ? - Il a fait ça systématiquement, avec \_\_\_\_\_ violence, avec \_\_\_\_\_ rage, avec \_\_\_\_\_ haine, avec \_\_\_\_\_ plaisir non dissimulé, avec \_\_\_\_\_ air de vengeance.

**5** Répondez comme vous le souhaitez selon le modèle.

1. - Comment a-t-il agi ? → *Il a agi avec prudence, avec une prudence excessive.*
2. - Comment a-t-il parlé ? \_\_\_\_\_
3. - Comment s'est-il défendu ? \_\_\_\_\_
4. - Comment a-t-elle joué ? \_\_\_\_\_
5. - Comment l'a-t-elle pris ? \_\_\_\_\_
6. - Comment l'a-t-elle soigné ? \_\_\_\_\_

**6** À quels contextes correspondent ces expressions populaires ?

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Plier bagage      | A. Quitter quelqu'un sans le prévenir.            |
| 2. Fausser compagnie | B. Partir en emportant toutes ses affaires.       |
| 3. Blanc comme neige | C. Se révéler innocent après avoir été soupçonné. |



Le chien est un animal domestique. **Un** chien est un animal domestique.  
 Passe-moi **le** livre qui est là ! Passe-moi **un** livre, n'importe lequel !  
**Du** pain était posé sur la table. **Le** pain apporté par le boulanger était  
 posé sur la table.

## VALEUR SÉMANTIQUE DES TROIS TYPES D'ARTICLES

- **L'article défini** (« le », « la ») et **l'article indéfini** (« un », « une ») peuvent avoir la même valeur de **généralité** :

*Le chien est un animal domestique. **Un** chien est un animal domestique.*

« **Le** » et « **un** » désignent la totalité des chiens.

- **L'article défini** et **l'article indéfini** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » quand le nom est déterminé par ce qui suit :

*Passe-moi **le** livre **qui est devant toi** !*

- « **Un** », « **une** », « **des** » signalent des objets ou des personnes parmi d'autres objets ou d'autres personnes de la même sorte :

*Passe-moi **un** livre, n'importe lequel !*

- **L'article défini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés avec des noms indiquant une **matière** ou une **notion** :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent la matière ou la notion dans sa **généralité** :

***Les** Français aiment **le** fromage. – **Les** fruits sont bons pour la santé.*

***La** patience est une qualité précieuse.*

- « **Du** », « **de la** », « **de l'** » indiquent que la matière ou la notion est **limitée en quantité** :

*Il prend **de la** moutarde avec tous les plats.*

*Nous buvons **du** jus d'orange tous les matins.*

*Je lui ai conseillé d'avoir **de la** patience.*

- **L'article défini**, **l'article indéfini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent une chose unique :

*Aujourd'hui **le** vent s'est levé vers 5 heures.*

- « **Un** », « **une** », « **des** » sont utilisés quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément ou une proposition relative :

*Aujourd'hui, il y a **un** vent terrible.*

- « **Du** », « **de la** », « **de l'** » sont utilisés devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité indéterminée :

*Il y a **du** vent aujourd'hui.*



## E X E R C I C E S

**1** Trouvez parmi ces phrases celles qui ont la même valeur.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Un chat est un animal domestique.         | Le chat est un animal domestique.         |
| <input type="checkbox"/> 2. Un chat miaule.                           | Le chat miaule.                           |
| <input type="checkbox"/> 3. Un chat boit du lait.                     | Le chat boit du lait.                     |
| <input type="checkbox"/> 4. Voilà un chien de chasse.                 | Voilà le chien de chasse.                 |
| <input type="checkbox"/> 5. Un chien de chasse n'a pas peur du fusil. | Le chien de chasse n'a pas peur du fusil. |
| <input type="checkbox"/> 6. Achète-moi un bijou pas cher.             | Achète-moi le bijou pas cher.             |
| <input type="checkbox"/> 7. Passe-moi un livre qui est devant toi.    | Passe-moi le livre qui est devant toi.    |

**2** Récrivez ces phrases de manière à utiliser l'article défini.

Donne-moi un cendrier. → *Donne-moi le cendrier qui est devant toi.*

- Ouvre-moi une boîte de petits pois. \_\_\_\_\_
- Achète-moi un médicament. \_\_\_\_\_
- Rapporte-moi un souvenir. \_\_\_\_\_
- Dis-moi un mot gentil. \_\_\_\_\_
- Apporte-moi un plat. \_\_\_\_\_
- Passe-moi une assiette. \_\_\_\_\_

**3** Transformez ces phrases de manière à utiliser l'article partitif.

Je vous recommande la patience. → *Je vous recommande d'avoir de la patience.*

- Je vous conseille le sang-froid. \_\_\_\_\_
- La fermeté n'est pas de trop. \_\_\_\_\_
- La force est nécessaire. \_\_\_\_\_
- Il faut avoir l'audace de le faire. \_\_\_\_\_
- La prudence sera une bonne chose. \_\_\_\_\_
- La persévérance sera utile. \_\_\_\_\_

**4** Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini.

Aujourd'hui il y a du vent. → *Aujourd'hui il y a un vent violent. – Le vent est fou.*

- Demain il y aura du verglas. \_\_\_\_\_
- Au menu, il y a du bifteck. \_\_\_\_\_
- Hier il y avait du brouillard. \_\_\_\_\_
- Je voudrais du beurre. \_\_\_\_\_
- Je prendrai du vin. \_\_\_\_\_
- Donnez-moi du pain. \_\_\_\_\_



**Dix moins deux égale huit.** Elle a eu la note maximum : **vingt**.  
Elle a eu un **vingt** en maths. Le sélectionneur a retenu **trente** noms.  
Le **14** juillet, c'est la fête nationale française.

## LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

■ Certains adjectifs numéraux servent à compter, à **exprimer la quantité**.

- Ils peuvent s'employer comme nom, avec ou sans article :

– sans article en arithmétique :

*Trois et deux font cinq ; quatre fois deux huit.*

– précédé de l'article indéfini :

*J'ai eu un cinq en maths et un zéro en dictée.*

- Ils peuvent s'employer comme adjectif placé devant le nom :

*Deux étudiants sont absents. – Ces trois chambres sont libres.*

*Nous sommes dix dans le groupe.*

Ils sont parfois précédés de l'article défini pour marquer que l'on parle d'êtres ou d'objets déjà nommés : *Alors, silencieusement les trois hommes sautent dans la voiture.*

- Ils peuvent s'employer pour marquer le rang, dans certains cas :

– les **dates** : le **30** septembre ; le **24** juin ; mais le **1<sup>er</sup>** mai (**premier**) ;

– les **décennies** : les années **soixante** ;

– les **rois** du même nom : Louis XIV (**quatorze**) ; Henri IV (**quatre**) ; Catherine II (**deux**) ;  
mais François I<sup>er</sup> (**premier**) ;

– les **parties d'un même ouvrage** : tome **un** ; chapitre **deux** ; paragraphe **cinq** ; acte **trois**, scène **deux**.

■ Certains adjectifs numéraux servent à **classer**.

- Ils peuvent se placer devant le nom :

*Je viens ici pour la première fois. – Aimez-vous la Cinquième République ?*

- Certains mots pour leur sens se rapprochent de ces adjectifs numéraux :

– les noms de **fraction** : un demi ; la moitié ; le tiers ; le (un) cinquième ; etc.

*un demi-cercle ; la moitié d'une pomme.*

– les mots qui par leur sens **multiplient** : le double ; le triple ; le quadruple ; le quintuple ;  
le sextuple ; etc.



Après 7, on utilise : huit fois plus ; neuf fois plus ; etc. Sauf pour 100 où on utilise le centuple.

- Certains mots marquent une **quantité globale** ou un **nombre approximatif** :

*Une douzaine d'œufs. – Dans une huitaine de jours. – Un millier de grévistes.*



## EXERCICES

**1** Écrivez en lettres les opérations suivantes et leurs résultats.

$$98 - 82 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$60 + 18 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$125 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$135 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**2** Vous avez invité trois de vos ami(e)s au théâtre et vous allez chercher les places. Complétez le dialogue suivant.

- Je voudrais \_\_\_\_\_ pour la représentation de demain.
- Matinée ou soirée ?
- Soirée.
- Je n'ai plus que \_\_\_\_\_ au parterre et \_\_\_\_\_ au premier balcon.

**3** Complétez ce texte en employant convenablement les adjectifs numéraux qui s'imposent.

\_\_\_\_\_ hommes masqués descendent d'une voiture, enlèvent du coffre \_\_\_\_\_ grands sacs d'où ils sortent des armes. Alors \_\_\_\_\_ hommes s'approchent doucement de la maison ; \_\_\_\_\_ se mettent de chaque côté de la porte, \_\_\_\_\_ passent par derrière. C'est alors que les projecteurs de la police s'allument sur \_\_\_\_\_ hommes de devant.

**4** Le calendrier des fêtes françaises. Écrivez ces dates en lettres selon le modèle.

25 décembre → *Le vingt-cinq décembre est le jour de la fête de Noël.*

1. 14 juillet. \_\_\_\_\_
2. 15 août. \_\_\_\_\_
3. 1<sup>er</sup> novembre. \_\_\_\_\_

**5** A. Donnez le nom des fractions suivantes et complétez si nécessaire.

1.  $\frac{1}{2}$  \_\_\_\_\_ - 2.  $\frac{1}{3}$  \_\_\_\_\_ - 3.  $\frac{1}{4}$  \_\_\_\_\_ - 4.  $\frac{1}{8}$  \_\_\_\_\_
5.  $\frac{1}{3}$  du gâteau \_\_\_\_\_ - 6.  $\frac{1}{2}$  d'une orange \_\_\_\_\_.

B. Comment appelle-t-on ce qui est :

1.  $\times 2$  \_\_\_\_\_ - 2.  $\times 3$  \_\_\_\_\_ - 3.  $\times 4$  \_\_\_\_\_ - 4.  $\times 5$  \_\_\_\_\_
5.  $\times 100$  \_\_\_\_\_ - 6.  $\times 10$  \_\_\_\_\_ - 7.  $\times 25$  \_\_\_\_\_.

**6** Vous n'êtes pas sûr des chiffres avancés et vous préférez rester approximatif. Récrivez ce texte.

Dans quinze jours nous recevrons cent étudiants. Pour les cours et travaux pratiques, nous aurions besoin de douze livres par étudiant, c'est-à-dire mille deux cents ouvrages. Pourriez-vous les faire parvenir dans les huit jours ? Merci par avance.



J'ai vu ce film **plusieurs** fois ; c'est un bon film mais il a quand même **quelques** défauts. Philippe ne l'a pas aimé et il a trouvé un prétexte **quelconque** pour sortir de la salle avant la fin.

## L'ADJECTIF INDÉFINI

Les **adjectifs indéfinis** ont en général un caractère **imprécis** mais peuvent être classés en **plusieurs catégories**.

- Ils peuvent exprimer une **imprécision totale** : *certain, quelconque, quel* :  
*L'ambiance était froide ; il a fallu trouver un sujet **quelconque** pour animer la conversation !* [= n'importe quel sujet]  
*J'ai trouvé le spectacle **quelconque**.* [sans caractère précis = mauvais]  
*Pour faire faire un passeport, ils demandent je ne sais **quel** papier !* [= je ne sais pas quel papier précis ils demandent]  
*Ils se rencontrèrent un **certain** jour, en hiver.* [= un jour parmi d'autres]
- Ils peuvent exprimer une **quantité en général pas très importante** (sauf plusieurs) : *quelques, certains, plusieurs* :  
*Il a écrit **quelques** articles pour le journal de l'université.*  
*Elles ont fait **plusieurs** voyages en Europe.*  
***Certains** fruits sont mûrs ; il faut les cueillir.*
- Ils peuvent exprimer une **quantité nulle** : *aucun(e) ; nul(s), nulle(s)* :  
*Je n'ai lu **aucun** journal depuis une semaine.*  
*Il est **nul** en sciences physiques.* [= zéro]
- Ils peuvent exprimer la **totalité** : *chaque ; tout, tous, toute(s)* :  
*Nous nous voyons **chaque** jour au lycée.* [= tous les jours]  
*On a visité **tout** le pays.* [= entièrement]
- Ils peuvent exprimer l'**identité** ou la **différence** : *même(s) ; tels(s), telle(s) ; autres(s) ; différents(s), différente(s)* :  
*Nous sommes nés le **même** jour.*  
*Il a affirmé que la crise allait continuer : une **telle** affirmation nous a étonnés.*  
 [= une affirmation comme celle-là].



## E X E R C I C E S

**1** Dans ce dialogue remplacez les éléments soulignés par les adjectifs indéfinis qui conviennent.

- Comment avez-vous trouvé le film de Lelouch ?
- Assez mauvais.
- Et les acteurs ?
- La plupart n'ont pas la moindre notion du métier d'acteur, ce qui fait que l'ensemble du groupe est médiocre.
- Vous êtes dur.
- Non, car s'il n'y avait que deux ou trois défauts, je serais moins sévère mais il y a tout de même des imperfections, même si elles ne sont pas nombreuses.

**2** Récrivez ce texte en utilisant le maximum d'adjectifs indéfinis exprimant une quantité pas très importante ou nulle.

Il avait fait des voyages en Extrême-Orient à la suite desquels il avait écrit des articles dans un grand journal du soir. Il y avait des articles qui avaient eu du succès mais les autres étaient sans intérêt. Mais cela ne lui laissait pas la plus petite chance de devenir un jour un grand reporter.

**3** Dites à peu près le contraire en utilisant des adjectifs indéfinis.

1. Il a parlé d'un problème précis d'économie. – 2. J'ai trouvé sa femme formidable. – 3. Il me manque un seul papier pour obtenir ma carte de séjour. – 4. Il a fait de nombreuses missions en Afrique. – 5. Toutes les vignes seront arrachées. – 6. Beaucoup d'arbres fruitiers doivent être traités. – 7. Il a fait des progrès énormes. – 8. Il est très bon en français. – 9. Il a très envie d'aller en France l'année prochaine.

**4** Récrivez ce texte en utilisant l'adjectif « tout » quand c'est possible.

Le soir on sort du lycée et le matin il faut être à l'arrêt du car avant 7 heures sauf bien sûr le mercredi. Chaque semaine se ressemble, chaque mois est identique. Chacun est triste et fatigué. La classe rêve de vacances qui n'en finiraient pas.

---



---



---

**5** Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence.

J'ai aimé la première moitié de sa conférence de presse. Mais \_\_\_\_\_ partie était vide. Elle contenait les \_\_\_\_\_ idées, les \_\_\_\_\_ propositions, dont il avait déjà parlé deux mois avant. Il a bien sûr abordé des thèmes \_\_\_\_\_ mais c'était vague. Devant un \_\_\_\_\_ problème, il faut envisager une \_\_\_\_\_ solution.



Ce livre **magnifique** raconte l'**incroyable** histoire d'un **jeune** homme **irlandais** qui...

## LA PLACE DE L'ADJECTIF

- Certains adjectifs se placent toujours **après le nom** qu'ils qualifient ; ce sont les plus nombreux :
  - les adjectifs de **nationalité**, de **formes géométriques** et de **couleurs** : *un film américain* – *une table ronde* – *une veste noire* ;
  - les adjectifs de **relation** : *des produits chimiques* – *une usine textile* ;
  - les adjectifs qui ont **plus de deux syllabes** : *un air mélancolique* ;
  - les adjectifs **suivis d'un complément** : *un immeuble haut de six étages* ;
  - les **participes passés** employés comme adjectifs : *une porte ouverte* – *les yeux fermés* – *une maison démolie* – *les rideaux tirés*.

- Certains adjectifs se placent en général **avant le nom** ; ils sont peu nombreux mais souvent utilisés : *grand* – *petit* – *gros* – *vieux* – *jeune* – *bon* – *mauvais* – *beau* – *joli* – *long* – *large* – *autre* – *même* – *nouveau* – *dernier* – *prochain*.

*une jeune femme* – *un gros arbre* – *un grand chapeau*



Lorsqu'il y a deux adjectifs de cette catégorie, l'un se met devant le nom, l'autre derrière : *une jolie robe longue*, *une belle jupe plissée*, *une nouvelle veste cintrée*.

« Robe longue », « jupe plissée », « veste cintrée » forment des unités lexicales parce qu'ils appartiennent à une catégorie de vêtements.

- Certains adjectifs peuvent se placer **avant** ou **après le nom** :
  - les adjectifs qui servent à apprécier ont un caractère plus subjectif quand ils sont placés avant le nom :

*C'est une histoire incroyable.* – *C'est une incroyable histoire.*

*Il a eu des notes excellentes.* – *Il a eu d'excellentes notes.*



Quand l'adjectif est placé devant un nom pluriel, « des » devient « de » ou « d' » :

À Orsay, il y a **des** tableaux magnifiques. À Orsay, il y a **de** magnifiques tableaux.

Nous avons pensé à **d'**autres solutions ; **de** telles solutions peuvent être envisagées rapidement.

- Le changement de place de ces adjectifs modifie leur sens :
  - un livre cher* [qui coûte cher] / *mon cher ami* [que j'aime].
  - Tu as les mains sales.* / *Il fait un sale temps* [mauvais].
  - C'est un métal dur.* / *C'est un dur métier* [difficile].
  - C'est un homme grand.* / *C'est un grand homme* [important].
  - C'est mon dernier franc.* / *le mois dernier* [passé].
  - Ce sera mon prochain achat.* / *l'an prochain* [suivant].



## EXERCICES

**1** Qualifiez chacun des éléments soulignés. Mettez cet adjectif à la place qui convient.

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme, employée sans histoire, permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser de traces mais en emportant une somme d'argent.

**2** Ajoutez un adjectif de votre choix.

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Une jeune femme _____  | 4. Un grand arbre _____     |
| 2. Un grand chapeau _____ | 5. Une grosse affaire _____ |
| 3. Une jolie jupe _____   | 6. Quelle histoire _____ !  |

**3** Faites pour chacune des phrases une paraphrase explicative comme dans l'exemple.

Tu as les mains sales. → *Tes mains ne sont pas propres.*

- Il fait un sale temps. \_\_\_\_\_
- C'est un pauvre homme. \_\_\_\_\_
- C'est un homme pauvre. \_\_\_\_\_
- C'est un grand homme. \_\_\_\_\_
- C'est un homme grand. \_\_\_\_\_
- C'est une voiture ancienne. \_\_\_\_\_
- C'est son ancienne voiture. \_\_\_\_\_
- C'est un curieux garçon. \_\_\_\_\_
- C'est un garçon curieux. \_\_\_\_\_

**4** Trouvez des adjectifs et placez-les comme il convient pour terminer cette description.

Un vieux couple

Mme Gordet était une de ces \_\_\_\_\_ femmes \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ qui portent de \_\_\_\_\_ robes \_\_\_\_\_ avec un tablier \_\_\_\_\_ par-dessus. Elle ressemblait à une fleur \_\_\_\_\_ de l'arrière-saison avec des pétales \_\_\_\_\_ et un parfum \_\_\_\_\_. Son mari avait l'allure \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ d'un militaire. C'était un homme \_\_\_\_\_ de taille et \_\_\_\_\_ d'épaules. Il portait des vêtements \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Il avait toujours un air \_\_\_\_\_. Ils avaient deux filles. La fille \_\_\_\_\_ avait un air \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Elle marchait d'un pas \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Leur fille \_\_\_\_\_ au contraire était d'humeur \_\_\_\_\_. Elle portait le très \_\_\_\_\_ prénom de Mathilde.



# 3

## LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

Je **ne** l'ai trouvé **nulle part**.

Nous **n'**avons reçu **ni** lettre, **ni** appel téléphonique.

Elle **ne** rêve **que** de voyages.

Nous **ne** pouvons vous donner une réponse dans l'immédiat.

- « **NE ... PLUS** », « **NE ... NULLE PART** », « **NE ... PAS ENCORE** », « **NE ... AUCUN** », « **NE ... GUÈRE** », « **SANS** » sont des négations particulières.

- Vous l'avez vu **quelque part** ? - Non, je **ne** l'ai vu **nulle part**.
- Tu passes **toujours** tes vacances en Bretagne ? - Non, je **n'y** vais **plus**.
- Est-ce qu'il y a **encore** des gens dans la salle ? - Non, il **n'y** en a **plus**.
- Vous avez **déjà** vu l'exposition Picasso ? - Non, je **ne** l'ai **pas encore** vue.
- Ils ont des preuves ? - Non, ils **n'en** ont **aucune**.
- Vous prenez du sucre ? - Non, je bois mon café **sans** sucre.
- Il a dit ça en riant ? - Non, il l'a dit **sans** rire.
- Vous voyez souvent les Morin ? - Non, on **ne** les voit **guère**.

- « **Pas encore** » est la négation de « **déjà** » et exprime que le sujet a l'intention de faire l'action. « **Déjà** » peut avoir pour négation « **jamais** » :

- Vous avez **déjà** subi une opération ? - Non, **jamais**.

- « **Aucun** » exprime la négation absolue.

- Tu as reçu des appels téléphoniques ? - Non, **aucun**. [pas un seul]

- « **Sans** » peut être suivi de l'infinitif ou d'un nom sans article en général :

Elle a répondu **sans hésitation**.



« **Sans** » peut être suivi d'un nom précédé de l'article indéfini; dans ce cas la négation est renforcée: Elle a répondu sans **une** hésitation [= sans aucune hésitation].

- « **Ne ... guère** » signifie « **pas beaucoup** » et « **pas souvent** ».

- « **PAS DU TOUT** », « **PLUS DU TOUT** », « **PAS UN SEUL** », « **PLUS UN SEUL** », « **SANS AUCUN** » sont des renforcements de la négation.

- Vous connaissez la poésie de Mallarmé ?
- Non, je **ne** la connais **pas du tout**, je **n'ai pas** lu **un seul** poème de lui.
- Est-ce qu'il reste des fruits ? - Il **n'en** reste **plus du tout**, **plus un seul**.
- Il a pris son passeport ? - Non, il est parti **sans aucun** papier d'identité.



## E X E R C I C E S

**1** Terminez les phrases avec la négation qui convient (variez les négations).

1. Quand nous habitions à la campagne, nous avions un chat ; aujourd'hui, nous habitons en ville et \_\_\_\_\_
2. Autrefois j'allais souvent au théâtre, maintenant \_\_\_\_\_
3. Tous mes amis sont déjà allés voir le dernier film avec Depardieu ; moi \_\_\_\_\_
4. Elle a lu beaucoup de livres de Balzac ; moi, au contraire, \_\_\_\_\_
5. Petite, elle quittait toujours sa famille en pleurant ; maintenant elle part seule en vacances \_\_\_\_\_
6. J'ai cherché la clef dans toute la maison, mais \_\_\_\_\_

**2** Renforcez la négation comme dans l'exemple.

Il n'y a pas de pain. → Il n'y en a pas du tout.

1. Il ne reste plus de places. \_\_\_\_\_
2. Je n'ai pas vu de film de ce réalisateur. \_\_\_\_\_
3. Il est parti sans bagages. \_\_\_\_\_
4. Il ne reste plus de baguettes. \_\_\_\_\_

**3** Complétez le dialogue qui suit avec des négations différentes.

Au commissariat de police

- Avez-vous revu le suspect après l'accident ?
- Non, \_\_\_\_\_
- Êtes-vous parti depuis le meurtre ?
- Non, \_\_\_\_\_
- Aviez-vous l'habitude de rencontrer la femme du suspect ?
- Non, \_\_\_\_\_
- Avez-vous déjà fait une déposition à la police ?
- Non, \_\_\_\_\_
- Avez-vous quelques détails à ajouter ?
- Non, \_\_\_\_\_

**4** Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes.

*parler du chômage – dire un mot de mon divorce – évoquer nos soucis quotidiens – se plaindre des voisins*

Sortons ce soir tous les deux à condition de ne pas du tout \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



- Plusieurs mots négatifs peuvent être utilisés dans la même phrase ; dans ce cas « pas » n'est pas employé.

*Je n'ai **jamais** vu **personne** dans cette boutique.*

*Sans mes lunettes, je **ne** vois **plus rien**.*

*Elle travaille beaucoup **sans jamais** se plaindre.*

*Il est parti **sans rien** dire.*

*Elle a traversé la salle **sans** saluer **personne**.*

- La négation « **NE ... NI ... NI** » est la négation de deux ou plusieurs éléments.

*Je **ne** prendrai **ni** fromage **ni** dessert (**ni** café).*

*– Vous avez vu Martine et Céline ? – **Ni** l'une, **ni** l'autre.*

***Ni** lui, **ni** sa sœur **n'**avaient envie de faire ce voyage.*



On peut dire : je **ne** prendrai **pas** de fromage, **ni** de dessert.

- « **NE** » peut être employé seul et ne pas être une négation.

Son emploi n'est pas obligatoire. On le trouve :

- après certains verbes qui expriment la **crainte**, à la forme affirmative :

*Je crains qu'il **ne** tombe malade.*

- après des verbes qui expriment le **doute** et la **négation**, à la forme négative :

*Je ne doute pas que vous **n'**ayez raison. – On ne peut nier qu'il **ne** soit intelligent.*

- après « plus », « moins », « pire », « autre », « meilleur » pour exprimer une **comparaison d'inégalité** :

*Elle est plus aimable qu'elle **ne** paraît.*

- après certaines conjonctions : à moins que, avant que...

*Il est sorti avant qu'elle **ne** puisse répondre.*



Cet emploi de « ne » dit « explétif » se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

- « **NE** » peut être employé sans « **PAS** » ni un autre élément négatif :

- avec les verbes **pouvoir**, **savoir**, **oser**, **cesser** :

*Il **n'**a cessé de pleuvoir toute la journée.*

*Elle **n'**osa répondre ; elle **ne** sut que faire.*

*Nous **ne** pourrions accueillir les élèves, l'établissement sera fermé.*

- avec « **il y a ... que** », « **depuis ... que** » ; dans ce cas, le verbe qui suit est à un temps composé :

*Il y a plusieurs mois que nous **ne** l'avons vu.*

*Il y avait longtemps que nous **n'**y étions allés.*



Cet emploi de « ne » se trouve en langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.



## E X E R C I C E S

**1** Faites des phrases négatives avec les éléments suivants comme dans l'exemple.

ne – jamais – rien → *Elle ne m'a jamais rien dit à ce sujet.*

1. ne – jamais – personne \_\_\_\_\_
2. ne – plus – personne \_\_\_\_\_
3. ne – plus – rien \_\_\_\_\_
4. sans – rien \_\_\_\_\_
5. sans – jamais \_\_\_\_\_
6. sans – personne \_\_\_\_\_

**2** Transformez les phrases négatives suivantes en introduisant « ne ... ni ... ni ».

1. La télévision et le cinéma ne l'intéressent pas.  
\_\_\_\_\_
2. Dans le jardin, il n'y a pas de pommes, pas de poires, pas de raisins.  
\_\_\_\_\_
3. Nous n'avons reçu aucune lettre, aucun fax, aucun appel téléphonique.  
\_\_\_\_\_
4. Il n'était pas présent à la réception, le directeur, non plus.  
\_\_\_\_\_
5. Ce n'est pas autorisé, ce n'est pas toléré non plus.  
\_\_\_\_\_

**3** Dites dans les exemples suivants si « ne » est explétif ou s'il est négatif.

1. La grève risque de continuer à moins que le gouvernement ne fasse des concessions. ( \_\_\_\_\_ )
2. Ils n'ont cessé pendant la réunion de répéter les mêmes arguments. ( \_\_\_\_\_ )
3. Nous ne pouvons pour le moment donner une réponse favorable à votre demande. ( \_\_\_\_\_ )
4. Ils étaient tellement étonnés qu'ils ne savaient que répondre. ( \_\_\_\_\_ )
5. Ils avaient quitté l'auberge avant que le jour ne se lève. ( \_\_\_\_\_ )
6. Nous ne doutons pas que vous ne puissiez nous aider. ( \_\_\_\_\_ )
7. Ils pleuraient de joie : il y avait si longtemps qu'ils ne s'étaient vus. ( \_\_\_\_\_ )

**4** Passez d'un niveau de langue soutenu à un niveau de langue plus parlé.

1. Il a peur qu'il ne fasse des bêtises. \_\_\_\_\_
2. Dépêchez-vous avant qu'il ne soit trop tard. \_\_\_\_\_
3. Il y a des mois que nous ne sommes sortis. \_\_\_\_\_



**1** Complétez avec l'article défini ou indéfini selon le modèle.

- Madame, pourriez-vous me conseiller ? Grand-mère voudrait **une** écharpe.
- Les personnes âgées aiment bien **les** écharpes légères et chaudes.

**Achats de cadeaux dans un magasin à Noël.**

1. - Grand-père a besoin \_\_\_\_\_ gants.  
- \_\_\_\_\_ grands-pères aiment \_\_\_\_\_.
2. - Maman n'a pas assez \_\_\_\_\_ pulls.  
- \_\_\_\_\_ mamans préfèrent \_\_\_\_\_.
3. - Papa a envie \_\_\_\_\_ bon disque de jazz.  
- \_\_\_\_\_ papas apprécient \_\_\_\_\_.
4. - Ma sœur rêve de \_\_\_\_\_ sac.  
- \_\_\_\_\_ jeunes filles aiment \_\_\_\_\_.
5. - Mon jeune frère voudrait \_\_\_\_\_ jeux pour sa console.  
- \_\_\_\_\_ jeunes garçons \_\_\_\_\_.

**2** Utilisez cette liste rédigée rapidement pour demander à un de vos enfants d'aller faire des courses ; employez les articles et adjectifs numéraux qui conviennent.

*poisson - fromage : 1 camembert - fruits : raisins, pommes - légumes : haricots verts, chou-fleur, salade - huile : 1 litre - lait : 3 litres - eau minérale : 4 bouteilles - café : 2 paquets - sucre : 1 kilo - beurre : 1/2 livre.*

Allô Cyril ? Tu peux aller au supermarché faire des courses ? Tu achèteras du poisson, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Partitif, défini, indéfini : complétez avec l'article qui convient.

1. - Vous voulez \_\_\_\_\_ fromage ?  
- Non merci, je n'aime pas \_\_\_\_\_ fromage.  
- Quel dommage, rien de meilleur que \_\_\_\_\_ bon fromage de chèvre avec \_\_\_\_\_ bon pain de campagne !
2. - Vous faites \_\_\_\_\_ sport ?  
- Non, je déteste \_\_\_\_\_ sport.  
- C'est dommage, pour être en forme rien de mieux que \_\_\_\_\_ bonne partie \_\_\_\_\_ tennis entre amis ou que \_\_\_\_\_ bon jogging.

3. - Vous ne prenez pas \_\_\_\_\_ gâteaux ?

- Non, quel dommage, quoi de meilleur que \_\_\_\_\_ bonne tarte \_\_\_\_\_ pommes ou que \_\_\_\_\_ charlotte à \_\_\_\_\_ framboise à \_\_\_\_\_ fin de \_\_\_\_\_ bon repas.

4. - Vous ne mangez jamais \_\_\_\_\_ viande ?

- Non, je suis végétarien. \_\_\_\_\_ viande me fait mal à \_\_\_\_\_ estomac.

- Oh, vous savez, \_\_\_\_\_ bon gigot de \_\_\_\_\_ agneau avec \_\_\_\_\_ pommes \_\_\_\_\_ terre boulangères n'ont jamais fait \_\_\_\_\_ mal à personne.

**4** À partir des éléments ci-dessous, écrivez l'état de la Bourse de Paris et des marchés de province.

Bourse de Paris et Province :

- Thomson perd 3 % en matinée / 3<sup>e</sup> jour de baisse.
- AGF termine en hausse de 1 % / 1<sup>re</sup> fois en un mois.
- Club Méditerranée perd 2 %.
- Sud-Ouest : bœufs et vaches perdent 1/3 de leur valeur.

L'action Thomson perd 3 % en matinée. C'est le troisième jour de baisse. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Complétez avec l'adjectif indéfini qui convient en choisissant dans la liste proposée.

*chaque - tout - même - autre - quelconque - quelques - aucun - tel - différent*

1. Le spectacle d'aujourd'hui étant complet, il y aura une \_\_\_\_\_ représentation samedi prochain.
2. Son travail de mise en scène est inégal. Sa première mise en scène était remarquable, la dernière était \_\_\_\_\_
3. Il y avait très peu de monde à son vernissage. \_\_\_\_\_ amis et \_\_\_\_\_ parents.
4. Nous n'avons plus jamais entendu parler de lui : \_\_\_\_\_ nouvelle, \_\_\_\_\_ lettre, \_\_\_\_\_ message. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles !
5. Attention ! Pendant les jours fériés, \_\_\_\_\_ les magasins, \_\_\_\_\_ les banques, \_\_\_\_\_ les musées sont fermés.
6. Voici les consignes avant le départ : \_\_\_\_\_ enfant aura un seul sac ; \_\_\_\_\_ sac devra porter une étiquette au nom de l'enfant ; \_\_\_\_\_ voyageur aura son passeport en règle.



7. Il y avait des milliers de manifestants ; on n'avait pas vu une \_\_\_\_\_ manifestation depuis longtemps.
8. Elle raconte toujours les \_\_\_\_\_ bêtises, c'est agaçant !
9. Elles sont jumelles mais elles ont des caractères \_\_\_\_\_.

**6** Composez des publicités en utilisant les adjectifs proposés à la place qui convient.

1. *noir – magnifique – haut – long*

Offrez-lui ces \_\_\_\_\_ sandales à talons \_\_\_\_\_ avec de \_\_\_\_\_ lanières en velours \_\_\_\_\_.

2. *simple – imbattable – chaleureux – raffiné – beau – séduisant*

Venez dans notre magasin. Vous y trouverez de \_\_\_\_\_ cadeaux \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ dans une ambiance \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ; et tout cela à des prix \_\_\_\_\_.

3. *ravissant – argenté – sophistiqué – bleu nuit*

C'est un homme \_\_\_\_\_. Il aimera donc cette chemise \_\_\_\_\_ en satin \_\_\_\_\_ avec des boutons de manchettes \_\_\_\_\_.

4. *anglais – naturel – grand*

Elle sera sensible à ces \_\_\_\_\_ bottes \_\_\_\_\_ en cuir \_\_\_\_\_.

5. *arrondi – envoûtant – absolu – luxueux*

Offre-lui cet \_\_\_\_\_ parfum présenté dans un flacon \_\_\_\_\_ aux formes \_\_\_\_\_ : un plaisir \_\_\_\_\_.

**7** Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Nous avons déjà les résultats.  
\_\_\_\_\_
2. Le film est déjà passé deux fois sur la 3<sup>e</sup> chaîne.  
\_\_\_\_\_
3. Ma grand-mère fait encore son pain.  
\_\_\_\_\_
4. J'ai vu cette affiche quelque part.  
\_\_\_\_\_
5. Ils vont encore à la campagne le samedi.  
\_\_\_\_\_

6. Il t'a dit ça en plaisantant ou non ?

7. Dans notre région il neige souvent.

8. Ils ont rencontré quelques problèmes.

### 8 Renforcez la négation selon le modèle.

Elle a répondu sans hésiter, sans aucune hésitation, pas une seule hésitation.

1. Ils sont partis sans s'excuser, \_\_\_\_\_.
2. Elle est sortie sur la pointe des pieds sans faire de bruit, \_\_\_\_\_.
3. Ils se sont quittés sans s'expliquer, \_\_\_\_\_.
4. Il a très bien réussi dans la vie sans avoir de diplômes, \_\_\_\_\_.

### 9 Ajoutez « pas » partout où c'est possible.

Il quitta l'auberge avant que le jour ne se lève. Il n'osa prendre une douche de peur que les autres voyageurs ne se réveillent. Il y avait longtemps qu'il ne s'était réveillé si tôt. À travers les fenêtres du couloir il crut voir le soleil se lever. Quand il fut dehors il s'aperçut qu'il faisait moins beau qu'il ne lui avait paru. Il craignit même qu'il n'y ait un épais brouillard de l'autre côté de la vallée. Il comprit qu'il ne pourrait franchir la frontière avant la nuit.

### 10 Dites le contraire.

1. J'ai toujours vu quelqu'un dans cette boutique. \_\_\_\_\_
2. Avec ces lunettes je vois absolument tout. \_\_\_\_\_
3. Elle est sortie en disant n'importe quoi. \_\_\_\_\_
4. Il est entré en saluant tout le monde. \_\_\_\_\_
5. J'ai rencontré Marie et Arnaud. \_\_\_\_\_
6. Lui et moi sommes sensibles à la peinture moderne. \_\_\_\_\_
7. Il fume vraiment beaucoup. \_\_\_\_\_
8. Elle y allait soit le matin soit le soir. \_\_\_\_\_
9. Nous les voyons toujours de temps en temps. \_\_\_\_\_



# 4

## LES TEMPS de L'INDICATIF

aujourd'hui  
Avoir des années DERRIÈRE soi ← **ON PEUT** → avoir des années DEVANT soi  
maintenant

### LE PRÉSENT

- Il situe l'action au moment où le locuteur parle. L'action est en train de se faire :

– *Qu'est-ce qu'il **fait** ? – Il **rit**.*

- « **Être en train de** » + **infinitif** insiste sur le déroulement de l'action ; la durée est plus ou moins longue :

*Ne me dérangez pas, **je suis en train de travailler**.*



« Être en train de » ne peut pas être utilisé avec un verbe exprimant un sentiment, un comportement, ni avec des verbes comme *vivre, habiter...*

*Je n'**aime** pas la vie citadine, je **préfère** la campagne.*

*Elle **apprécie** le jazz moderne.*

*Il a l'impression que le temps **passe** très vite.*

- **Emplois du présent**

- Il peut aussi indiquer l'**habitude**, la **répétition** ; il est alors employé en général avec une marque temporelle :

*Ils vont **souvent** au cinéma.*

*Je me lève **vers 8 heures**.*

- Il peut encore indiquer une **action future certaine** ; il est alors employé avec une marque temporelle exprimant un futur proche ou lointain :

*Nous décollons **dans une heure**.*

*On s'installe en Suède **l'année prochaine**.*

- Il peut enfin **remplacer un temps du passé** pour rendre la scène plus vivante ; il a alors une valeur stylistique :

*« J'**habitais** à cette époque à Nantes, où je **faisais** mes études. Un matin, le facteur **arrive, apporte** une lettre ; elle **vient** des États-Unis. J'**avais** obtenu une bourse pour aller étudier à Boston pendant deux ans ! »*



## EXERCICES

**1** Récrivez les phrases en utilisant la forme « être en train de » quand c'est possible.

1. Qu'est-ce que tu fais ? Je vérifie le sens d'un mot dans le dictionnaire.

2. Elle n'aime pas beaucoup la viande, elle préfère le poisson.

3. Nous vivons à l'étranger depuis deux ans.

4. Elle prépare sa valise ; le train part à 18 heures.

**2** Complétez le texte en choisissant le verbe qui convient.

*rentrer – allumer – sortir – aller – se lever – déjeuner – quitter – prendre – se diriger – s'habiller – écouter*

Un homme qui a ses habitudes

Tous les matins il \_\_\_\_\_ à 6 h 30. Il \_\_\_\_\_ aussitôt la radio qu'il \_\_\_\_\_ en faisant sa toilette. Ensuite il \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. À 7 heures, il \_\_\_\_\_ son appartement et, qu'il vente ou qu'il pleuve, il \_\_\_\_\_ acheter son journal, toujours le même. Puis d'un pas rapide et toujours sur le trottoir de gauche, il \_\_\_\_\_ vers le métro. À 19 heures le soir, il \_\_\_\_\_ le métro et toujours par le trottoir de gauche, il \_\_\_\_\_ chez lui.

**3** Utilisez le présent à la place du futur pour rendre le texte plus vivant.

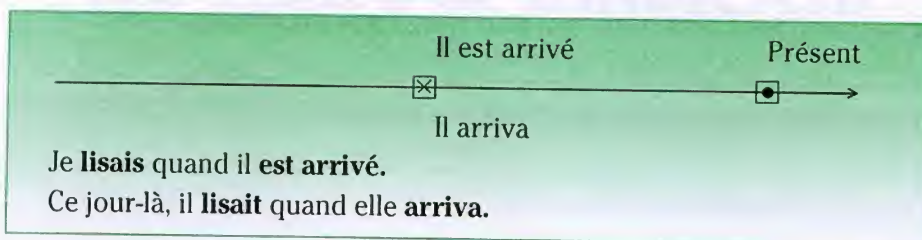
Le train partira dans quelques minutes. À midi, nous aurons un arrêt de quinze minutes à Bordeaux. Nous passerons la frontière avant la nuit. Nous arriverons avant minuit.

**4** Utilisez le présent à la place des passés quand c'est possible pour donner à ce texte un caractère plus vivant.

À cette époque-là, je chassais en Afrique. Un jour où nous étions partis avec une seule voiture, la voiture est tombée en panne, impossible de réparer. Le village le plus proche était à une dizaine de kilomètres. Le plus sportif d'entre nous a dit qu'il était volontaire pour y aller. À la nuit il est revenu, seul, épuisé. Il n'y avait pas de mécanicien dans ce village.



## LES PASSÉS : l'imparfait, le passé composé, le passé simple



- Ils situent l'action avant le moment où le locuteur parle :

*Ce soir-là, nous **dînions** sur la terrasse ; soudain un orage **a éclaté**.*

*Ce matin-là, il **écoutait** de la musique ; soudain un orage **éclata**.*

- L'**imparfait** indique que l'action est montrée en train de se faire dans le passé ; l'action est **en cours**, elle n'est pas finie dans le passé ; on dit qu'elle est **vue comme non-accomplie dans le passé** :

*Hier, je **lisais** quand il est arrivé.*

*Nous **dînions** sur la terrasse ; soudain un orage **a éclaté**.*

- Le **passé composé** et le **passé simple** indiquent que l'action s'est produite et s'est terminée dans le passé ; elle est vue comme **accomplie** :

*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **a éclaté**.*

*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **éclata**.*

- Le **passé composé** est utilisé à l'oral ou à l'écrit dans les journaux et même dans la littérature moderne :

*Le chef d'État **s'est éteint** à l'âge de 92 ans...*

*À dix-huit ans, j'**ai quitté** ma famille, mes amis...*



Le passé composé peut avoir une autre valeur (voir p. 44).

- Le **passé simple** est utilisé surtout à l'écrit dans des textes narratifs : des récits, des contes, des biographies, des textes historiques :

*Une épidémie terrible **s'abattit** sur toute la région.*

*Christophe Colomb **partit** pour les Amériques sans le savoir.*

*François Mitterrand **fut réélu** en 1988.*

*Jules César **battit** les Gaulois à Alésia. Il **fit** prisonnier leur chef Vercingétorix qu'il **emmena** en captivité à Rome.*



## E X E R C I C E S

## 1 Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Malheurs du temps : la grande peste

À cette époque une maladie pestilentielle (*s'abattre*) \_\_\_\_\_ sur toute l'Italie. Rome, ville la plus peuplée et qui (*accueillir*) \_\_\_\_\_ des gens du monde entier, (*être*) \_\_\_\_\_ la plus atteinte. Le fléau (*faire mourir*) \_\_\_\_\_ des quantités d'animaux et d'êtres humains. Les habitants de Rome (*fuir*) \_\_\_\_\_ vers des sites plus salubres que (*couvrir*) \_\_\_\_\_ de très épaisses forêts de lauriers. On (*raconter*) \_\_\_\_\_ qu'on (*pouvoir résister*) \_\_\_\_\_ à la contagion de l'air grâce aux odeurs que (*donner*) \_\_\_\_\_ les lauriers. Néanmoins, la maladie prit une dimension considérable...

## 2 Mettez les verbes au passé composé, puis imaginez une suite à cette histoire.

On (*se disputer*) \_\_\_\_\_, il (*partir*) \_\_\_\_\_; je (*éclater*) \_\_\_\_\_ en sanglots puis je (*retrouver*) \_\_\_\_\_ mon calme. Je (*prendre*) \_\_\_\_\_ un verre d'eau, je (*avalé*) \_\_\_\_\_ un cachet et je (*se jeter*) \_\_\_\_\_ sur mon lit. Le téléphone (*sonner*) \_\_\_\_\_; je (*ne pas répondre*) \_\_\_\_\_. Je (*dormir*) \_\_\_\_\_ pendant des heures et je (*se réveiller*) \_\_\_\_\_ avec la lune sur le plafond de ma chambre. Je (*penser*) \_\_\_\_\_ à lui. À ce moment-là, on (*frapper*) \_\_\_\_\_

3 Récrivez ce passage des *Misérables* en utilisant le passé composé à la place du passé simple.

- Ah ! C'est encore toi ! répondit Jean Valjean, et se dressant brusquement tout debout, le pied toujours sur la pièce d'argent, il ajouta : Veux-tu bien te sauver !

L'enfant effaré le regarda, puis commença à trembler de la tête aux pieds et, après quelques secondes de stupeur, se mit à s'enfuir en courant de toutes ses forces sans oser tourner le cou ni jeter un cri.

Cependant à une certaine distance, l'essoufflement le força de s'arrêter, et Jean Valjean, à travers sa rêverie, l'entendit qui sanglotait.

Victor Hugo, *Les Misérables* (chapitre XIII)



## L'IMPARFAIT

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé :

*Il y a 2000 ans la France s'**appelait** la Gaule.*

*Au début du siècle, les femmes ne **votaient** pas.*

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé :

*Il **sortait** toujours après le déjeuner, s'**asseyait** sur le même banc sous le chêne, **lisait**, puis **dormait** pendant une bonne demi-heure.*

- Il est employé dans les descriptions :

*Il **faisait** beau. C'**était** un dimanche.*

*Les gens **se promenaient** dans les rues ou **bavardaient** à la terrasse des cafés.*

*J'**étais** heureuse...*

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé : c'est alors un présent dans le passé ;

*Il m'a fait savoir qu'il **voulait** partir.*

*Elle répondit qu'elle en **avait** assez de cette situation.*

*On disait qu'il **allait** se marier.*

- Il peut être employé dans un contexte hypothétique pour suggérer, proposer :

*– Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire ?*

*– Si on lui **offrait** un sac de voyage ?*

- après « comme si » pour exprimer une hypothèse :

*Le ciel est gris comme s'il **allait** pleuvoir. [= Le ciel est gris ; on dirait qu'il va pleuvoir.]*

- pour décrire un fait qui a failli se produire :

*Encore un peu et tu **tombais** [= tu n'es pas tombé mais tu as failli tomber.]*

*Heureusement que je suis arrivé. Une minute de plus et la salle de bains **était** inondée [la salle de bains n'est pas inondée mais elle a failli l'être ; nous avons frisé la catastrophe].*

## EXERCICES

**1** Répondez en utilisant l'imparfait comme dans l'exemple.

Il y a 2 000 ans, la France s'appelle déjà la France ? → *Non, il y a 2 000 ans, la France s'appelait la Gaule.*

1. Au début du siècle, les antibiotiques existent déjà ? *Non,* \_\_\_\_\_
2. Il y a 2 000 ans, les Pyramides ne sont pas encore construites ? *Si,* \_\_\_\_\_
3. Avant la guerre, la télévision n'existe pas ? *Si,* \_\_\_\_\_

**2** Racontez comment se passait dans votre enfance une de vos fêtes préférées ; décrivez cette fête.

Tous les ans \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Récrivez ce texte en le commençant ainsi : *Il lui a dit qu'il voulait partir...*

Je lui ai dit : « Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en ai assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons. »

**4** Avec vos frères et sœurs, vous discutez du cadeau à faire pour la fête des mères.

- Si on lui offrait un sac de voyage ? – Non, elle en a déjà plusieurs. Offrons-lui plutôt un bijou.
- Oui. Si on \_\_\_\_\_ ? – Non, \_\_\_\_\_. Cherchons plutôt \_\_\_\_\_
- Oui, si \_\_\_\_\_ ? – D'accord.

**5** Complétez les phrases suivantes, comme dans l'exemple.

*Le ciel est gris comme s'il allait neiger.*

1. Il est pâle comme s'il \_\_\_\_\_
2. Elle est rouge comme si elle \_\_\_\_\_
3. Il est habillé comme s'il \_\_\_\_\_
4. Il y a beaucoup de monde dans les rues comme si \_\_\_\_\_

**6** Exprimez la même idée avec l'imparfait.

1. Nous ne sommes pas encore partis mais nous avons failli le faire. Un peu plus \_\_\_\_\_
2. Ils ont failli avoir un accident. Un geste maladroit \_\_\_\_\_
3. Elle a failli le gifler. Encore un peu \_\_\_\_\_



## LE PASSÉ COMPOSÉ

### ■ Caractéristiques

Le passé composé indique une action plus ou moins courte, précisée ou pouvant être précisée dans le temps passé :

*Ils **sont arrivés** à 8 heures. – Nous **avons dansé** toute la nuit.*

*J'**ai travaillé** pendant deux heures. – Elle **est née** en juin.*

### ■ Emplois

- Il est employé à l'oral ou à l'écrit pour raconter des événements passés ; dans ce cas il est utilisé avec des imparfaits qui servent à décrire :

*Hier je me **suis promenée** dans le quartier. Je flânais quand j'**ai rencontré** une vieille camarade de lycée...*



Il remplace dans ce cas le passé simple :

*En 1958, le général de Gaulle **a été** élu président.*

*En 1958, le général de Gaulle **fut** élu président.*

- Il est employé pour exprimer qu'une action vient de se terminer mais qu'elle **a un effet** (physique ou psychologique) **sur le présent** :

*J'**ai travaillé** toute la journée, je suis fatigué.*

*Il **a trop mangé** ; il a mal à l'estomac.*

*Ça va mieux, j'**ai retrouvé** mon calme.*



Quand il indique un fort rapport de continuité avec le présent, il ne peut pas être remplacé par le passé simple :

*Ça va mieux, j'**ai retrouvé** mon calme.*

*Ça va mieux, je ~~retrouvai~~ mon calme.*

- Il est employé après « **si** » pour exprimer la **condition** ou l'**hypothèse** :

*Si tu **as mangé** trop de chocolat, tu seras malade.*

*Si nous n'**avons pas fini** ce soir, nous ne pourrons pas aller au théâtre.*

*Si vous ne les **avez pas prévenus**, dépêchez-vous de le faire.*

## E X E R C I C E S

**1** Mettez au passé composé les verbes proposés.

- Hier il \_\_\_\_\_ toute la journée. (*neiger*)
- Il \_\_\_\_\_ toute la nuit pour finir son mémoire. (*veiller*)
- L'avion \_\_\_\_\_ à 21 heures. Il n'avait pas de retard. (*atterrir*)
- C'est moi qui \_\_\_\_\_ les documents et c'est elle qui \_\_\_\_\_ la synthèse. (*rassembler - rédiger*)
- Il \_\_\_\_\_ au moment de la déclaration de la guerre. (*naître*)

**2** Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait comme il convient, puis trouvez une suite à cette histoire.

Je le \_\_\_\_\_ quand je \_\_\_\_\_ étudiante (*rencontrer - être*). La première fois qu'il me \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ (*parler - rougir*). Ce \_\_\_\_\_ pendant un cours de littérature (*être*). Il me \_\_\_\_\_ si je \_\_\_\_\_ lui prêter mon livre (*demande - pouvoir*). Il me \_\_\_\_\_ et me \_\_\_\_\_ avec insistance (*sourire - regarder*). Je \_\_\_\_\_ émue; je ne \_\_\_\_\_ plus parler (*être - pouvoir*).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Continuez les phrases pour exprimer le résultat dans le présent.

→ J'ai trop dormi et je ne suis pas en forme.

- Il a toujours été bizarre \_\_\_\_\_
- Je n'ai rien compris \_\_\_\_\_
- On a eu les résultats \_\_\_\_\_
- Nous avons roulé toute la nuit \_\_\_\_\_

**4** Dites si ces passés composés peuvent être remplacés par des passés simples.

Racine est né en 1639 et il est mort en 1699. → Possible

- J'ai lavé mon pull à l'eau chaude et je ne peux plus le mettre. \_\_\_\_\_
- Il a neigé toute la nuit, maintenant la route est glissante. \_\_\_\_\_
- Paris a été libéré en 1944. \_\_\_\_\_
- Je suis en retard, j'ai attendu l'autobus pendant vingt minutes. \_\_\_\_\_
- Elle est partie; elle doit être déjà arrivée chez elle. \_\_\_\_\_

**5** Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse.

- train déjà parti - prendre le car \_\_\_\_\_
- ne pas fermer le compteur - risque de court-circuit \_\_\_\_\_
- perdre sa carte bancaire - téléphoner vite à la banque \_\_\_\_\_



# LE PASSÉ SIMPLE

## Formation et caractéristiques

- Il est formé selon **trois types** (voir tableau des conjugaisons page 186).

type PARLER [e] et [a]	type DIRE [i]	type CROIRE [y]
je parl-ai	je d-is	je cr-us
tu parl-as	tu d-is	tu cr-us
il } parl-a	il } d-it	il } cr-ut
elle } parl-a	elle } d-it	elle } cr-ut
on } parl-a	on } d-it	on } cr-ut
nous parl-âmes	nous d-îmes	nous cr-ûmes
vous parl-âtes	vous d-îtes	vous cr-ûtes
ils } parl-èrent	ils } d-irent	ils } cr-urent
elles } parl-èrent	elles } d-irent	elles } cr-urent

ÊTRE		AVOIR	
je fus	nous fûmes	j'eus [y]	nous eûmes
tu fus	vous fûtes	tu eus [y]	vous eûtes
il } fut	ils } furent	il } eut [y]	ils } eurent
elle } fut	elles } furent	elle } eut [y]	elles } eurent
on } fut		on } eut [y]	

- Il indique une **action ponctuelle** dans le passé, précisée ou pouvant être précisée.

Il **mourut** le 17 janvier 1902.

Elle **s'en alla** très tôt ce jour-là.



Une action exprimée par le passé simple est pensée comme n'ayant aucun rapport avec le présent.

## Emplois

- Il existe surtout à **l'écrit**. Il est utilisé dans les textes littéraires, historiques, les biographies et certains journaux.

Elle **éteignit** la lampe, **tira** l'épais rideau de velours bleu et **monta** dans sa chambre où elle **lut** pendant une partie de la nuit.

Il **fut élu** en 1947 et **démissionna** deux ans plus tard.

Il **naquit** à Bordeaux en 1625 et **fut éduqué** au lycée de Bordeaux.

- Dans un récit au passé, il est utilisé avec l'imparfait. L'imparfait sert à décrire et le passé simple est le temps des actions :

D'un air enjoué il **se présenta** à tous les invités qui **étaient** dans le salon.

## EXERCICES

- 1** Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais c'est surtout un passionné de théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art ; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

- 2** Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le Radeau de *La Méduse*

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, *La Méduse*, (s'échouer) \_\_\_\_\_ au large du Sénégal. Le gouvernement (interdire) \_\_\_\_\_ le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci (mettre) \_\_\_\_\_ en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault (s'emparer) \_\_\_\_\_ de cette affaire pour en faire un tableau auquel il (donner) \_\_\_\_\_ une signification politique : il (vouloir) \_\_\_\_\_ symboliser dans sa toile « le drame d'une génération sans guide ».

- 3** Vous avez traversé l'Atlantique à la voile, en solitaire. Vous écrivez votre journal de bord en utilisant le passé simple.

La première journée \_\_\_\_\_

Le lendemain \_\_\_\_\_

Pendant la semaine qui suivit \_\_\_\_\_

Le dixième jour \_\_\_\_\_

Trois jours durant \_\_\_\_\_

Toutes ces nuits-là \_\_\_\_\_

Un matin, au lever du jour \_\_\_\_\_



## LE FUTUR

### ■ Caractéristiques et emplois

- Il situe l'action après le moment où le locuteur parle. Ce moment, plus ou moins proche, est souvent indiqué par une marque temporelle :

*Bientôt nous **serons** en vacances.*

*L'année **prochaine** je **ferai** mes études à Londres.*

- Le futur est une projection dans l'avenir :

*Quand je **serai** grand, je **serai** pilote d'avion.*

- Le futur peut exprimer :

– l'ordre, les directives :

*Vous **ferez** pour demain l'exercice 40 de la page 102.*

*Tu **iras** chercher le pain quand tu rentreras.*

*Nous nous **retrouverons** à 15 heures devant le bureau d'Air France.*

– la promesse :

*Je te le promets, papa, je ne **recommencerai** plus.*

– les prévisions :

*Il **pleuvra** sur la majeure partie du pays.*

### ■ Le futur proche (« aller » au présent + infinitif)

Il situe l'action après le moment où le locuteur parle en indiquant une **continuité** avec le présent :

*Attention, tu **vas tomber** ! – Attends-moi, je **vais sortir** en même temps que toi.*



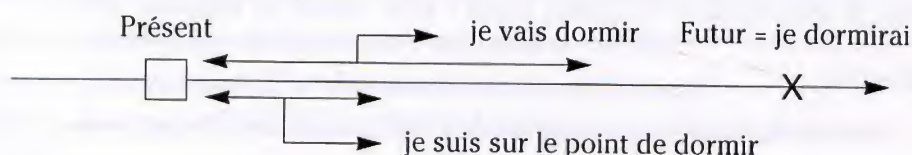
Le futur indique une coupure avec le moment où le locuteur parle. Le futur proche indique que l'action ne s'est pas produite mais qu'elle est sur le point de se produire :

*Je l'en **reparlerai** plus tard.*

*Je **vais** te **parler** franchement, écoute-moi !*

### ■ « Être sur le point de » situe l'action juste après le moment où le locuteur parle :

*Je ne dors pas encore mais je **suis sur le point de m'endormir**.*



## EXERCICES

1

Vous fêtez votre anniversaire samedi prochain. Dites comment vous organiserez la soirée.

Il y aura beaucoup de monde. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

Utilisez les informations suivantes dans une courte lettre que vous écrivez à l'ami(e) qui voyagera avec vous.

départ Charles-de-Gaulle	le 18.6	à 12 h 30
arrivée Athènes	le 18.6	à 15 heures
taxi vers le Pirée	le 18.6	à 19 heures
embarquement sur <i>L'Athénée</i>	le 18.6	à 21 heures
débarquement à Alexandrie	le 19.6	à 11 heures

Si tout se passe bien, nous partirons de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

Utilisez les prévisions météorologiques suivantes pour rédiger le bulletin pour le journal télévisé du soir.

- le matin : Pluies sur la Bretagne. Reste du pays ensoleillé sauf dans l'Est : nuages.
- dans l'après-midi : Éclaircies sur la Bretagne. Ciel couvert sur les montagnes. Température en baisse dans l'Est.
- le soir : Léger refroidissement sur l'ensemble du pays. Risque de brouillard sur la Bourgogne.

4

Vous êtes reporter à la radio ; continuez comme dans l'exemple.

Les coureurs sont sur le point de partir. Attention, ils vont partir ! Ça y est, ils partent. Ils sont partis.

Les taureaux \_\_\_\_\_

Les chevaux \_\_\_\_\_

Les joueurs \_\_\_\_\_

Les athlètes \_\_\_\_\_

Les coureurs \_\_\_\_\_



**L'ANTÉRIORITÉ** indique qu'une action se passe avant une autre action.

*On **avait fait** les courses et on **préparait** le repas.*

[avant]

[après]

- Le **passé composé** situe l'action **avant un moment** situé dans le **présent** :

*Il **a remporté** les élections ; aujourd'hui il est président.*

- Il est **obligatoirement** employé **en relation avec le présent** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Une fois qu'elle **a accompagné** les enfants à l'école, elle **va** au bureau.*

- Il marque une **antériorité** dans l'expression de la condition avec « si » :

***Si** vous **avez mangé** trop de chocolat, vous aurez mal au ventre.*

- Le **plus-que-parfait** situe l'action **avant un moment du passé** exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

*Elle lisait un livre qu'elle **avait acheté** le matin même.*

*– J'ai raté le train ! – Je t'**avais bien dit** de partir plus tôt.*

*Le bébé s'**était endormi** ; elle sortit sans faire de bruit.*

- Il est **obligatoirement** employé **en relation avec l'imparfait** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Dès que nous **étions arrivés** à la mer, nous nous **jetions** dans l'eau et **jouions** pendant des heures.*

- Il marque une **antériorité** dans l'expression de l'hypothèse avec « si » :

***Si j'avais su** qui elle était, je me serais méfié d'elle.*

- Le **passé antérieur** (avoir ou être au passé simple + participe passé) est **obligatoirement** employé **en relation avec le passé simple** après une marque temporelle comme : *quand, après que, une fois que, aussitôt que, dès que*, etc.

*Aussitôt qu'ils **eurent dépassé** la frontière, ils **remarquèrent** que l'architecture était différente.*

- Le **futur antérieur** situe l'action **avant une autre action** exprimée au **futur** ou indique qu'elle est accomplie avant le moment indiqué par une marque temporelle :

*Quand il **sera réveillé**, je lui parlerai.*

*J'espère que nous **aurons fini** avant 18 heures.*

- Le futur antérieur est **obligatoirement** employé **en relation avec le futur** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Dès que je **serai arrivé**, je vous **téléphonerai**.*



## EXERCICES

**1** Mettez ces phrases au passé, selon le modèle.

Elle lit un livre qu'elle a acheté ce matin. → *Elle lisait un livre qu'elle avait acheté ce matin.*

1. Elle regarde le film qu'elle a loué quelques instants auparavant.

2. Elle note l'adresse qu'elle a entendue à la radio.

3. Elle cuisine le canard qu'il a tué le matin même.

4. Il répare la porte qu'il a cassée sans le faire exprès.

**2** Établissez une relation d'antériorité passé composé/présent.

1. Dès qu'il (prendre) \_\_\_\_\_ son petit déjeuner, il (acheter) \_\_\_\_\_ le journal.

2. Après qu'elle (se réveiller) \_\_\_\_\_, elle (écouter) \_\_\_\_\_ la radio.

3. Aussitôt qu'il (donner) \_\_\_\_\_ des ordres, les enfants (obéir) \_\_\_\_\_.

4. Une fois que nous (apprendre) \_\_\_\_\_ nos leçons, elle nous (autoriser) \_\_\_\_\_ à jouer.

**3** Faites des phrases, comme dans l'exemple, à partir des éléments donnés.

les élections/président → *Il a gagné les élections, aujourd'hui il est président.*

1. gagner la course/champion du monde. \_\_\_\_\_

2. beaucoup travailler/prendre des vacances. \_\_\_\_\_

3. trop regarder la télévision/avoir mal aux yeux. \_\_\_\_\_

4. beaucoup voyager/rester à la maison. \_\_\_\_\_

**4** Établissez une relation d'antériorité comme dans l'exemple.

avoir reçu les résultats avant midi/téléphoner dans l'après-midi → *Nous aurons reçu les résultats avant midi, nous vous téléphonerons dans l'après-midi.*

1. avoir terminé le travail avant midi/aller déjeuner ensuite. \_\_\_\_\_

2. avoir rencontré les syndicats avant la fin de la semaine/informer alors. \_\_\_\_\_

3. avoir fini l'expérience dans deux jours/savoir enfin la vérité. \_\_\_\_\_

4. avoir bientôt reçu sa réponse/alors décider. \_\_\_\_\_

**5** Transformez selon l'exemple en établissant une relation d'antériorité.

Dès leur retour, ils vous téléphoneront → *Dès qu'ils seront revenus, ils vous téléphoneront.*

1. Après leur entrée dans le magasin, nous entrerons à notre tour. \_\_\_\_\_

2. Dès leur sortie, nous irons voir ce qu'il y a dans l'appartement. \_\_\_\_\_

3. Une fois le travail fini, nous les paierons, pas avant. \_\_\_\_\_



**LA POSTÉRIORITÉ** indique qu'une action se passe après une autre action :

*Il **promet** qu'il **reviendra** demain.*

[avant]

[après]

- Le **futur**, le **futur proche** et « **être sur le point de** » situent l'action après un moment exprimé par le **présent** :

*Elle se prépare, elle **va sortir**.*

*Il ne peut pas répondre au téléphone, il **est sur le point de sortir**.*

- Le **conditionnel présent** et le **conditionnel passé** situent l'action **après un moment du passé** exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

*Je savais qu'il **rentrerait** tôt; qu'il **serait rentré** avant midi.*

*Elle a dit qu'elle **finirait** dans la matinée; qu'elle **aurait fini** avant midi.*

*Le gouvernement affirma que les prix **baisseraient**; que les prix **auraient baissé** avant la fin de l'année.*

- « **Aller + infinitif** » et « **être sur le point de** » à l'imparfait situent l'action après un moment exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

*Elle nous disait*

*Elle nous a dit*

*Elle nous dit*

*de nous dépêcher parce que le repas **allait être** froid.*

*Il nous appelait*

*Il nous a appelé*

*Il nous appela*

*pour nous dire qu'il **était sur le point** de sortir.*

- Le **futur** peut situer l'action **après un autre futur**; dans ce cas les deux futurs sont liés par « **et** », « **puis** », « **ensuite** » ou « **après** » :

*Je **travaillerai** puis je **sortirai**.*

*Nous **irons** la chercher à l'aéroport et nous la **déposerons** à son hôtel.*

*On **prendra** le train jusqu'à Lyon, ensuite on **louera** une voiture pour aller à Annecy.*

## EXERCICES

**1** Répondez aux questions comme dans l'exemple.

– Tu crois qu'il rentrera tôt ? – *Bien sûr puisqu'il a dit qu'il rentrerait avant dix heures.*

1. Tu crois qu'il sera là demain matin ?

2. Tu crois qu'elle m'aidera dans mes recherches ?

3. Tu crois qu'elle viendra avec nous ?

4. Tu crois qu'elle restera longtemps absente ?

5. Tu crois qu'il réussira à son concours ?

**2** Complétez ces phrases en utilisant le conditionnel passé comme dans l'exemple.

Il affirma qu'une solution serait trouvée avant la fin du mois.

1. Il décida que \_\_\_\_\_

2. Il déclara que \_\_\_\_\_

3. Il confirma que \_\_\_\_\_

4. Il osa dire que \_\_\_\_\_

5. Il finit par avouer que \_\_\_\_\_

**3** Répondez à ces questions comme dans l'exemple.

– Il fallait vous prévenir ? – *Mais bien sûr, il aurait fallu me prévenir tout de suite.*

1. \_\_\_\_\_ vous téléphoner ?

2. \_\_\_\_\_ vous écrire ?

3. \_\_\_\_\_ vous appeler ?

4. \_\_\_\_\_ vous prévenir ?

**4** Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple.

Il nous écrivait qu'ils étaient sur le point de quitter Paris.

1. Elle criait \_\_\_\_\_  
2. Elle a crié \_\_\_\_\_  
3. Elle cria \_\_\_\_\_

} aller à l'imparfait + infinitif

4. Il nous écrivait \_\_\_\_\_  
5. Il nous a écrit \_\_\_\_\_  
6. Il nous écrivit \_\_\_\_\_

} être à l'imparfait + « sur le point de » + infinitif



- 1 **Passé composé, imparfait ou plus-que-parfait ? Complétez comme il convient, puis inventez une suite à cette histoire.**

Une nuit particulière

Ce (être) \_\_\_\_\_ pendant un week-end du mois de mai. Nous (décider) \_\_\_\_\_ de passer deux jours à Paris où nous (encore jamais aller) \_\_\_\_\_. Deux mois avant, nous (réserver) \_\_\_\_\_ une chambre dans un hôtel du centre de la ville. Nous (arriver) \_\_\_\_\_ le samedi matin à l'aéroport. Il (faire beau) \_\_\_\_\_ et même un peu chaud. Un taxi nous (conduire) \_\_\_\_\_ à notre hôtel. Une dame nous (accueillir) \_\_\_\_\_, nous (montrer) \_\_\_\_\_ notre chambre. Nous (défaire) \_\_\_\_\_ nos bagages. Nous (être) \_\_\_\_\_ fous de joie à la perspective de découvrir la Ville lumière ! Sans perdre de temps nous (sortir) \_\_\_\_\_ à la découverte de la ville. Le week-end (s'annoncer) \_\_\_\_\_ bien et pourtant la nuit (aller être) \_\_\_\_\_ très particulière \_\_\_\_\_.

- 2 **Imparfait, plus-que-parfait ou passé simple ? Complétez comme il convient.**

L'Ingénu, selon sa coutume, (s'éveiller) \_\_\_\_\_ avec le soleil au chant du coq. Il (faire) \_\_\_\_\_ deux ou trois lieues, il (tirer) \_\_\_\_\_ trente pièces de gibier à balle seule, lorsqu'en rentrant, il (trouver) \_\_\_\_\_ monsieur le prieur de Notre-Dame de la Montagne et sa discrète sœur se promenant en bonnet de nuit dans leur petit jardin. Il leur (présenter) \_\_\_\_\_ toute sa chasse, et, en tirant de sa chemise une espèce de petit talisman qu'il (porter) \_\_\_\_\_ toujours à son cou, il les (prier) \_\_\_\_\_ de l'accepter en reconnaissance de leur bonne réception. Le prieur et mademoiselle (sourire) \_\_\_\_\_ avec attendrissement de la naïveté de l'Ingénu. Le présent (consister) \_\_\_\_\_ en deux petits portraits assez mal faits, attachés ensemble avec une courroie fort grasse.

Voltaire, *L'Ingénu* (chapitre II)

- 3 **Complétez avec le futur pour découvrir votre horoscope pour la semaine qui vient.**

Cela (bouger) \_\_\_\_\_ dans votre vie. Vous (sortir) \_\_\_\_\_ de vos réserves les mains et la tête pleines de projets. Une semaine de passion (commencer) \_\_\_\_\_ pour vous et (accélérer) \_\_\_\_\_ vos décisions. Il (falloir) \_\_\_\_\_ compter votre temps pour ne rien sacrifier de votre vie privée. Ce qui (ne pas être) \_\_\_\_\_ une petite affaire. Quoi qu'il en soit, il (souffler) \_\_\_\_\_ sur tout ce qui vous (toucher) \_\_\_\_\_ un vent plein d'espoir. À vous de jouer si le cœur vous en dit, l'amour (être) \_\_\_\_\_ de la partie. Profitez-en !



**4** Complétez les phrases pour exprimer la postériorité en utilisant le temps qui convient.

1. Aujourd'hui je me repose, demain \_\_\_\_\_.
2. Ce mois-ci, nous avons économisé 152 €, le mois prochain \_\_\_\_\_.
3. Cette semaine, j'ai fait du jogging, la semaine prochaine \_\_\_\_\_.
4. Il venait de se marier ; bientôt il \_\_\_\_\_.
5. L'année dernière, elle étudiait à Florence, cette année elle \_\_\_\_\_ à Paris.  
et le semestre prochain, elle \_\_\_\_\_ à Londres.
6. Dans sa dernière lettre, il nous a promis qu'il \_\_\_\_\_ avant la fin du mois.
7. Les dernières informations signalent qu'il y aurait trois villages ensevelis sous la neige mais que tous les habitants \_\_\_\_\_ avant la nuit.
8. Il n'est pas là pour le moment mais vous pouvez l'attendre ; il \_\_\_\_\_ d'une minute à l'autre.

**5** Futur ou futur proche ? Complétez comme il convient.

1. Nous (*décoller*) \_\_\_\_\_ à 10 heures de l'aéroport de Roissy et (*arriver*) \_\_\_\_\_ à Athènes à 14 heures.
2. Prépare-toi à démarrer, le feu (*passer*) \_\_\_\_\_ au vert.
3. N'oublie pas ton parapluie, il (*pleuvoir*) \_\_\_\_\_.
4. Nous (*se retrouver*) \_\_\_\_\_ à 20 heures dans le hall.
5. Attendons un peu, elle (*arriver*) \_\_\_\_\_ d'une minute à l'autre.
6. Regarde bien : il (*descendre*) \_\_\_\_\_ de sa voiture et (*rentrer*) \_\_\_\_\_ à la boulangerie...

**6** Complétez les phrases pour exprimer l'antériorité.

1. Nous pourrons lui poser des questions dès que \_\_\_\_\_.
2. Elle partira travailler quand \_\_\_\_\_.
3. Il descendait déjeuner une fois que \_\_\_\_\_.
4. Je prendrai une décision lorsque \_\_\_\_\_.
5. Elle irait les voir aussitôt que \_\_\_\_\_.



# LE SUBJONCTIF

Je suis en retard, il faut absolument que j'y aille.  
Il est nécessaire que vous **preniez** des chèques de voyage.

## FORMATION et CARACTÉRISTIQUES

Le subjonctif est formé à partir de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif suivi de: **e - es - e - ions - iez - ent** (voir tableau de conjugaison à la fin du livre).

### Présent de l'indicatif

ils / elles partent

Il faut que

### Subjonctif présent

que je parte  
que tu partes  
qu'il / qu'elle / qu'on parte  
que nous partions  
que vous partiez  
qu'ils / qu'elles partent

- **Contraintes d'utilisation** : les deux sujets doivent être différents.

*J'aimerais qu'il vienne*

↑  
sujets différents

*J'aimerais que ~~je~~ vienne → J'aimerais venir*

↑  
mêmes sujets

- **Le subjonctif par rapport à l'indicatif :**

*Je voudrais qu'il vienne.*

*Je ne crois pas qu'il le sache.*

*Croyez-vous qu'il soit prêt ?*

*Je pense qu'il viendra.*

*Je crois qu'il le sait.*

*Je crois qu'il est prêt.*

- Le subjonctif exprime une action dont la réalisation n'est pas sûre ; elle est **possible** : « j'aimerais » exprime un souhait et le subjonctif « vienne » exprime que l'action est possible.
- La négation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.
- L'interrogation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.

L'indicatif exprime que l'action est **probable** ou **sûre** :

*Je pense qu'il viendra. Il est probable qu'il le sait.*

Possibilité	Probabilité	Certitude
Il est possible qu'il vienne.	Il est probable qu'il viendra.	Il est certain qu'il viendra.



## E X E R C I C E S

## 1 Récrivez selon le modèle.

Fais ça maintenant ! → - *C'est vrai, il faut que je fasse ça.*

1. - Apprends à conduire ! → - *Tu as raison, il faut que* \_\_\_\_\_
2. - Ne sortez pas, il pleut ! → - *Mais si, il faut que* \_\_\_\_\_
3. - Ne pars pas, attends-moi ! → - *Si, il faut que* \_\_\_\_\_
4. - N'allez pas la voir aujourd'hui ! → - *On a promis, il faut que* \_\_\_\_\_
5. - Faites des réservations dès demain ! → - *C'est vrai, il faut que* \_\_\_\_\_
6. - Écris-lui tout de suite ! → - *Tu as raison, il faut que* \_\_\_\_\_

## 2 Faites le portrait de l'homme ou la femme de votre vie en utilisant le subjonctif.

J'aimerais qu'il (elle) soit grand(e), qu'(avoir) \_\_\_\_\_ des cheveux longs/courts, bruns/blonds, que ses yeux (être) \_\_\_\_\_ clairs/foncés et qu'ils (pétiller) \_\_\_\_\_ de malice et d'intelligence, que de sa bouche (sortir) \_\_\_\_\_ des paroles aimables, qu'(savoir) \_\_\_\_\_ faire la cuisine, qu'(faire) \_\_\_\_\_ beaucoup de sport mais pas seulement ça et qu'(me dire) \_\_\_\_\_ des petits mots gentils en toute occasion.

## 3 Utilisez le subjonctif comme dans le modèle.

Je pense qu'il viendra. → *Moi, je ne pense pas qu'il vienne.*

1. - Je crois qu'il le fera. → - *Moi,* \_\_\_\_\_
2. - Je crois qu'il le dira. → - *Moi,* \_\_\_\_\_
3. - Je pense qu'il la suivra. → - *Moi,* \_\_\_\_\_
4. - Je pense qu'il partira bientôt. → - *Moi,* \_\_\_\_\_
5. - Je crois qu'il guérira vite. → - *Moi,* \_\_\_\_\_
6. - Je crois qu'elle ira en Afrique. → - *Moi,* \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec le subjonctif.

Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (vérifier) \_\_\_\_\_ la pression des pneus, que vous (faire) \_\_\_\_\_ le plein d'essence, que vous (remplir) \_\_\_\_\_ le radiateur d'eau, que vous (compléter) \_\_\_\_\_ le liquide des freins, que vous (nettoyer) \_\_\_\_\_ le pare-brise, que vous (vous assurer) \_\_\_\_\_ que vous avez des outils dans le coffre.



## EMPLOIS DU SUBJONCTIF

- Il est employé après des constructions exprimant l'obligation, la nécessité :

*Il faut que j'y aille. – Il est nécessaire que tu dormes.*

*Il est indispensable que cette lettre parte avant 18 heures.*

- Il est employé après des mots exprimant un sentiment, une appréciation, une attitude particulière de l'esprit (*joie, regret, chagrin, honte, étonnement, crainte, souhait, désir, ordre, prière, permission, défense, etc.*) :

*Elle est fâchée que je ne sois pas d'accord avec elle. – Je comprends que tu veuilles y aller.*

*C'est bien que tu lui écrives. – On préfère qu'il fasse chaud.*

*Elle voudrait que tu ailles l'attendre.*

- Il peut être employé après un pronom relatif quand on n'est pas sûr de l'existence réelle de la chose ou de la personne dont on parle.

*Je cherche un traducteur qui connaisse l'anglais, le français et le japonais.*

[Je ne suis pas certain que ce traducteur existe.]

*J'aimerais trouver un assistant sur qui je puisse compter.*

[Je ne suis pas certain que cet assistant existe.]

- Il peut être employé après certaines conjonctions exprimant :

- **Le temps :** *avant que – jusqu'à ce que – en attendant que.*

*On attendra jusqu'à ce que tu reviennes.*

*Il a préféré leur dire la vérité avant qu'ils (ne) l'apprennent par quelqu'un d'autre.*



« Avant que » peut être suivi de « ne » explétif (voir p. 32).

- **Le but :** *pour que – afin que – de peur que – de crainte que.*

*Nous lui avons donné des adresses pour qu'il puisse trouver un hôtel facilement.*

*J'ai allumé le chauffage de peur qu'ils (n') aient froid.*



« De peur que, de crainte que » peuvent être suivis de « ne » explétif (voir p. 32).

- **La condition :** *à condition que – pourvu que.*

*Nous partirons à condition qu'il y ait de la place dans l'avion.*

*Je te prête mon dictionnaire pourvu que tu me le rapportes rapidement.*



## E X E R C I C E S

**1** Répondez en utilisant le subjonctif selon le modèle.aider les autres → *C'est bien que tu aides les autres.*

1. dire des mensonges → *C'est agaçant que* \_\_\_\_\_
2. aller au cinéma ou au théâtre → *J'aimerais mieux que* \_\_\_\_\_
3. faire chaud ou froid → *Ça m'est égal que* \_\_\_\_\_

**2** Mettez le verbe au subjonctif et terminez le texte.

Je cherche une secrétaire qui (*connaître*) \_\_\_\_\_ trois langues, qui (*savoir*) \_\_\_\_\_ taper à la machine, qui (*pouvoir*) \_\_\_\_\_ prendre en sténo, qui (*avoir*) \_\_\_\_\_ l'expérience du traitement de texte, et qui (*être*) \_\_\_\_\_ toujours souriante.

**3** Mettez les verbes proposés au subjonctif et complétez le texte.

Cher Dominique,

Avant que tu (*partir*) \_\_\_\_\_, j'aimerais que tu me (*faire*) \_\_\_\_\_, que tu me (*dire*) \_\_\_\_\_, que tu me (*donner*) \_\_\_\_\_. En attendant que tu (*revenir*) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

À bientôt, Claude.

**4** Complétez avec les verbes et expressions de votre choix.

Nous formulons des vœux pour que Simon \_\_\_\_\_, pour que Marie \_\_\_\_\_, pour que grand-père \_\_\_\_\_ et que grand-mère \_\_\_\_\_. Bonne année à tous !

**5** Récrivez ces phrases en utilisant « à condition que » ou « pourvu que » selon le modèle.Si vous avez de l'argent, tout ira bien. → *Pourvu que vous ayez de l'argent, tout ira bien.*

1. – Vous passerez la frontière sans ennuis si vous avez un visa. \_\_\_\_\_
2. – Si vous avez une invitation, on vous laissera rentrer. \_\_\_\_\_
3. – Vous pouvez participer à notre fête si vous êtes déguisés. \_\_\_\_\_

**6** Transformez ces phrases en utilisant « bien que », « sans que », « où que », « quoi que » comme dans le modèle.Il est malheureux et pourtant il est riche. → *Il est malheureux bien qu'il soit riche.*

1. Il est le meilleur et pourtant il perd souvent. \_\_\_\_\_
2. Tu as beau faire et beau dire, il ne comprend rien. \_\_\_\_\_
3. Ici ou là, pour moi c'est toujours la même chose. \_\_\_\_\_
4. Il m'est arrivé une histoire peu agréable et je ne savais pas pourquoi. \_\_\_\_\_



- **La concession :** *bien que* – *quoique* – *sans que* – *à moins que* – *où que* – *qui que* – *quoi que*.

*C'est mon ami **bien qu'il ait** beaucoup de défauts.*

*Ils sont sortis **sans que** leurs parents **le sachent**.*

***Quoi que** tu **dises**, **quoi que** tu **fasses**, il ne sera pas content.*

*Je n'irai pas, **à moins que** tu (**ne**) **viennes** me chercher en voiture.*



- « À moins que » peut être suivi de « ne » explétif (voir p. 32).
- Après certaines conjonctions – *bien que*, *à condition que*, *pourvu que...* –, les sujets peuvent être les mêmes.

*Je viendrai à condition que **je** sois en forme.*

## LES TEMPS DU SUBJONCTIF

### ■ Le subjonctif présent

- Il indique que l'action est **simultanée** à l'action exprimée par le verbe précédent :

*Je **suis** désolée qu'il ne **soit** pas là.*

- Il indique que l'action est **postérieure** à l'action exprimée par le verbe précédent :

*Il **aimerait** que tu **ailles** le voir [tout à l'heure, demain, dans huit jours...].*

### ■ Le subjonctif passé

- Il est formé avec « **avoir** » ou « **être** » au **subjonctif** suivi du **participe passé** du verbe :

*Il faut que j'**aie fini** avant midi.*

*C'est dommage que tu ne **sois pas venu** hier.*

- Il indique que l'action est **antérieure** à l'action exprimée par le verbe précédent :

*Elle **est déçue** que nous ne lui **ayons pas répondu**.*  
[après] [avant]

- Il indique une action **accomplie avant** un moment indiqué par une expression de temps :

*Elle voudrait qu'on **ait rendu** ce dossier **avant la fin du mois**.*

*Il faut que vous **soyez rentrés avant minuit**.*

## E X E R C I C E S

**1** Dites si l'action exprimée par le subjonctif est simultanée S à l'autre action ou postérieure P.

1. J'aimerais que vous fermiez la fenêtre.
2. Je doute qu'il ait raison.
3. Elle a peur qu'il arrive tard.
4. Je regrette qu'elle soit fâchée.
5. Il faut que tu partes maintenant.
6. Nous souhaitons que vous ayez du beau temps.
7. C'est dommage que ça ne marche pas.

S	P
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Reliez les deux phrases selon le modèle.

Ils ont dû perdre notre adresse. – J'en ai bien peur. → *J'ai bien peur qu'ils aient perdu notre adresse.*

1. La lettre s'est peut-être perdue. – Elle le craint.

*Elle craint* \_\_\_\_\_

2. Il a répondu aussitôt. – C'est possible.

*C'est possible* \_\_\_\_\_

3. On doit envoyer cette fiche. – Le ministère l'exige.

*Le ministère exige* \_\_\_\_\_

4. Il a perdu son appareil photo. – Elle en est navrée.

*Elle* \_\_\_\_\_

5. Nous avons beaucoup pensé à elle. – Elle en est émue.

*Elle* \_\_\_\_\_

6. Vous lui avez menti. – Il est déçu.

*Il* \_\_\_\_\_

7. Elle ne l'a pas attendue. – Elle est triste.

*Elle* \_\_\_\_\_

8. Il a fait preuve de courage. – Je ne le nie pas.

*Je* \_\_\_\_\_

**3** Récrivez ce texte en commençant par « Il faut que » et en utilisant le subjonctif passé.

Il faut avoir fini le travail avant le déjeuner, avoir tout nettoyé, être allé jeter les ordures, avoir mis les outils dans la camionnette, être propre et bien habillé pour pouvoir vous présenter au déjeuner.

*Il faut que vous* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## SUBJONCTIF ou INDICATIF ?

Le choix du mode dépend du verbe introducteur qui signale la façon dont le locuteur voit la réalisation de l'action subordonnée.

Lorsque le locuteur envisage la **réalisation effective**, l'indicatif est utilisé.

Lorsque le locuteur envisage une **réalisation possible**, le subjonctif est utilisé.

*Il est **probable** qu'il **viendra**. – Il est **possible** qu'il **vienne**.*

### ■ LE CAS DES VERBES

- Certains verbes introducteurs impliquent que le locuteur envisage l'action dans sa réalisation effective ; ils sont alors suivis de l'**indicatif**.

– Ces verbes peuvent exprimer une opinion, un constat, un savoir : *penser que, croire que, trouver que, avoir l'impression que, être certain/sûr que, savoir que, ignorer que, s'apercevoir que, voir que, constater que, comprendre que, apprendre que, observer que, etc.* :

*Je **crois** qu'ils **viendront**. – Je **sais** que la réunion **est** annulée.*

– Ils peuvent exprimer différentes nuances de « dire » : *dire que, affirmer que, déclarer que, assurer que, répéter que, répondre que, prétendre que, etc.* :

*Il **a déclaré** que les salaires **augmenteraient**.*

– Ils peuvent exprimer une évidence ou une forte probabilité : *il est probable que, il paraît que, il est évident que, il est sûr/certain que, etc.*

*Il **paraît** qu'il **est** malade.*



Les verbes introducteurs utilisés à la forme négative transforment en général la réalisation effective en réalisation possible :

*Je **ne crois pas** qu'ils **viennent**. – Il **n'est pas** sûr que la réunion **ait** lieu.*

- Certains verbes impliquent que le locuteur envisage la réalisation de l'action comme possible ; ils sont alors suivis du **subjonctif**.

– Ces verbes peuvent exprimer l'ordre, le refus, l'acceptation, la demande : *ordonner que, interdire que, accepter que, autoriser que, demander que, etc.* :

*Il **a refusé** qu'on y **aille**. – Elle **demande** que nous **soyons** prêts à 8 heures.*

– Ils peuvent exprimer l'appréciation ou les sentiments : *avoir peur que, regretter que, trouver bien/mal, normal que, etc.* :

*Je **trouve curieux** qu'il ne **soit** pas venu.*

– Ils peuvent exprimer le désir, l'obligation : *il faut que, vouloir que, désirer que, souhaiter que, etc.* :

*Je **voudrais** qu'il me le **dise**.*

– Ils peuvent exprimer la possibilité, le doute : *il est peu probable que, il est possible que, douter que, etc.* :

*Il **est possible** que nous n'y **allions** pas.*



## EXERCICES

**1** Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.

1. Je pense que le train (*avoir du retard*) \_\_\_\_\_.
2. Je ne pense pas que le train (*avoir du retard*) \_\_\_\_\_.
3. Elle trouve que la pièce (*être réussie*) \_\_\_\_\_.
4. Elle ne trouve pas que la pièce (*être réussie*) \_\_\_\_\_.
5. Ils croient que nous (*faire un bon choix*) \_\_\_\_\_.
6. Ils ne croient pas que nous (*faire un bon choix*) \_\_\_\_\_.
7. Nous avons l'impression qu'il (*aller mieux*) \_\_\_\_\_.
8. Nous n'avons pas l'impression qu'il (*aller mieux*) \_\_\_\_\_.
9. Je dis que (*être*) son plus mauvais film \_\_\_\_\_.
10. Je ne dis pas que (*être*) son plus mauvais film \_\_\_\_\_.

**2** Même exercice.

1. Il est possible qu'ils (*venir*) \_\_\_\_\_ avec nous.
2. Il est peu probable qu'ils (*venir*) \_\_\_\_\_ avec nous.
3. Il est certain que nous (*finir*) \_\_\_\_\_ avant la nuit.
4. Il n'est pas certain que nous (*finir*) \_\_\_\_\_ avant la nuit.
5. Il est évident qu'elle (*vouloir*) \_\_\_\_\_ se marier maintenant.
6. Il n'est pas évident qu'elle (*vouloir*) \_\_\_\_\_ se marier maintenant.
7. Il n'est pas sûr que nous (*être invités*) \_\_\_\_\_.
8. Il est possible que nous (*être invités*) \_\_\_\_\_.
9. Il est très probable que nous (*être invités*) \_\_\_\_\_.
10. Il paraît que nous (*être invités*) \_\_\_\_\_.

**3** Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent en respectant la concordance des temps.

1. Je ne savais pas qu'ils (*quitter*) \_\_\_\_\_ la France il y a un mois.
2. Nous regrettons qu'ils (*ne plus être*) \_\_\_\_\_ à Paris.
3. Le Premier ministre a annoncé que les impôts (*diminuer*) \_\_\_\_\_.
4. Les ouvriers demandent que les conditions de travail (*être meilleures*) \_\_\_\_\_.
5. Je trouve que tu (*avoir l'air fatigué*) \_\_\_\_\_.
6. Nous trouvons anormal que tu (*faire*) \_\_\_\_\_ tout le travail seule.
7. Elle croit que tout (*s'arranger*) \_\_\_\_\_ dès qu'ils seront partis.
8. Il a cru bon que nous (*aller*) \_\_\_\_\_ lui rendre visite.
9. Elle répète qu'elle (*réussir*) \_\_\_\_\_ sans difficultés.
10. Sa famille doute qu'elle (*réussir*) \_\_\_\_\_.



## ■ LE CAS DES CONJONCTIONS

- Certaines conjonctions sont suivies de l'**indicatif**; les actions qu'elles introduisent sont vues dans leur **réalisation effective**. Elles peuvent exprimer :

– la simultanéité : *quand, lorsque, pendant que, tant que, tandis que, alors que, au moment où, etc.* :

*Il a peur **tant que** l'avion n'a pas **atterri**.*

– la postériorité : *après que, dès que, aussitôt que, etc.* :

*Je travaillerai **après qu'ils seront** partis.*

– la cause, la conséquence : *parce que, puisque, étant donné que, si bien que, etc.* :

*Il a fait très froid **si bien que** le lac **était** gelé.*

– l'hypothèse : *si, même si, comme si, etc.* :

***Si** tu me le **demandes**, je viendrai.*

- Certaines conjonctions sont suivies du **subjonctif**; les actions qu'elles introduisent sont représentées comme ayant une **réalisation possible**. Elles peuvent exprimer :

– l'antériorité, l'anticipation : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, etc.* :

*J'attendrai **jusqu'à ce que** vous **reveniez**.*

– la restriction, la condition : *à moins que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que, etc.* :

*Je partirai **pourvu que** j'**obtienne** un visa.*

– le but : *pour que, afin que, de sorte que, etc.* :

*J'ai laissé le chauffage allumé **pour qu'il fasse** chaud à notre retour.*

## ■ L'ALTERNANCE SUBJONCTIF/INDICATIF

Certains verbes peuvent être suivis du subjonctif ou de l'indicatif selon leur sens : *dire, admettre, comprendre, supposer, demander, etc.* :

*J'**admets** qu'il a tort. – J'**admets** qu'il **ait** envie de changer de vie.*

↳ [= manière de « dire »]      ↳ [= acceptation]

*Il a **demandé** si tu **allais** bien. – Il **demande** que tu lui **écrives**.*

↳ [= manière de « dire »]      ↳ [= exigence]

*Nous **supposons** qu'il **sera** là à 20 heures.*

↳ [= opinion]

***Supposons** qu'il ne **viene** pas.*

↳ [= supposition]



## E X E R C I C E S

**1** Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.

1. Il se lève toujours avant qu'il (*faire jour*) \_\_\_\_\_.
2. Nous irons les remercier après que les invités (*partir*) \_\_\_\_\_.
3. Nous attendrons jusqu'à ce qu'il (*ne plus pleuvoir*) \_\_\_\_\_.
4. Je ne partirai pas tant que la pluie (*ne pas s'arrêter*) \_\_\_\_\_.
5. Ils bavardaient pendant qu'elle (*regarder*) \_\_\_\_\_ la télévision.
6. Ils parlaient à voix basse pour qu'elle (*pouvoir dormir*) \_\_\_\_\_.
7. Je ne lui pardonnerai pas même s'il me le (*demander*) \_\_\_\_\_ à genoux.
8. Elle ne lui a pas pardonné bien qu'il (*s'être excusé*) \_\_\_\_\_ plusieurs fois.
9. S'il (*faire beau*) \_\_\_\_\_ on ira se promener dans la forêt.
10. Nous ne sommes pas sortis quoiqu'il (*faire beau*) \_\_\_\_\_.
11. On pourra skier pourvu qu'il y (*avoir*) \_\_\_\_\_ de la neige.
12. Ils ont pu skier parce qu'il (*neiger*) \_\_\_\_\_ la veille.
13. Commençons de dîner en attendant qu'il (*revenir*) \_\_\_\_\_.
14. On commencera de dîner dès qu'ils (*arriver*) \_\_\_\_\_.
15. Il était en colère si bien que tout le monde (*partir*) \_\_\_\_\_.
16. Nous sommes restés bien que l'ambiance (*ne pas être*) \_\_\_\_\_ bonne.
17. La fête sera agréable s'il (*ne pas pleuvoir*) \_\_\_\_\_.
18. La fête sera agréable pourvu qu'il (*ne pas pleuvoir*) \_\_\_\_\_.

**2** Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime.

1. Nous avons compris qu'il (*vouloir*) \_\_\_\_\_ nous parler de ses projets.
2. Je comprends très bien que tu (*vouloir*) \_\_\_\_\_ changer de travail.
3. J'admets que je (*faire une erreur*) \_\_\_\_\_.
4. Mes parents n'admettent pas que je (*sortir*) \_\_\_\_\_ tous les soirs.
5. Il nous a dit qu'il (*venir*) \_\_\_\_\_ nous chercher avant 6 heures.
6. Le professeur a dit que nous (*faire*) \_\_\_\_\_ ces exercices pour demain.
7. Je suppose que vous (*être fatigués*) \_\_\_\_\_ ; reposez-vous un peu !
8. En supposant que nous (*trouver*) \_\_\_\_\_ des places dans l'avion, il faudrait également trouver un hôtel.
9. Elle s' imagine que les magasins (*être ouverts*) \_\_\_\_\_.
10. Imaginons que l'organisation (*obtenir*) \_\_\_\_\_ des subventions, elle pourra créer plusieurs bureaux.



# 6

## LE CONDITIONNEL

Ils partent en voyage au Mexique : j'**aimerais** tellement partir avec eux ! Emma **pourrait** partir aussi.  
Elle **aurait aimé** être actrice mais ses parents n'ont pas voulu.

### FORMATIONS et CARACTÉRISTIQUES

- Le **conditionnel présent** est formé du **radical du futur** suivi des **terminaisons de l'imparfait** (voir conjugaisons page 186) :

Aimer → J'aimer-ai → **J'aimer-ais**  
Venir → Il viendr-a → **Il viendr-ait**  
Avoir → Nous aur-ons → **Nous aur-ions**

- Le **conditionnel passé** est formé avec « **avoir** » ou « **être** » au **conditionnel** suivi du **participe passé** :

elle **aurait aimé** – nous **serions venus** – je **me serais baigné**

- **Caractéristiques du conditionnel**

Il exprime un fait dont la réalisation est éventuelle :

On **pourrait aller** à la piscine.

- Il est différent de l'indicatif qui exprime que la réalisation de l'action est certaine ou probable :

Rentrons, il **pleut** ! [Rentrons, il **va pleuvoir** !]

Le ciel est encore gris : il **pourrait pleuvoir** cette nuit.

- Il se distingue du subjonctif qui exprime que la réalisation de l'action n'est pas certaine, elle est possible :

Il fait beau mais il se peut qu'il **pleuve** demain. Le temps change très vite !

Il a plu toute la nuit ; le ciel est encore gris ; il **pourrait pleuvoir** dans la journée.

- **Le conditionnel ou le futur dans le passé**

- Le conditionnel **présent** remplace le **futur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au **passé** :

Il **dit** qu'il **téléphoner**a de l'aéroport. → Il **a dit** qu'il **téléphonerait** de l'aéroport.

- Le conditionnel **passé** remplace le **futur antérieur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au **passé** :

Il **promet** qu'il **écrira** dès qu'il **sera arrivé**. → Il **avait promis** qu'il **écrirait** dès qu'il **serait arrivé**.

## EXERCICES

**1** Récrivez ce dialogue en mettant les verbes soulignés au conditionnel pour renforcer l'éventualité.

- Allons faire du bateau ?
- Le vent peut se lever.
- Le temps peut changer rapidement, mais tout de même !
- Je connais bien la mer ici et il peut y avoir du vent au moment de la marée.

---



---



---



---

**2** Récrivez ce texte en mettant les verbes au conditionnel passé.

Nous viendrions vous voir bien volontiers, mais il faudrait que la voiture soit en état de marche. Il faudrait que nous puissions trouver quelqu'un pour s'occuper des animaux et de la maison. Et puis pour la santé de Marine, il faudrait que le temps soit au beau fixe.

---



---



---



---

**3** Récrivez ce dialogue en commençant par « Qu'est-ce qu'il a dit ? ».

- Qu'est-ce qu'il dit ?
- Il dit qu'il téléphonera quand il arrivera à la gare.
- Qu'est-ce qu'il dit encore ?
- Il dit qu'il faudra aller le chercher parce qu'il sera chargé.
- C'est tout ce qu'il dit ?
- Non, il dit qu'il nous attendra le temps qu'il faudra.
- Il ne dit rien d'autre ?
- Si, il dit qu'il restera un bon mois avec nous.

---



---



---



---



## LES EMPLOIS DU CONDITIONNEL

- Il peut exprimer des **faits fictifs**, une vie **imaginaire** :

*On **vivrait** au bord de la mer. On **irait** à l'école le matin. L'après-midi on se **baignerait**, on **pêcherait**.*

- Il peut exprimer le **souhait**, le **désir** :

*Ça me **ferait** plaisir de te revoir.*

*Je **voudrais** tellement être en vacances.*

*Ce **serait** si agréable de passer une journée ensemble !*

- Le **conditionnel passé** sert à exprimer le **regret**, le **reproche** :

*Elle **aurait voulu** être médecin mais ses résultats en mathématiques n'étaient pas bons. [regret]*

*Tu **aurais pu** me laisser les clés chez le voisin ! [reproche]*

*On **aurait préféré** que tu nous mettes au courant ! [reproche]*

*J'**aurais apprécié** que tu m'envoies un petit mot d'encouragement. [reproche]*



Les modaux « **pouvoir** », « **devoir** » et « **falloir** » sont employés pour exprimer le **reproche** :  
*Vous **auriez dû** nous le dire plus tôt : maintenant, c'est trop tard ! [= Il aurait fallu nous le dire...]*

*Tu **aurais dû** me prévenir, j'aurais pu t'aider.*

- Il sert à annoncer des informations dont on n'est pas sûr :

*Violentes inondations dans le Sud : il y **aurait** des dizaines de maisons détruites.*

*Selon notre dernier sondage, le nombre de célibataires **aurait augmenté** de 20 % en dix ans.*

*Le chef de service **aurait** des ennuis avec la direction ; il **aurait donné** sa démission.*



- Dans cet exemple, le conditionnel exprime la rumeur.
- Ce conditionnel est beaucoup utilisé dans le style journalistique pour présenter des informations qui n'ont pas encore été vérifiées et qu'on annonce avec prudence.

## EXERCICES

- 1** Imaginez que vous vivez avec des amis dans une île de rêve. Racontez ce que serait votre vie : votre habitation, vos activités, votre nourriture, etc.

---



---



---

- 2** En utilisant les expressions : « j'aimerais tellement », « ça me ferait plaisir de », « ce serait agréable de », « ce serait sympathique de », « je voudrais bien », exprimez les souhaits suivants :  
*revoir des amis de lycée – pouvoir discuter avec eux – faire de longues promenades au bord de la mer – se retrouver avec eux à la terrasse d'un café – écouter de la musique pendant des heures.*

---



---



---

- 3** En utilisant : « pu », « voulu », « aimé », « apprécié », « préféré », exprimez les regrets d'un homme et justifiez ces regrets comme dans l'exemple.

*être marin – courir les mers et les océans – affronter le vent, la pluie, la tempête – faire la fête en rentrant au port – rencontrer d'autres gens – découvrir d'autres pays.*

*→ J'aurais voulu être acteur mais mes parents s'y sont opposés.*

---



---



---

- 4** Utilisez le conditionnel passé pour exprimer le reproche.

1. Il fallait nous prévenir tout de suite ou prévenir les pompiers.

---



---

2. Vous deviez vérifier les extincteurs tous les mois ; vous ne l'avez pas fait.

---



---

3. Tu devais me laisser ton adresse mais tu as oublié de le faire.

---



---

4. Elle pouvait nous dire où elle était : on s'est inquiétés.

---



---

- 5** Récrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres.

Le numéro 1 du parti de l'opposition est accusé de trafic d'argent. Une grande compagnie, pour obtenir un marché important, a donné à ce dirigeant de grosses sommes d'argent pour son parti. L'accusation est faite, selon l'opposition, par le ministre de la Justice. Il s'agit de déstabiliser le parti avant les élections, toujours selon l'opposition. Son parti a même, à ce qu'on dit, demandé sa démission.



- Le conditionnel sert à « atténuer », « adoucir » une **demande**, à exprimer un **conseil** ou une **suggestion** :

*J'aimerais connaître les heures de départ pour New York le dimanche, s'il vous plaît ?* [demande polie]

*J'aurais voulu un billet pour samedi prochain.* [demande polie]

*Tu devrais mettre un manteau, il fait froid !* [conseil]

*Vous pourriez lui envoyer une lettre pour l'inviter.* [suggestion]



• « Pouvoir » au conditionnel présent est en général employé pour exprimer la **suggestion** :  
*Tu pourrais l'emmener au cinéma ; il serait content.*

• « Devoir », « tu ferais mieux de » + infinitif et « il vaudrait mieux » + infinitif ou « il vaudrait mieux que » + subjonctif sont employés pour exprimer le **conseil** :

*Vous devriez passer par Florence, c'est superbe !*

*Tu ferais mieux de lui demander son avis.*

*Il vaudrait mieux aller consulter un spécialiste.*

*Il vaudrait mieux que nous partions un peu plus tôt.*

- Il peut exprimer la **probabilité** avec « **devoir** » :

*Son avion devrait arriver à 17 heures.*

*Ils ont quitté Paris à midi ; ils devraient être à Lyon vers 18 heures.*

*Sa lettre aurait dû arriver aujourd'hui.* [mais elle n'est pas arrivée]

- Il est employé avec « **si** » + imparfait pour exprimer un **souhait** qui n'est pas réalisable :

*Si j'avais de l'argent, je t'en prêterais.* [je voudrais avoir de l'argent pour t'en prêter]

- Avec « **si** » + plus-que-parfait, le conditionnel présent et le conditionnel passé peuvent être utilisés :

*S'il avait vu cette pièce, il l'aurait aimée.*

*Si tu avais assisté à la présentation de son livre, tu comprendrais mieux les idées qu'il contient.*

(Voir chapitre 26, l'expression de la condition et de l'hypothèse.)



Pour formuler des hypothèses, on peut également dire :

*J'aurais 15 euros, je vous les donnerais avec plaisir.* [= Si j'avais 15 euros]

*Vous auriez pris l'avion, vous seriez arrivés plus tôt.* [= Si vous aviez pris l'avion...]



## EXERCICES

**1** Utilisez le conditionnel pour transformer les ordres comme il est indiqué.

1. Donnez-moi un billet de 2<sup>e</sup> classe pour Nantes. *[demande polie]*  
\_\_\_\_\_
2. Mets ton manteau, il fait froid. *[conseil]*  
\_\_\_\_\_
3. Téléphone-lui et invite-le à venir passer le week-end avec nous. *[suggestion]*  
\_\_\_\_\_
4. Écris-lui pour la remercier de son cadeau. *[conseil]*  
\_\_\_\_\_
5. Tu n'es pas bien, va voir le médecin. *[conseil]*  
\_\_\_\_\_
6. Ton état ne s'améliore pas, il faut aller à l'hôpital. *[conseil]*  
\_\_\_\_\_
7. Prêtons-leur un peu d'argent, ils en ont besoin. *[suggestion]*  
\_\_\_\_\_

**2** Récrivez ce texte en utilisant le conditionnel pour exprimer la probabilité.

Son avion doit arriver à 20 heures. Supposons qu'il attende ses bagages une demi-heure. Il doit sortir de l'aéroport vers 20 h 30. Supposons qu'il fasse la queue aux taxis un quart d'heure. Il doit mettre une heure pour arriver à Paris, donc il doit être à son hôtel vers 21 h 45. Nous serons là et nous verrons bien.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Utilisez « si » + imparfait et le conditionnel pour exprimer des souhaits non réalisables avec les éléments proposés.

1. Si j'avais plus de temps libre \_\_\_\_\_
2. Si Paris était au bord de la mer \_\_\_\_\_
3. Si elle m'aimait \_\_\_\_\_
4. Si tu me comprenais \_\_\_\_\_
5. Si tu parlais le russe \_\_\_\_\_
6. Si on savait danser \_\_\_\_\_
7. Si j'avais beaucoup d'argent \_\_\_\_\_
8. Si la situation était moins tendue \_\_\_\_\_



**1** Répondez en utilisant la forme verbale qui convient à l'intention notée entre parenthèses.

1. – Qu'est-ce qu'on va offrir à papa et maman pour leurs cinquante ans de mariage ?  
(suggestion) – \_\_\_\_\_
2. – Tu as eu une réponse pour ta demande d'emploi ?  
(prévision) – Non, mais \_\_\_\_\_
3. – Je prendrai la voiture et je ferai le voyage de nuit.  
(conseil) – À ta place \_\_\_\_\_
4. – Je ne vous ai pas fait trop mal ?  
(reproche) – \_\_\_\_\_
5. – Je ne connais pas grand-chose à ce problème.  
(nécessité) – \_\_\_\_\_
6. – Elle me semble en mauvaise santé.  
(l'obligation) – Oui, \_\_\_\_\_

**2** Quand on vous a recruté on vous avait promis une augmentation de salaire, un appartement de fonction confortable, des missions à l'étranger, les congés scolaires et vous n'avez rien eu de tout cela. Vous racontez à un(e) ami(e) votre déception.

On m'avait promis que \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Utilisez le conditionnel présent ou passé.

a. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui donner les conseils importants avant qu'il(elle) ne parte en voyage dans un pays subsaharien.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b. Vous écrivez une lettre de reproches à votre fils qui a dépensé toute sa bourse et qui a raté ses examens.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui proposer de vous accompagner pour le week-end. Vous lui proposez aussi un programme.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

d. Vous certain

**4**

Chère  
 Je cro  
 vous  
 plus g  
 égale  
 serait  
 qu'ils  
 leur a

**5**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

d. Vous êtes journaliste. Vous rédigez un court article relatif à un événement mais vous n'êtes pas certain de vos informations.

---



---

#### 4 Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.

Chère Amie

Je crois que Paul et Virginie (*vouloir se marier*) \_\_\_\_\_ le mois prochain. Je serais heureux que vous (*venir*) \_\_\_\_\_ au mariage. Je suis sûr que votre présence leur (*faire*) \_\_\_\_\_ le plus grand plaisir. Et je ne doute pas que cela vous (*faire*) \_\_\_\_\_ également plaisir. Je serais également très heureuse que vos parents (*pouvoir*) \_\_\_\_\_ vous accompagner ; de plus ce serait une excellente occasion pour que nous (*pouvoir*) \_\_\_\_\_ enfin nous revoir. À moins qu'ils (*avoir*) \_\_\_\_\_ un engagement à cette date, auquel cas je (*comprendre*) \_\_\_\_\_ leur absence. Je compte sur vous et sur eux. Amitiés, Claude.

#### 5 Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.

1. J'espère que tu (*m'écrire*) \_\_\_\_\_ souvent.
2. Elle a jugé qu'il (*être*) \_\_\_\_\_ trop tard.
3. Ils ont jugé bon que nous (*se réunir*) \_\_\_\_\_ dès demain.
4. Pensez-vous qu'il (*falloir s'inquiéter*) \_\_\_\_\_ ?
5. Il a dit qu'il (*revenir*) \_\_\_\_\_ demain.
6. Les autorités demandent que nous (*avoir*) \_\_\_\_\_ un visa pour trois mois.
7. J'ai l'impression qu'il (*pleuvoir*) \_\_\_\_\_ .
8. Je ne pense pas qu'il (*pleuvoir*) \_\_\_\_\_ .
9. Il est grand temps que nous (*partir*) \_\_\_\_\_ ; il est tard.
10. Le mieux est que tu lui (*dire*) \_\_\_\_\_ ce qui s'est passé.
11. Il suffit que vous lui (*téléphoner*) \_\_\_\_\_ rapidement.
12. J'imagine que vous (*ne pas aller*) \_\_\_\_\_ le voir.
13. Imaginons que vous (*aller*) \_\_\_\_\_ le voir.
14. Elle prétend qu'il (*être*) \_\_\_\_\_ l'ami du Président.
15. Il n'est pas impossible qu'il (*être*) \_\_\_\_\_ l'ami du Président.
16. Il me semble qu'il (*aller + neiger*) \_\_\_\_\_ .
17. Il semble qu'il (*être venu*) \_\_\_\_\_ en notre absence.



**Partir**, c'est **mourir** un peu.

Elle a dû **partir** pour **aller** les **accueillir** à la gare.

Nous souhaitons **recevoir** votre réponse avant de **prendre** notre décision.

## CARACTÉRISTIQUES

- L'infinitif se distingue par ses terminaisons :  
*aimer – réfléchir – vendre – pouvoir – dire – répondre*  
*Avant de répondre, il faut réfléchir.*
- Il a une forme pronominale :  
*s'apercevoir – se lever – se souvenir*  
*Je n'arrive pas à me lever tôt.*
- Il a une forme passive :  
*être fermé – être dit – être fini*  
*Cette porte doit être fermée la nuit.*
- Il a une forme négative :  
*ne pas aimer – ne jamais dormir – ne plus venir*  
*Il vaut mieux ne rien dire.*  
*Ne pas se pencher par la fenêtre !*
- Il a une forme passée, l'**infinitif passé**, qui exprime une antériorité :  
*Il me semble le lui avoir dit. – Elle espère être arrivée avant midi.*
- Il peut être remplacé par le nom ; c'est la forme nominale du verbe :  
*Il aime lire. → Elle aime la lecture.*  
*Le dîner, le déjeuner, le boire, le manger, etc.*
- Comme le nom, l'infinitif est souvent utilisé après une préposition (*de, à, pour, après, sans*) :  
*Elle est contente de partir. – Sortez sans faire de bruit.*
- Il peut exprimer l'ordre, le conseil, les directives :  
*Ne pas marcher sur la pelouse.*  
*Boire frais de préférence.*  
*Prendre 100 g de farine et mélanger avec deux œufs.*

## E X E R C I C E S

**1** Récrivez ces phrases en utilisant les mots entre parenthèses et en mettant les verbes soulignés à l'infinitif.

1. Réfléchissez avant de répondre. (*il faut*) \_\_\_\_\_
2. Fermez la porte derrière vous. (*devoir*) \_\_\_\_\_
3. Ne dites rien. (*il est préférable de*) \_\_\_\_\_
4. Ne vous penchez pas ! (*Il est interdit de*) \_\_\_\_\_
5. Ne dites jamais rien de cette affaire. (*valoir mieux*) \_\_\_\_\_

**2** Répondez avec l'infinitif passé comme dans l'exemple.

– Quand espérez-vous rentrer ? → – Nous espérons **être rentrés** pour Noël.

1. – Quand espérez-vous partir ? – \_\_\_\_\_
2. – Quand penses-tu arriver ? – \_\_\_\_\_
3. – Avez-vous reproché quelque chose à Jacques ? – Je ne pense pas \_\_\_\_\_
4. – Est-ce que tu as été suivi par quelqu'un ? – Je ne crois pas \_\_\_\_\_
5. – Est-ce que tu l'as déjà rencontré ? – Je ne me rappelle pas \_\_\_\_\_

**3** Transformez l'infinitif en nom comme dans l'exemple.

Il aime lire → Il aime **la lecture**.

1. Il est très sportif, il aime courir, sauter et aussi nager.  
\_\_\_\_\_
2. Alexandre est sportif aussi ; il aime boxer, plonger et tirer à l'arc.  
\_\_\_\_\_
3. Delphine n'aime pas le sport ; elle aime chanter, lire et surtout peindre, mais par-dessus tout, elle aime se promener.  
\_\_\_\_\_

**4** Complétez ce texte à l'aide des prépositions qui conviennent.

Avant \_\_\_\_\_ partir, je suis content \_\_\_\_\_ vous dire combien j'ai apprécié notre rencontre.  
\_\_\_\_\_ vouloir faire des compléments excessifs, je dois dire que j'ai été enthousiasmé par vos travaux.  
\_\_\_\_\_ avoir vu vos équipes au travail je suis sûr que les résultats seront bientôt là  
\_\_\_\_\_ faire honneur à cette collaboration.

**5** Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**EMPLOIS :** l'infinitif est employé après certains verbes.

- Des verbes de **mouvement** : *aller, venir, descendre, monter, courir, partir, sortir, etc.*  
*Il est sorti **acheter** du pain.*  
*Elle est venue **rapporter** les livres qu'on lui avait prêtés.*
- Les verbes **modaux** : *falloir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, oser, paraître, sembler, faire, laisser, etc.*  
*Je n'ai pas voulu y **aller**. – Elle n'a pas su **répondre**.*  
*Il a failli **mourir**. – Laissez-moi **passer**!*  
*J'ai fait **attendre** les clients. – Elle a laissé **tomber** ses clefs.*
- Des verbes qui expriment la **croissance**, la **supposition** : *croire, estimer, penser, dire, supposer, déclarer, etc.*  
*Ils pensent **avoir fini** avant midi. – Elle suppose pouvoir **venir** en été.*  
*Elle estime **avoir** raison.*
- Les verbes qui expriment le **désir**, l'**intention** : *espérer, souhaiter, désirer, aimer, adorer, préférer, détester, aimer mieux, il vaut mieux, etc.*  
*Nous espérons **recevoir** bientôt de vos nouvelles.*  
*Il vaut mieux **réserver** avant d'y aller.*  
*Je préfère **rester** ici.*
- Les verbes qui expriment la **perception** : *voir, regarder, apercevoir, entendre, écouter, sentir, etc.*  
*Je l'ai entendu **rire**. – J'ai vu les enfants **traverser**.*  
*On a senti quelqu'un **bouger**.*  
*On a entendu quelqu'un **crier**.*

**CONTRAINTES D'UTILISATION**

- L'infinitif **remplace obligatoirement le subjonctif** après les conjonctions : *que, pour que, afin que, avant que, sans que, de peur que, de crainte que, en attendant que, quand* le sujet du premier verbe et celui du verbe au subjonctif sont les mêmes :  
*Je voudrais que je sorte. → Je voudrais **sortir**.*
- L'infinitif **peut remplacer l'indicatif** quand le sujet du premier verbe et celui de l'indicatif sont les mêmes ; le niveau de langue est alors plus soutenu :  
*J'espère que je recevrai bientôt de vos nouvelles. → J'espère **recevoir** bientôt de vos nouvelles.*



## EXERCICES

- 1** À l'aide des éléments proposés, faites des phrases en utilisant un verbe de mouvement comme dans l'exemple.

Chercher des champignons → *Ils sont allés chercher des champignons.*

1. Voir ses grands-parents \_\_\_\_\_
2. Chercher du secours \_\_\_\_\_
3. Prendre un manteau dans sa chambre \_\_\_\_\_
4. Poster le courrier \_\_\_\_\_
5. Attendre ses amis à l'aéroport \_\_\_\_\_

- 2** Complétez les phrases par un verbe convenant au contexte.

1. Il faut \_\_\_\_\_ le temps comme il vient.
2. J'ai dû \_\_\_\_\_ l'ouverture du magasin.
3. Elle a pu \_\_\_\_\_ ce voyage grâce à vous.
4. Je n'ai pas su \_\_\_\_\_ la réalité en face.
5. Ils n'ont pas osé \_\_\_\_\_ de risques.

- 3** Même exercice.

1. Il croit toujours \_\_\_\_\_ faire plus qu'il ne fait.
2. Elle estime \_\_\_\_\_ ses parents du mieux qu'elle le peut.
3. Je suppose \_\_\_\_\_ fini ce travail avant samedi.
4. Elle affirme ne pas \_\_\_\_\_ allée chez lui ce soir-là.

- 4** Complétez ces phrases en utilisant un verbe à l'infinitif.

1. J'espère \_\_\_\_\_
2. Elle souhaite \_\_\_\_\_
3. Nous préférons \_\_\_\_\_
4. Je déteste \_\_\_\_\_
5. Il vaut mieux \_\_\_\_\_

- 5** Remplacez le verbe souligné par l'infinitif.

1. J'ai vu les troupeaux qui traversaient la rivière. \_\_\_\_\_
2. J'ai aperçu les chasseurs qui poursuivaient le sanglier. \_\_\_\_\_
3. Elle a senti le sol qui s'ouvrait sous ses pieds. \_\_\_\_\_
4. Nous avons entendu la radio qui annonçait la catastrophe. \_\_\_\_\_
5. Vous avez senti que quelque chose bougeait dans le grenier ? \_\_\_\_\_
6. J'ai vu les voleurs qui s'enfuyaient par la porte de derrière. \_\_\_\_\_



# LE PARTICIPE PRÉSENT

Sur le tableau de gauche on voit un enfant **jouant** à la balle.  
Le 11 novembre **étant** férié, nos magasins seront fermés.

## FORMATION ET CARACTÉRISTIQUES

- Le participe présent est formé à partir du radical de la première personne du pluriel de l'indicatif :

*nous jouons → **jouant** – nous disons → **disant** – nous agissons → **agissant***

- Certains participes présents ont une forme irrégulière :

*être → **étant** – avoir → **ayant** – savoir → **sachant***

- Il a une **forme composée** (*ayant* ou *étant* + participe passé) qui indique une antériorité :

*Les personnes **ayant** déjà **acheté** leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*

*Les marchandises **n'étant pas arrivées**, on ne pourra pas vous les livrer.*

- Le participe présent est surtout utilisé à **l'écrit** dans la presse, la correspondance et la langue administrative :

*Cherchons vendeuse **parlant** l'anglais.*

***N'ayant pas reçu** à cette date de confirmation, nous annulons notre réservation.*

## EMPLOIS

- Le participe présent peut remplacer la **relative avec « qui »** :

*C'est un sportif **qui a** des qualités techniques rares.*

*→ C'est un sportif **ayant** des qualités techniques rares.*

- Il peut exprimer la **cause** ; il remplace dans ce cas « comme », « étant donné que » :

***Comme** la pluie **tombait** très fort, nous avons dû rentrer.*

*→ La pluie **tombant** très fort, nous avons dû rentrer.*

***Étant donné** qu'elle a vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.*

*→ **Ayant vécu** en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.*



Quand il exprime la **cause**, le **sujet** du participe présent peut être semblable ou différent de celui de l'autre phrase.



## E X E R C I C E S

**1** Récrivez ces phrases en utilisant le participe présent à la place des éléments soulignés.

1. C'est un tableau qui représente la Nativité.  
\_\_\_\_\_
2. Comment appelle-t-on ce poisson qui a une tête de chat ?  
\_\_\_\_\_
3. Sur cette photo, c'est ma fille qui dansait au bal de l'école.  
\_\_\_\_\_
4. C'est un livre qui dépeint la vie des habitants de Terre-Neuve.  
\_\_\_\_\_

**2** Remplacez les éléments soulignés par la forme composée du participe présent.

1. Les passagers qui n'ont pas rempli de fiche de police devront se présenter au contrôle.  
\_\_\_\_\_
2. Les candidats qui auront obtenu le plus de voix se présenteront au deuxième tour des élections.  
\_\_\_\_\_
3. Les vêtements qui ont été achetés pendant les soldes ne pourront pas être repris.  
\_\_\_\_\_
4. Les étudiants titulaires du baccalauréat pourront s'inscrire en faculté.  
\_\_\_\_\_

**3** Mettez les phrases suivantes au style télégraphique en utilisant le participe présent.

1. Nous cherchons un appartement qui ait une vue sur la mer.  
\_\_\_\_\_
2. Nous recherchons une voiture diesel qui ait moins de 1000 km.  
\_\_\_\_\_
3. Nous offrons des chiens et des chats qui possèdent un pedigree.  
\_\_\_\_\_
4. Nous engageons un commercial qui sache parfaitement le japonais.  
\_\_\_\_\_

**4** Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent.

1. Le 23 – jour férié / aucun magasin ouvert \_\_\_\_\_
2. Ce film – peu de succès / rapidement retiré des salles \_\_\_\_\_
3. Le brouillard – se lever / décider de dormir en route \_\_\_\_\_



# LE GÉRONDIF

**En arrivant** au croisement, vous tournerez à gauche.

Elle fait la vaisselle **en écoutant** la radio.

Tu trouveras son numéro de téléphone **en regardant** dans l'annuaire.

## FORMATION

- Le gérondif est formé comme le participe présent mais il est précédé de « **en** » :

*nous écoutons la radio* → **en écoutant** la radio.

*nous lisons le journal* → **en lisant** le journal.

- Certains verbes sont irréguliers :

*être* → **en étant** – *avoir* → **en ayant** – *savoir* → **en sachant**

## EMPLOIS

- Le gérondif indique qu'une action se passe **en même temps** qu'une autre action ; les deux actions sont dites **simultanées** :

*Elle prend son café **en écoutant** les informations.*



Le sujet est **obligatoirement** le même pour les deux verbes :

*Elle prend son café et **elle** écoute les informations en même temps.*

- Le gérondif peut exprimer simplement la **simultanéité** :

*Fais attention **au moment où** tu traverseras le boulevard.*

→ *Fais attention **en traversant** le boulevard.*

- Le gérondif peut exprimer la **cause** :

***Comme** il a fait trop de sport, il s'est fait mal au dos.*

→ ***En faisant** trop de sport, il s'est fait mal au dos.*

- Le gérondif peut exprimer le **moyen** ou la manière :

*Il s'est cassé la jambe **en skiant**.*

- Le gérondif peut exprimer la **condition** :

*Tu pourras me contacter **si tu appelles** chez mon frère.*

→ *Tu pourras me contacter **en appelant** chez mon frère.*

- Quand il est précédé de « **tout** », il peut aussi exprimer l'opposition :

*Elle est maigre ; **pourtant elle mange** beaucoup.*

→ *Elle reste mince **tout en mangeant** beaucoup.*



## EXERCICES

**1** Récrivez ces phrases en utilisant le gérondif.

1. Il lit son journal et il fume la pipe. \_\_\_\_\_
2. Elle mange des amandes et regarde la télévision. \_\_\_\_\_
3. Il fait ses devoirs et écoute de la musique. \_\_\_\_\_
4. Il téléphone et conduit sa voiture. \_\_\_\_\_

**2** Récrivez ces phrases en transformant les mots soulignés en gérondif.

1. Méfie-toi à l'atterrissage, la manœuvre est délicate.  
\_\_\_\_\_
2. À la traversée de Lyon, évite le centre-ville, il y a des ralentissements.  
\_\_\_\_\_
3. Roule doucement dans la descente, il y a souvent des animaux qui traversent.  
\_\_\_\_\_
4. À l'amorce du virage, ralentis, il est dangereux.  
\_\_\_\_\_
5. Dans l'entreprise de cette affaire sois prudent ; tu prends des risques.  
\_\_\_\_\_

**3** Indiquez dans les phrases suivantes si le gérondif exprime la simple simultanéité, la cause, le moyen, la condition ou l'opposition.

1. Il a failli se noyer en faisant de la planche à voile. \_\_\_\_\_
2. Elle ne se concentre pas assez en prenant ses cours. \_\_\_\_\_
3. En ne jetant pas l'argent par les fenêtres, il aurait moins de soucis. \_\_\_\_\_
4. Fais attention en lui parlant ; il est susceptible. \_\_\_\_\_
5. En travaillant trop, elle a fini par avoir une dépression. \_\_\_\_\_
6. Il est très heureux tout en ayant peu de moyens. \_\_\_\_\_

**4** Reliez ces phrases comme il convient et récrivez-les en utilisant le gérondif.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Elle s'est cassé un bras.                  | a. Pourtant j'économise autant que je peux. |
| 2. Vous ne tousserez plus.                    | b. Tu iras beaucoup plus vite.              |
| 3. Elle s'est brûlée.                         | c. Elle s'habille pourtant pour pas cher.   |
| 4. Je n'arriverai pas à acheter cette maison. | d. Elle était en train de faire la cuisine. |
| 5. Prends le métro.                           | e. Elle a glissé sur de la neige verglacée. |
| 6. Elle est toujours élégante.                | f. Si vous arrêtez de fumer.                |



# L'ADJECTIF VERBAL

C'est un livre **passionnant** que j'ai lu la semaine **précédente**.  
Leurs enfants sont **charmants** mais très **différents** l'un de l'autre.

## FORMATION

- L'adjectif verbal est formé à partir du verbe. Il s'accorde, comme les adjectifs, avec le **nom** qu'il qualifie :

*une histoire intéressante – un quartier bruyant*

*des étoffes brillantes – des enfants charmants*

- Il est en général semblable graphiquement au participe présent, mais il peut dans certains cas être différent :

Je l'ai vu la semaine **précédente**. – La semaine **précédant** les examens, il n'y aura pas de cours.

C'est un argument **convaincant**. – Ses arguments nous **convainquant**, nous avons voté le projet.



On ne peut pas former un adjectif verbal à partir de tous les verbes.

- La liste suivante présente les adjectifs verbaux et les participes présents ayant une graphie différente :

Verbe	Participe présent	Adjectif verbal
1. adhérer converger différer diverger émerger équivaloir exceller influer négliger précéder sommoler	adhérant convergeant différant divergeant émergeant équivalant excellant influant négligeant précédant sommolant	adhérent (adj. ou nom) convergent différent divergent émergent équivalent excellent influent négligent précédent sommolent
2. communiquer convaincre fatiguer intriguer naviguer provoquer suffoquer vaquer	communiquant convainquant fatigant intrigant navigant provoquant suffoquant vaquant	communicant convaincant fatigant intrigant navigant provocant suffocant vacant



## E X E R C I C E S

**1** Formez des adjectifs verbaux comme dans l'exemple.Des enfants qui obéissent *sont des enfants obéissants.*

1. Une couleur qu'on voit bien \_\_\_\_\_
2. Des enfants qui font du bruit \_\_\_\_\_
3. Un enfant qui sourit souvent \_\_\_\_\_
4. Des femmes qui charment \_\_\_\_\_
5. Des articles qui intéressent les lecteurs \_\_\_\_\_

**2** Complétez par l'adjectif verbal ou le participe présent. Attention à la graphie (utilisez le tableau).

Je l'avais rencontré l'année (*précéder*) \_\_\_\_\_ ; c'était un jour du mois (*précéder*) \_\_\_\_\_ les fêtes. Nous avons échangé des idées (*converger*) \_\_\_\_\_ sur bien des points, mais nous avons des opinions (*diverger*) \_\_\_\_\_ sur le néolibéralisme. Ses arguments me (*convaincre*) \_\_\_\_\_, nous avons bu un (*exceller*) \_\_\_\_\_ champagne pour fêter notre rencontre. Après, je ne l'ai plus revu. Il est devenu, paraît-il, un homme (*influer*) \_\_\_\_\_ mais aussi (*intriguer*) \_\_\_\_\_, hélas ! Qu'importe, je ne suis pas (*adhérer*) \_\_\_\_\_ à son parti, ni à sa politique.

**3** Transformez les phrases en utilisant un adjectif verbal (reportez-vous au tableau pour la graphie).

1. C'était un enfant qui remuait tout le temps. *En effet, il était* \_\_\_\_\_
2. C'était une fille qui provoquait tous les garçons. *En effet, elle* \_\_\_\_\_
3. C'est un ouvrier qui néglige trop son travail. *En effet, il* \_\_\_\_\_
4. On a fait une marche qui nous a fatigués. *En effet,* \_\_\_\_\_
5. J'ai vu un spectacle qui a enthousiasmé tout le monde. *C'est vrai,* \_\_\_\_\_
6. Il a fait une chaleur qui nous suffoquait. *Ah oui,* \_\_\_\_\_

**4** Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent.

1. Je l'ai vu le jour qui précédait la rentrée. \_\_\_\_\_
2. Ses arguments nous ont convaincus. \_\_\_\_\_
3. Cet enfant me fatigue beaucoup. \_\_\_\_\_
4. C'est une personne qui a de l'influence. \_\_\_\_\_
5. On l'a aperçu qui émergeait de l'eau. \_\_\_\_\_



## LA FORME PASSIVE

La police a arrêté trois suspects.

Trois suspects ont été arrêtés par la police.

## CONSTRUCTION et CONTRAINTES D'UTILISATION

- La forme passive est une transformation qui permet de mettre en valeur le complément d'objet du verbe à la forme active:

Forme active: Les étudiants organisent une fête chaque année.  
sujet compl. d'objet

Forme passive: Une fête est organisée [par] les étudiants, chaque année.  
sujet complément



Le complément de la forme passive est introduit par la préposition « **par** ».

- « Être » intervient dans la transformation ; il est conjugué au temps du verbe à la forme active et il est suivi du participe passé de ce verbe ; il s'accorde toujours avec le sujet :

Les enfants **feront** les décorations. → Les décorations **seront faites** par les enfants.



Avec les verbes « devoir », « pouvoir », « sembler », « paraître », la transformation est faite sur l'infinitif :

Ils devront **présenter** leur projet bientôt. → Leur projet devra **être présenté** bientôt.

- Dans de nombreux cas, les phrases passives **n'ont pas de complément**; cela est courant dans la langue des journaux, la langue juridique et administrative:

*Il a été élu en 1995. – Dix personnes ont été blessées dans l'accident.*



On n'utilise en général pas de pronom personnel après « **par** » :

*Ce roman a été écrit par lui. → Il a écrit ce roman. / C'est lui qui a écrit ce roman.*

- Seuls les verbes qui ont un complément d'objet direct peuvent être transformés :

La tour Eiffel a été construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

↳ [construire quelque chose]



Dans le cas d'un verbe ayant un complément d'objet indirect, la forme passive est impossible; on utilise alors la forme active avec « **on** » pour sujet :

On a offert un cadeau à Mathilde, pour ses vingt ans.

↳ [offrir à quelqu'un]



## E X E R C I C E S

**1** Mettez ce texte à la forme passive.

Les autonomistes corses ont placé une bombe à la mairie de Bordeaux. Immédiatement le Premier ministre a pris des mesures de sécurité. Le ministre de l'Intérieur a mobilisé plusieurs services pour faire la chasse aux terroristes. L'opinion publique attendait ces mesures depuis longtemps.

---



---



---

**2** Mettez les phrases de ce texte à la forme active.

Une solution a été trouvée par le gouvernement à la crise qui l'oppose au monde paysan. Des subventions seront versées rapidement aux éleveurs par l'Union européenne et par le gouvernement français. Des mesures seront prises par les services des douanes pour empêcher les importations illégales.

---



---



---

**3** Développez ces gros titres de journaux comme dans l'exemple.

Élection hier du Président : 250 voix contre 198 → *Le Président a été élu hier avec 250 voix contre 198.*

1. Arrêt ce matin de trois suspects en plein centre-ville. \_\_\_\_\_
2. Possibilité de mise au point d'un vaccin avant l'an 2000. \_\_\_\_\_
3. Organisation d'une conférence au sommet avant la fin de l'année. \_\_\_\_\_
4. Sampras bat Agassi : 2 sets à 1. \_\_\_\_\_
5. Abrogation de la loi en 1985. \_\_\_\_\_
6. Abolition de la peine de mort en 1981. \_\_\_\_\_

**4** Transformez à la forme passive quand c'est possible.

1. Quatre grands fleuves arrosent la France. \_\_\_\_\_
2. L'opinion publique prend ses mesures au sérieux. \_\_\_\_\_
3. Le nouveau locataire a constaté une fuite d'eau. \_\_\_\_\_
4. Toute la ville a parlé de l'incident. \_\_\_\_\_
5. La presse locale a exagéré les détails de l'incident. \_\_\_\_\_
6. L'opinion publique croit à ces mesures. \_\_\_\_\_
7. Tout le monde aimait ce garçon. \_\_\_\_\_



## EMPLOIS

- La forme passive est utilisée pour mettre en valeur le sujet en tête de phrase :

*Deux toiles ont été volées au musée d'Amsterdam.*

- Elle est utilisée dans les descriptions :

*La maison a été entièrement repeinte en blanc.*

- Elle est utilisée pour remplacer le pronom indéfini « on » quand on ne connaît pas l'auteur de l'action :

*L'appartement a été cambriolé entre 3 heures et 15 heures.*

- Elle est utilisée avec certains verbes ; « par » est alors remplacé par « de » :

- des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude : *aimer, détester, haïr, adorer, estimer, respecter, admirer, etc.* :

*Il est apprécié de tout le monde.*

- avec les verbes *connaître, oublier, ignorer* :

*Elle était connue de tout le quartier.*

- avec certains verbes qui servent à **décrire** : *être orné, être décoré, être rempli, être couvert, composé, etc.* :

*Le panier était rempli de fruits.*

- Il existe une **forme pronominale** ayant le sens d'une forme passive ; le sujet est en général un inanimé :

*Cette langue se lit et s'écrit de droite à gauche.*

= *Cette langue est lue et écrite de droite à gauche.*

*Ce médicament doit se prendre régulièrement.*

= *Ce médicament doit être pris régulièrement.*

*C'est un vin qui se boit très frais.*

= *Ce vin doit être bu très frais.*

- **Se faire, se laisser** + infinitif ont le sens d'une forme passive ; le sujet est un animé :

*Je me suis fait vacciner contre la grippe.*

= *J'ai été vacciné contre la grippe.*

*Elle s'est laissée insulter sans rien dire.*

= *Elle a été insultée et elle n'a rien dit.*



« Se laisser » + infinitif exprime que le sujet subit l'action.

## EXERCICES

**1** Remplacez « on » par la forme passive.

On a cambriolé le musée de la ville. On a volé des toiles et divers objets. On constate depuis ces derniers mois une augmentation des vols. Mais on ne note pas proportionnellement une augmentation des succès de la police. On enregistre plutôt une campagne de calomnies dans une certaine presse.

---



---



---



---

**2** Mettez les phrases de ce texte à la forme passive.

Tout le monde le connaissait et tous l'appréciaient. Il ouvrait sa maison à tout le monde. Des livres dans toutes les langues composaient sa bibliothèque. Des peintures anciennes et modernes couvraient les murs. Des objets exotiques remplissaient les coins laissés libres par les livres et les tableaux.

---



---



---



---

**3** Remplacez « on » par la forme pronominale de sens passif.

1. On rencontre souvent cette situation. \_\_\_\_\_
2. On emploie de moins en moins cette expression. \_\_\_\_\_
3. On utilise de plus en plus la violence. \_\_\_\_\_
4. On ne publie pas beaucoup ce type de livres. \_\_\_\_\_
5. On voit souvent ce genre de phénomène. \_\_\_\_\_
6. On doit laver ce pull à l'eau froide. \_\_\_\_\_

**4** Utilisez « se faire » ou « se laisser » + infinitif à la place de la forme passive.

1. Elle a été renversée par une voiture. \_\_\_\_\_
2. Il a été agressé dans la rue et n'a pas réagi. \_\_\_\_\_
3. Ils ont été punis par le maître. \_\_\_\_\_
4. Il a été séduit par son sourire. \_\_\_\_\_
5. Vous avez été battu et vous ne vous êtes pas défendu ? \_\_\_\_\_
6. Elle a été entraînée dans une histoire bizarre. \_\_\_\_\_



## LA FORME PRONOMINALE

Elle **se** couche tard tous les soirs.  
 Nous **nous** sommes rencontrés par hasard.  
 Je ne **me** souviens plus de rien.

**LA FORME PRONOMINALE** comprend un pronom personnel de la même personne que le sujet :

*Je **me** lève à 8 heures. – Nous **nous** préparons à partir.  
 Assieds-toi! – Détendez-vous! – Méfions-nous!*



Aux temps composés, on emploie « **être** » :  
*Elle s'**était** endormie après s'**être** allongée sur le canapé.*

■ Il existe **plusieurs sortes** de verbes pronominaux.

- Les verbes **réfléchis** indiquent que le sujet fait l'action pour lui ; le pronom est complément direct ou indirect du verbe :

*Il **se lave** les cheveux.* [c. objet direct : laver quelque chose]

*Elle **se demande** si elle sortira ou pas.* [c. objet indirect : demander à quelqu'un]



- Quand le pronom est complément d'objet direct, aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet **sauf** s'il est suivi d'un nom qui est lui-même complément d'objet direct :

*Elle s'est lavée.* Mais : *Elle s'est lavé **les cheveux**.*

- Le participe passé ne s'accorde pas quand le pronom est complément d'objet indirect :  
*Elle s'est demandé si elle partirait. – Ils se sont **dit** qu'ils avaient raison.*

- Les verbes **récioproques** indiquent qu'il y a un lien de réciprocité entre les sujets ; leur emploi est toujours **pluriel** :

*Lucile et Jonathan **s'écrivent** régulièrement.*

[Lucile écrit à Jonathan ↔ Jonathan écrit à Lucile.]



Attention à l'accord du participe passé aux temps composés :  
*Elles se sont rencontrées et se sont **parlé**.*  
 [rencontrer quelqu'un mais parler à quelqu'un]

- Il existe des verbes qui sont **seulement pronominaux**, une soixantaine : *s'en aller, se souvenir, se moquer, s'évanouir, se méfier, s'enfuir*, etc.



Aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet :  
*Elle s'est **méfiée** de nous. Ils se sont **enfuïs**.*



## EXERCICES

**1** Conjuguez le verbe « se coucher tard tous les soirs ».

1. - Tu \_\_\_\_\_ ? - Non, au contraire je \_\_\_\_\_ de bonne heure.  
 2. - Il \_\_\_\_\_ ? - Oui, je crois qu' \_\_\_\_\_  
 3. - Elles \_\_\_\_\_ ? - Non, \_\_\_\_\_

**2** Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle s'assoit au volant de sa vieille voiture. Elle se regarde un instant dans le rétroviseur, histoire de remettre une mèche de cheveux en place. Elle s'allume une cigarette avant de mettre sa ceinture. Elle se met à penser, à réfléchir et soudain sans raison apparente elle se met à pleurer à grosses larmes, sans bruit. Son regard se fixe sur un point inexistant et cependant lointain.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle se lave les dents puis se brosse les cheveux avant de se mettre du rouge aux lèvres. Elle se regarde dans sa glace et se demande comment effacer ces petites rides aux coins de sa bouche et de ses yeux.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Soulignez dans ce texte les verbes qui ne sont pas réciproques. Puis récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Ils se voient régulièrement depuis plusieurs mois. Quand elle s'absente, ils s'écrivent régulièrement, se téléphonent tous les soirs. Parfois même, ils s'appellent la nuit. Quand elle revient ils se rencontrent au café de la Gare, où il s'attendent et de peur d'être en retard ils se dépêchent tous les deux.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Complétez avec le verbe au passé composé.

1. Ils (s'en aller) \_\_\_\_\_ avant le dernier métro.  
 2. Elle (se souvenir) \_\_\_\_\_ qu'elle avait oublié son parapluie au cinéma.  
 3. Elle (se moquer) \_\_\_\_\_ de sa coupe de cheveux.  
 4. Elles (se méfier) \_\_\_\_\_ de ce client, il avait un drôle d'air.  
 5. Elles (s'enfuir) \_\_\_\_\_ en laissant tout derrière elles.



## LA FORME IMPERSONNELLE

**Il neige** toujours en janvier.  
**Il paraît** qu'elle a eu des jumeaux.

**LA FORME IMPERSONNELLE** concerne des verbes utilisés avec le pronom sujet neutre « il » :

Depuis hier, **il fait** froid. – **Il est** possible qu'elle aille en Chine.

■ Il existe des verbes **uniquement impersonnels**.

- Ils peuvent exprimer des **phénomènes de la nature** :

*Il pleut, il neige. – Il fait beau, il fait nuit, etc.*

- « **Il faut** » + infinitif, « **il faut que** » :

*Il faut y aller tout de suite. – Il faut que je lise ce livre.*

*Il faut beaucoup d'argent pour réaliser ce projet.*

- « **Il y a** » :

*Il y a quelqu'un dans le jardin.*

- « **Il s'agit de** » :

*Dans ce roman, il s'agit de... [= ce roman concerne...]*

*Pour ce genre de travail, il s'agit d'être patient. [= il faut être patient.]*

■ Certains verbes ne **sont pas toujours uniquement impersonnels**.

- **Arriver** : *qu'est-il arrivé ?* (J'arrive dans une minute.)
- **Être** : *Il était une fois...* indique le début d'un conte. (Jane est américaine.)
- **Plaire** : *S'il vous plaît.* (Cette robe me plaît.)
- « **Être** » + adjectif + de/que pour marquer un jugement : *il est bon ; il est juste ; il est possible ; etc.*
- « **Paraître** », « **sembler** » + que (elle semble jeune/elle paraît triste) :  
*Il semble qu'il ait plu cette nuit. – Il paraît qu'il s'est marié.*
- « **Il vaut mieux** » + infinitif, « **il suffit que/de** » (ce livre vaut cher) (cette somme ne suffira pas) :

*Il vaut mieux rappeler. – Il suffit de téléphoner pour avoir les informations.*

■ Les tours impersonnels sont utilisés à la forme passive quand on ne veut pas préciser le sujet de l'action :

*Il est interdit de fumer dans ce taxi.*

*Il est défendu de marcher sur les pelouses.*

*Il est permis de stationner pendant deux heures.*

*Il a été décidé de fermer ce musée.*



## EXERCICES

- 1 Dans cet article sur la météo, soulignez tous les verbes impersonnels employés pour décrire des phénomènes météorologiques et continuez l'article en vous servant de la carte.



a. Bretagne, Pays de Loire, Normandie :

Il pleuvra sur toute la Bretagne en matinée puis la pluie descendra vers la Basse-Normandie.

Il y aura beaucoup de vent sur les côtes.

Il y aura un ciel bleu dans l'après-midi sur toute la Bretagne.

Il y aura des nuages sur les Pays de Loire mais il ne pleuvra pas dans cette région.

b. Poitou-Charentes, Centre-Limousin

c. Méditerranée et Corse

- 2 Complétez les phrases à votre choix.

1. Il faut \_\_\_\_\_
2. Il vaut mieux \_\_\_\_\_
3. Il est juste que \_\_\_\_\_
4. Il s'agit de \_\_\_\_\_
5. Il est arrivé \_\_\_\_\_
6. Il semble que \_\_\_\_\_

- 3 Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple.

On a dit que le magasin serait fermé le lundi. → *Il a été dit que le magasin serait fermé le lundi.*

1. Ils ont répondu que l'affaire n'aurait pas de suite. \_\_\_\_\_
2. Ils ont décidé que la grève serait générale. \_\_\_\_\_
3. Il nous a permis de nous absenter. \_\_\_\_\_
4. On a défendu de fumer ici ? \_\_\_\_\_
5. Les autorités ont interdit que l'on pêche dans les eaux territoriales. \_\_\_\_\_



**1** Utilisez l'infinitif quand c'est possible.

1. J'espère qu'il pourra arriver avant 17 heures. \_\_\_\_\_
2. Nous pensons que nous accepterons leur offre. \_\_\_\_\_
3. Il croit toujours qu'il a raison. \_\_\_\_\_
4. Elle a l'impression qu'ils se sont trompés. \_\_\_\_\_
5. Il espère qu'il pourra régler le problème. \_\_\_\_\_

**2** Utilisez l'infinitif passé.

1. Après (*voir*) \_\_\_\_\_ le film, j'aimerais lire le roman.
2. Il a quitté le pays sans nous (*dire*) \_\_\_\_\_ au revoir.
3. Ils se sont séparés après (*s'expliquer*) \_\_\_\_\_
4. J'ai peur de (*oublier*) \_\_\_\_\_ mes clés au bureau.
5. Elle ne se souvient plus (*venir*) \_\_\_\_\_ déjà dans cette région.

**3** Participe présent, gérondif ou adjectif verbal ?

1. Dans mon quartier, les vendeuses ne sont pas (*sourire*) \_\_\_\_\_.
2. (*Dormir*) \_\_\_\_\_ 3 heures par nuit tu finiras par tomber malade.
3. Les élèves (*arriver*) \_\_\_\_\_ plusieurs fois par mois en retard devront venir à l'école le samedi.
4. C'est un employé (*négliger*) \_\_\_\_\_ ; il oublie toujours de faire quelque chose.
5. La journée (*précéder*) \_\_\_\_\_ Noël est une journée de grande excitation.
6. Elle l'a fait, (*savoir*) \_\_\_\_\_ très bien qu'elle ne devait pas le faire.

**4** Donnez le participe présent, puis l'adjectif verbal correspondant aux verbes ci-dessous. Faites ensuite une phrase avec chacun de ces éléments.

*pouvoir – savoir – fatiguer – communiquer – exceller*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5** Récrivez ce texte en le mettant à la forme active.

Le musée a été cambriolé. Des toiles ainsi que divers objets ont été volés. Depuis ces derniers mois une augmentation des vols a été constatée. Mais parallèlement une augmentation des succès de la police et une amélioration de son image n'ont pas été remarqués. Une campagne de calomnies a même été constatée dans une certaine presse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6** Mettez ces verbes pronominaux au temps qui convient et faites les accords nécessaires.

Hier, quand elle (*s'arrêter*) \_\_\_\_\_ devant le théâtre, elle (*s'apercevoir*) \_\_\_\_\_ qu'elle avait oublié les billets. Elle (*se diriger*) \_\_\_\_\_ vers le guichet et elle (*se renseigner*) \_\_\_\_\_ sur les places disponibles. Elle a aperçu ses amis dans le hall et elle (*s'approcher*) \_\_\_\_\_ d'eux. Elle leur a tout expliqué; ils (*se parler*) \_\_\_\_\_ pour prendre une décision... Soudain en mettant les mains dans ses poches, elle (*se rendre compte*) \_\_\_\_\_ que les billets étaient dans l'une d'elles...

**7** Faites correspondre les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite et mettez l'ensemble dans un contexte.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Il est arrivé    | A. partir tout de suite.                                  |
| 2. Il ne reste      | B. deux chaises.  |
| 3. Il se passe      | C. un drame chez les voisins.                             |
| 4. Il s'est produit | D. qu'une demi-baguette.                                  |
| 5. Il manque        | E. toujours des incidents le jour de cette manifestation. |
| 6. Il vaut mieux    | F. un accident sur l'autoroute de l'Ouest.                |

Exemple : 6. A. Il vaut mieux partir tout de suite, nous sommes en retard.

**8** Complétez ces phrases à votre choix.

- Il est impensable que \_\_\_\_\_
- Il est clair que \_\_\_\_\_
- Il est important \_\_\_\_\_
- Il est normal que \_\_\_\_\_
- Il est juste que \_\_\_\_\_
- Il a été décidé que \_\_\_\_\_
- Il a été convenu que \_\_\_\_\_



Jacques a téléphoné. Il a **demandé si** nous **étions** libres dimanche **prochain**. Il **voulait savoir** si nous **emmènerions** les enfants.

### L'INTERROGATION INDIRECTE

- Il y a interrogation indirecte avec les verbes qui posent implicitement une question : *ignorer, demander, chercher, ne pas savoir*, etc., et après les verbes exprimant les différentes manières de « dire » comme *répondre, ajouter, affirmer, expliquer, annoncer*, etc.

On me **demande** quand tu pars. – Il **affirme** que c'est vrai.

- La construction est simple si l'on part de l'**interrogation directe** :
  - Quand pars-tu ? – Elle demande quand tu pars.
  - Où allez-vous ? – Il veut savoir où vous allez.
  - Combien est-ce que ça coûte ? – Il demande combien ça coûte.
  - Qu'est-ce que tu fais ? – Elle lui demande ce qu'elle fait.
  - Qu'est-ce qui s'est passé ? – Ils veulent savoir ce qui s'est passé.
  - Quelle veste tu porteras ? – Il veut savoir quelle veste tu porteras.
- Si l'interrogation concerne toute la phrase, on utilise « si » :
  - Est-ce que **tu seras prêt à 6 heures** ? – Il demande **si** tu seras prêt à 6 heures.
  - Est-ce que **ça vient d'Amérique** ? – Elle veut savoir **si** ça vient d'Amérique.

### LE DISCOURS INDIRECT

- Il se caractérise par l'emploi d'une phrase introductrice comme *il dit que, elle dit de* :  
**Il dit qu'il** reviendra dans l'heure. – **Elle dit de** l'appeler plus tard.
- Il transforme l'impératif du discours direct en une phrase infinitive.  
**Parlez** moins fort. → Il a dit de **parler** moins fort.
- Il entraîne des changements de pronoms personnels ou possessifs, et d'adjectifs possessifs :  
– **Vous** viendrez avec **vos** amis ? – Il veut savoir si **nous** viendrons avec **nos** amis.
- Les formules introductrices peuvent entraîner des transformations au niveau des modes :  
**Je promets que** je le ferai. – **Je promets de** le faire.  
**Il ordonne de** le faire. – **Il ordonne que** tu le fasses.



## EXERCICES

- 1** Transformez ces interrogations en interrogations indirectes en essayant de varier les verbes introducteurs comme dans l'exemple.

Quel cadeau allez-vous lui offrir ? → *Elle veut savoir quel cadeau on va lui offrir.*

1. – Quand est-ce que vous irez à Pau ? – \_\_\_\_\_
2. – Pourquoi vous vous disputez ? – \_\_\_\_\_
3. – Comment iras-tu à l'aéroport ? – \_\_\_\_\_
4. – Qu'est-ce qui la rend triste ? – \_\_\_\_\_
5. – Qu'est-ce qu'on fait ce soir ? – \_\_\_\_\_
6. – Où est-ce qu'il est parti ? – \_\_\_\_\_
7. – Avec qui partez-vous en vacances ? – \_\_\_\_\_
8. – Est-ce que tu as compris ? – \_\_\_\_\_
9. – Laquelle préfères-tu ? – \_\_\_\_\_
10. – Quel cadeau lui ferait plaisir ? – \_\_\_\_\_
11. – Êtes-vous prêts ? – \_\_\_\_\_

- 2** Transformez les impératifs au discours indirect en utilisant le mode qui convient.

1. Répondez avant jeudi ! Il demande \_\_\_\_\_. – Il demande que \_\_\_\_\_.
2. Parle plus fort ! Il lui dit \_\_\_\_\_. – Il veut que \_\_\_\_\_.
3. Partez avant midi ! Elle suggère \_\_\_\_\_. – Elle suggère que \_\_\_\_\_.
4. Allons-y ensemble ! Il propose \_\_\_\_\_. – Il propose que \_\_\_\_\_.
5. Arrêtez de crier ! Elle dit \_\_\_\_\_. – Elle demande que \_\_\_\_\_.
6. Rangez vos affaires ! Elle nous demande \_\_\_\_\_. – Elle veut que \_\_\_\_\_.
7. Dépêchez-vous ! Il dit \_\_\_\_\_. – Il veut que \_\_\_\_\_.

- 3** Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent.

1. – Est-ce que tu peux me prêter ton livre ? – Elle demande \_\_\_\_\_
2. – Quand est-ce que vous viendrez me voir ? – Il veut savoir \_\_\_\_\_
3. – J'ai laissé mes clés dans ta voiture ? – Il me dit \_\_\_\_\_
4. – Où est-ce que j'ai pu oublier mes lunettes ? – Elle se demande \_\_\_\_\_
5. – J'ai rencontré ta sœur devant chez moi ? – Il dit \_\_\_\_\_
6. – Est-ce que vous pourrez m'accompagner ? – Elle ne sait pas \_\_\_\_\_
7. – Pourrais-tu me prêter le tien ? – Elle demande \_\_\_\_\_
8. – Où avez-vous rangé ma veste ? – Il veut savoir \_\_\_\_\_



**LA CONCORDANCE DES TEMPS** dans le discours indirect

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est au **présent** ou au **futur**, il n'y a pas changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect :

- Je **n'ai pas pris** le journal qui **était** sur la table.
- Il **affirme** qu'il **n'a pas pris** le journal qui **était** sur la table.
- Si tu lui **demandes**, il te **dira** qu'il **n'a pas pris** le journal qui **était** sur la table.

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est à un **temps du passé**, le changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect se fait selon les règles de la concordance des temps :

Présent	→	Imparfait (simultanéité)
Passé composé	→	Plus-que-parfait (antériorité)
Futur proche	→	Aller à l'imparfait + infinitif (postériorité)
Passé récent	→	Venir à l'imparfait + infinitif (antériorité)
Futur	→	Conditionnel (postériorité)
Imparfait	→	Imparfait (simultanéité)
Plus-que-parfait	→	Plus-que-parfait (simultanéité)
Conditionnel	→	Conditionnel (simultanéité)

- Je **reçois** beaucoup de visites. →

- J'**ai reçu** beaucoup de visites.

- Je **vais recevoir** beaucoup de visites.

- Je **viens de recevoir** beaucoup de visites.

- Je **recevrai** beaucoup de visites.

- Je **recevais** beaucoup de visites.

- Je **n'avais pas reçu** beaucoup de visites.

- J'**aimerais recevoir** beaucoup de visites.

Il a dit

Il disait

Il dit

Il avait dit

qu'il **recevait** beaucoup de visites

qu'il **avait reçu** beaucoup de visites.

qu'il **allait recevoir** beaucoup de visites.

qu'il **venait de recevoir** beaucoup de visites.

qu'il **recevrait** beaucoup de visites.

qu'il **recevait** beaucoup de visites.

qu'il **n'avait pas reçu** beaucoup de visites.

qu'il **aimerait recevoir** beaucoup de visites.



## EXERCICES

- 1** Rapportez les déclarations suivantes en écrivant un article dans un journal; variez les verbes introducteurs.

Au tribunal l'accusé affirme: « Je n'ai pas tué le caissier et je n'ai pas emporté les lingots d'or; je n'ai pas volé la voiture du directeur pour une simple raison: j'étais venu encaisser un chèque et je suis rentré en métro... »

Le journal *Ouest-France* rend compte du procès:

L'accusé affirme \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 2** Rapportez à un ami le contenu de cette lettre que vous venez de recevoir en faisant toutes les transformations nécessaires et en variant les verbes introducteurs.

Chère Isabelle,

Je t'écris de Cuzco où je suis enfin arrivé après un voyage épuisant. Nous avons dû faire une escale technique à Asunción, ce qui m'a permis de voir les chutes du Paraná. C'était grandiose! Comme il n'y avait pas de quoi réparer le réacteur nous avons attendu dans un hall non climatisé, sans rien à boire ni à manger. L'horreur pendant 6 heures! Enfin nous avons pu repartir avant d'être morts de faim et de soif. À l'arrivée j'aurais voulu aller me coucher sans attendre mais comme le Consul était venu nous chercher je n'ai pas pu refuser son invitation à dîner. Tu vas être surprise d'apprendre que pendant cette soirée j'ai revu notre ami Jean-Christian... Je te raconterai tout ça dans ma prochaine lettre.

Pierre

J'ai reçu il y a un mois une lettre de Pierre dans laquelle il me disait qu'il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 3** Imaginez la suite de la lettre de l'exercice 2, puis rapportez-en le contenu à un ami comme dans l'exercice précédent.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## LES EXPRESSIONS DE TEMPS

- Elles subissent un changement dans le passage du discours direct au discours indirect quand le verbe qui introduit le discours indirect est au passé :

*L'année dernière quand il était passé par Paris, il m'avait téléphoné et m'avait dit : « Je pars pour Londres **demain** mais je serai de retour **dans huit jours**. »*

*→ Il m'avait dit qu'il partait pour Londres **le lendemain** mais qu'il serait de retour **huit jours plus tard**.*

aujourd'hui	-	ce jour-là
ce matin/ce soir	-	ce matin-là/ce soir-là
en ce moment	-	à ce moment-là
cette année	-	cette année-là
hier	-	la veille
avant-hier	-	l'avant-veille
demain	-	le lendemain
après-demain	-	le surlendemain
le mois prochain	-	le mois suivant/d'après
l'année dernière	-	l'année précédente/d'avant
il y a deux semaines	-	deux semaines plus tôt
dans huit jours	-	huit jours plus tard

- Les expressions de temps ne subissent pas de changement dans le passage du discours direct au discours indirect s'il y a un **rapport avec le présent** :

*- Je passerai te chercher **demain** vers 11 heures.*

*- Il m'a téléphoné **ce matin** pour me dire qu'il passerait me chercher **demain** à 11 heures.*

*Mais : - Il m'a téléphoné **il y a un mois** pour me dire qu'il passerait me chercher le **lendemain** à 11 heures.*



Le changement des expressions de temps est remarquable dans tout récit.  
*Ce **matin-là**, comme d'habitude, il s'était levé tôt.*

## LE DISCOURS INDIRECT LIBRE

*- Tu viens avec nous ? - Non je suis attendu et je ne peux absolument pas me permettre d'être en retard.*

*Il ne pouvait les accompagner car il était attendu et il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.*

L'auteur parle ici à la place de son personnage. C'est le cas du roman balzacien.



La différence avec le discours indirect est qu'il n'y a pas de verbe introducteur. Le discours indirect serait :

Il (Elle) lui demanda s'il venait avec eux. Il (Elle) lui répondit qu'il ne pouvait pas parce qu'il était attendu et qu'il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.



## E X E R C I C E S

**1** Complétez ce texte par les expressions de temps qui conviennent.

Souvenir de la victoire de Marie-José Pérec aux 400 mètres aux jeux Olympiques d'Atlanta.

La course devait avoir lieu en fin d'après-midi sur le grand stade d'Atlanta. Ce matin-là Marie-Jo s'était réveillée de bonne heure car \_\_\_\_\_ elle s'était couchée tôt, comme elle l'avait fait tous les \_\_\_\_\_. Vers 5 heures elle s'était présentée sur la piste sûre d'elle-même, confiante dans ses possibilités. Après la course, \_\_\_\_\_ elle avait téléphoné à sa grand-mère restée aux Antilles, pour lui faire partager sa joie. \_\_\_\_\_ elle s'était réveillée en se demandant ce qui lui était arrivé \_\_\_\_\_. Puis tout au long de cette \_\_\_\_\_, elle avait eu l'impression de marcher sur un nuage. Que cette médaille d'or était belle !

**2** Complétez ce récit en utilisant le contenu de la lettre ; faites les transformations qui conviennent.

Ce jour-là, il était arrivé tard dans la soirée. Il était monté directement dans sa chambre où il avait trouvé une lettre de la Marquise de D. Il l'avait ouverte aussitôt...

Cher ami,

Venez demain au château vers cinq heures. Je vous y attendrai. J'ai aperçu hier notre ami Charles de... qui m'a fait part de son inquiétude de devoir quitter le pays le mois prochain. Je vous raconterai tout dans les détails... J'ai promis à Charles de lui donner le résultat de notre entretien dès après-demain. Soyez au rendez-vous, je vous en prie.

Votre fidèle amie,

Il l'avait ouverte aussitôt. La marquise lui \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent :

Allô Frédéric – J'arriverai demain matin à Charles-de-Gaulle – Je passerai la matinée à la Bibliothèque nationale – En fin de matinée, je déjeunerai avec le professeur Godant – En début d'après-midi, j'irai voir mon éditeur – En fin d'après midi, j'aurai encore quelques rendez-vous mais nous pourrions nous voir après cela vers 19 h 30 – Après, en fin de soirée, je reprendrai mon avion pour Madrid.

Pierre m'a téléphoné ce matin pour \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## L'ADVERBE

Il roule **vite**. – Elle a **beaucoup** voyagé.  
 Ils m'ont **récemment** écrit. – Ça sent **bon**.  
**Heureusement**, il n'y a pas eu de morts dans l'accident !

## CARACTÉRISTIQUES

■ Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens :

- d'un verbe : *il court **vite**,*
- d'un adjectif : *ils sont **très** gentils,*
- d'un autre adverbe : *elle a **assez** bien réussi,*
- d'une phrase : *je suis allé chez eux ; **dommage**, ils étaient sortis !*

■ Il existe plusieurs sortes d'adverbes ; ils peuvent exprimer :

- la **quantité** : *beaucoup, trop, assez, peu, davantage, plus, moins, autant, etc.*  
*Elle est **trop** nerveuse en ce moment.*
- l'**intensité** : *très, tellement, si, tant, etc.*  
*Il faisait **très** chaud, **si** chaud qu'on ne pouvait plus bouger !*
- la **comparaison** : *plus, moins, aussi, autant, etc.*  
*Elle a **plus** de 60 ans mais elle a l'air **plus** jeune.*
- le **temps** : *alors, après, avant, aujourd'hui, hier, demain, bientôt, aussitôt, déjà, depuis, maintenant, autrefois, etc.*  
*On sera **bientôt** en vacances.*  
*J'ai **déjà** lu ce livre.*
- le **lieu** : *ici, là, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, arrière, avant, çà et là, nulle part, autre part, dessus, dessous, devant, derrière, etc.*  
*On se réunit toujours **ici** ; la prochaine fois, on pourrait se réunir **ailleurs**.*
- l'**interrogation** : *quand, où, pourquoi, comment, combien, etc.*  
*– **Combien** valent les pommes ? – 1,50 € le kilo.*
- la **négation** : *non, ne, ni, pas du tout, etc.*  
*Je **ne** parle **pas** espagnol.*
- l' : *oui, si*  
*– Il n'a pas plu cette nuit ? – **Si**, regarde, tout est mouillé.*
- l'**exclamation** : *quel(le) quels, quelles, comme, etc.*  
***Comme** elle est belle !*
- la **manière** : *bien, mal, mieux, pire, ainsi, ensemble, soudain, vite, exprès, par hasard, etc.*  
*Ils sont partis **ensemble** au théâtre.*



## EXERCICES

**1** Complétez à l'aide d'adverbes de quantité.

- Voilà vos fruits.
- J'en ai beaucoup \_\_\_\_\_. Enlevez-m'en un \_\_\_\_\_.
- En avez-vous \_\_\_\_\_ comme ça ?
- Oui, ça va. Par contre mettez-moi \_\_\_\_\_ de haricots verts.

**2** Complétez à l'aide d'adverbes d'intensité.

- Il faisait \_\_\_\_\_ froid et nous avons \_\_\_\_\_ marché dans la neige que nous étions morts de fatigue. Nous étions \_\_\_\_\_ fatigués, \_\_\_\_\_ fatigués que nous voulions nous arrêter, mais alors nous serions morts de froid.

**3** Dites le contraire.

1. Elle est plus grande que lui. \_\_\_\_\_
2. Elle est moins gentille que lui. \_\_\_\_\_
3. Elle est aussi intelligente que lui. \_\_\_\_\_
4. Il y a plus d'hommes que de femmes dans ce parti. \_\_\_\_\_
5. J'ai eu autant de chance que toi. \_\_\_\_\_
6. Elle est de plus en plus jeune. \_\_\_\_\_

**4** Écrivez un petit texte en utilisant quelques adverbes de temps choisis dans la liste suivante.

*hier – alors – depuis 2 heures les pompiers – aujourd'hui – avant – déjà – demain – après – autrefois – aussitôt après – aussitôt – maintenant – ensuite – bientôt – enfin*

**5** Complétez ce dialogue avec les adverbes de lieu qui conviennent.

- Il est d'ici ? – Non, il est \_\_\_\_\_.
- Il habite loin d'ici ? – Non, son logement est \_\_\_\_\_ d'ici.
- Il a travaillé quelque part ? – Non, \_\_\_\_\_.
- Il a voyagé ? – Non, il est toujours resté \_\_\_\_\_.

**6** Complétez avec des adverbes de manière.

- Comment vous êtes-vous rencontrés ? – \_\_\_\_\_
- Comment va-t-elle ? – \_\_\_\_\_
- Comment a-t-il cassé le vase ? – \_\_\_\_\_
- Vous avez fait ça à deux ou trois ? – Non, on l'a fait tous \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'il a eu raison de partir ? – Oui, il a \_\_\_\_\_ fait de partir.
- Tout va de plus en plus mal. – Oui, c'est \_\_\_\_\_ qu'avant.



## LES ADVERBES DE MODALITÉ

- Ils servent à indiquer l'attitude de celui qui parle par rapport à ce qu'il dit. Ils peuvent exprimer :

- le **jugement** : *peut-être, évidemment, naturellement, certes, dommage, malheureusement, bien sûr, hélas, etc.*

*On avait rendez-vous à midi : **évidemment** elle était en retard !*

- l' : *oui, si, certes, en effet, sans doute, etc.*

*– Tu as revu Myriam. – **En effet** on a dîné ensemble hier.*

- la **négation** : *aucunement, nullement, etc.*

*Je n'ai **aucunement** promis de l'emmener au cinéma.*

- l'**exclamation** : *comme, que, bravo, chapeau, etc.*

***Comme** tu es belle !*

***Que** tu as grandi, mon enfant !*

*Alors là, je dis **chapeau** !*

- l'**ordre des événements** : *d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement, etc.*

*Nous visiterons **d'abord** le Musée d'Orsay, **puis** nous irons nous promener sur les quais de la Seine et **enfin** nous ferons la visite guidée de Notre-Dame.*



« **D'abord** », « **par ailleurs** », « **de plus** », « **en outre** », « **enfin** » sont des adverbess utilisés à l'écrit pour indiquer l'organisation et la hiérarchisation des idées :

*L'image de la femme est présentée de façon négative dans la publicité. **D'abord** elle est présentée comme un objet de consommation. **De plus** sa nudité est exploitée. **Par ailleurs**, on lui impose une image à laquelle elle doit ressembler, etc.*

- la **précision** : *même, notamment, plutôt, surtout, seulement, etc.*

*On annonce des grèves pour la semaine prochaine, **notamment** dans les transports.*

*Ils sont agaçants, je dirais **même** insupportables.*

- la **restriction** : *au moins, du moins, etc.*

*Ils se sont mariés sans inviter leurs amis ; ils auraient pu **au moins** envoyer un faire-part de mariage !*

*Il va être nommé directeur du service ; **du moins** c'est ce qu'on dit.*

1

– Tu as

– Oui. L

acteu

– Tu au

2

1. Un

2. On

diff

3. Je n

3

1. \_

2. \_

3. \_

4. \_

4

1. \_

2. \_

3. \_

4. \_

1.

2.

3.

4.

5.

## EXERCICES

**1** Vous êtes l'ami(e) de Pierre. Portez votre propre jugement sur ces propos à l'aide des adverbes qui conviennent.

- Tu as revu Pierre ?
- Oui. Il voulait que nous sortions. On est allés au cinéma. Il a choisi un film policier. Le film était bon, les acteurs ne l'étaient pas trop.
- Tu aurais préféré une comédie musicale ?

**2** Renforcez les affirmations et les négations à l'aide des adverbes qui conviennent.

1. Un État, comme un ménage, ne peut dépenser plus d'argent qu'il n'en gagne.
2. On peut présenter les choses comme ça. Mais il ne faut pas oublier qu'à notre époque, c'est une règle difficile à appliquer.
3. Je n'ai pas envie d'entrer dans une telle discussion.

**3** Vous êtes allé(e) à une exposition de peinture. Rapportez les exclamations admiratives ou non que vous avez entendues devant certains tableaux.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**4** Vous proposez un circuit dans une ville ou une région de votre choix. Énumérez vos propositions.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5** Vous êtes au Salon de l'automobile, vous vantez les qualités du dernier modèle de la marque X. Développez vos arguments.

1. D'abord \_\_\_\_\_
2. Par ailleurs \_\_\_\_\_
3. De plus \_\_\_\_\_
4. En outre \_\_\_\_\_
5. Enfin \_\_\_\_\_

**6** Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**LES ADVERBES EN « -MENT »** expriment la manière et sont formés de plusieurs façons.

- Adjectif au féminin + « -ment » quand celui-ci est terminé par une consonne ou par « e » :  
 lent → lente → lentement                      rapide → rapidement  
 doux → douce → doucement                    difficile → difficilement  
 vif → vive → vivement                            incroyable → incroyablement  
 cruel → cruelle → cruellement                facile → facilement

*Elle a appris **difficilement** à conduire.*

- Adjectif au masculin + « -ment » quand celui-ci est terminé par « i », « u », « ai » et « é » :  
 poli → poliment                                    absolu → absolument  
 vrai → vraiment                                    exagéré → exagérément

*Vous avez **absolument** raison.*

- Les adjectifs en « -ent » ou « -ant » se transforment en « -emment » ou « -amment » :  
 violent → violemment                            patient → patiemment  
 constant → constamment                        élégant → élégamment

*Elle nous a **patiemment** attendus.*

« -emment » et « -amment » se prononcent de la même façon : [amâ].

## ADVERBES PARTICULIERS

- Ils peuvent appartenir à plusieurs catégories sémantiques :

*Il travaille **bien**.* [manière] – *Il fait **bien** des erreurs.* [quantité = beaucoup]

*Il est **bien** aimable.* [intensité = très] – *Ah, c'est **bien** lui.* [jugement = tout à fait]

- L'adverbe « **tout** » (= entièrement) peut être invariable ou variable.

- Il est invariable devant un adverbe, une préposition ou dans certaines expressions :

*Il habite **tout** à côté de chez moi.*

*On a passé la soirée **tout** tranquillement devant la télé.*

***Tout à coup**, elle s'est mise à pleurer.*

*– On se voit **tout à l'heure** ? – **Tout à fait** d'accord !*

- Il est invariable devant un adjectif au masculin :

*Le salon est **tout** propre mais les meubles sont **tout** sales.*

- Il s'accorde avec l'adjectif au féminin qui commence par une consonne ou un « h » aspiré :

*La cuisine est **toute** sale mais les chambres sont **toutes** propres.*

*Elle a paru **toute** honteuse.*

- Il peut rester invariable ou s'accorder quand l'adjectif féminin commence par une voyelle ou un « h » muet :

*Elle a semblé **tout** étonnée. – Elle est **tout** heureuse.*

## EXERCICES

**1** À partir des adjectifs suivants, trouvez l'adverbe correspondant que vous utiliserez dans une phrase de votre choix.

1. simple : \_\_\_\_\_
2. tranquille : \_\_\_\_\_
3. soudain : \_\_\_\_\_
4. total : \_\_\_\_\_
5. heureux : \_\_\_\_\_
6. naturel : \_\_\_\_\_
7. absolu : \_\_\_\_\_
8. fréquent : \_\_\_\_\_
9. prudent : \_\_\_\_\_
10. constant : \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec les adverbes qui conviennent.

- Est-ce qu'elle fait bien la cuisine ?
- Oui, \_\_\_\_\_.
- Qu'est-ce qu'elle prépare de \_\_\_\_\_ ?
- Je ne sais pas mais ça sent \_\_\_\_\_.
- Sans doute \_\_\_\_\_ épicé comme d'habitude.

**3** Même exercice.

- Qu'est-ce que vous faites ce soir ?
- On passe la soirée \_\_\_\_\_ devant la télévision, avec les Dupont, à regarder le match.
- Je ne les connais pas.
- Mais si, ils habitent \_\_\_\_\_ à côté de chez nous.
- Si tu veux, on se voit \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ d'accord.

**4** Même exercice.

- Comment va ta mère ?
- Elle va \_\_\_\_\_.
- Elle travaille \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ à mon avis.
- As-tu rencontré Martine Moreau ?
- Oui, et je l'ai trouvée \_\_\_\_\_. Maintenant elle vit \_\_\_\_\_ seule.
- Elle viendra \_\_\_\_\_ en vacances près de chez nous à l'île de Ré.
- Sans doute, elle a \_\_\_\_\_ aimé les îles.



## LA PLACE DE L'ADVERBE

- Il se place **devant** un adjectif ou un adverbe :

Ils sont **très** sympathiques. – Je vais **plutôt** bien en ce moment.

– Elle est **excessivement** gentille. – C'est **tout à fait** vrai.

- Il se place après un verbe conjugué à un temps simple :

Elle travaille **beaucoup**. – Parle **doucement** !

Je regarde **souvent** la télévision.

- Il se place entre l'auxiliaire et le participe passé avec un verbe à un temps composé :

Elle a **toujours** affirmé que c'était vrai.

Sa lettre est **déjà** arrivée.

Elle aurait **au moins** pu nous prévenir.



Quand l'adverbe est « long » (plusieurs syllabes), il peut être placé après le participe passé :  
Elle a **violemment** réagi. → Elle a réagi **violemment**.

- L'adverbe de **lieu** est toujours placé après l'auxiliaire :

Je l'ai cherché **partout** et je ne l'ai trouvé **nulle part**.

- Sa place varie quand il modifie l'ensemble d'une phrase :

**Autrefois**, les femmes ne travaillaient pas.

Les femmes ne travaillaient pas, **autrefois**.

Les femmes, **autrefois**, ne travaillaient pas.



Les adverbes « peut-être », « aussi », « ainsi », « à peine », « sans doute » sont suivis de l'inversion du verbe et du sujet quand ils sont placés au début de la phrase :

Il va **peut-être** venir dans la soirée.

→ **Peut-être** va-t-il venir dans la soirée.

Ce procédé est surtout utilisé à l'écrit :

On annonce une grève **générale** des transports en commun.

Elle sera sans doute suivie de manifestations. [oral]

Sans doute sera-t-elle suivie de manifestations. [écrit]

## EXERCICES

- 1** Placez les adverbes suivants là où ils conviennent.  
*peu – très – plutôt – régulièrement – beaucoup – bien*

- Comment vas-tu ?
- Je vais bien en ce moment. Je travaille, je sors, je fais du sport, je dors. Voilà mon secret.
- Et avec tes voisins comment ça marche ?
- Ils ne sont pas sympathiques. Ils font hurler la télé ou la radio. Ils parlent fort. C'est l'enfer !

- 2** Même exercice.  
*encore – partout – déjà – toujours – violemment*

Il a nié avoir été l'auteur du hold-up de la banque. Il est arrivé que l'on condamne un innocent, mais on n'a pas vu quelqu'un comme lui être blanc comme neige. Cependant il a réagi aux accusations portées contre lui et on n'a pas trouvé ses empreintes. La police a pourtant cherché.

- 3** Récrivez ces phrases de telle manière qu'elles commencent par un adverbe. Faites toutes les transformations nécessaires.

Il va venir dans la soirée. Il aura pris ses précautions. Il est malin mais nous serons là pour l'attendre. Dès qu'il entrera dans l'immeuble, nous bloquerons toutes les issues. Nous pourrons l'arrêter tranquillement, sans risques inutiles.

---



---



---



---

- 4** Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants. Donnez de leur sens un équivalent.

1. Vous avez assez bavardé, taisez-vous maintenant. \_\_\_\_\_
2. Cette femme est assez jolie. \_\_\_\_\_
3. Pierre travaille plus que toi. \_\_\_\_\_
4. Pierre est plus intelligent que Paul. \_\_\_\_\_
5. Notre voyage s'est terminé heureusement. \_\_\_\_\_
6. Heureusement, notre voyage s'est terminé. \_\_\_\_\_
7. Ce garçon est bien aimable. \_\_\_\_\_
8. C'est bien elle. \_\_\_\_\_
9. Cet ouvrier travaille bien. \_\_\_\_\_
10. Cet élève fait encore bien des fautes. \_\_\_\_\_



Elle habite **à** Amsterdam, **aux** Pays-Bas, **au** centre de la ville.  
Elle s'intéresse beaucoup **à** la peinture flamande et va souvent **au** musée.

### LA PRÉPOSITION « À » introduit un complément de lieu :

- **à** la maison, **à** l'école, **au** (= à + le) bureau, **au** cinéma, **à** la piscine...
- **à** Paris, **à** Boston, **à** Pékin, **à** Brest, **à** Grenoble...
- les noms de pays masculins qui commencent par une consonne et les noms de pays pluriels : **au** Portugal, **au** Danemark, **aux** États-Unis...
- les noms d'îles sans article : **à** Madagascar, **à** Chypre.



Certaines locutions avec « à » ont un rapport avec le lieu :  
**à** côté, **au** milieu, **au** centre, **à** la surface, **au** fond, **au** bord, **à** l'intérieur.

### ■ « À » introduit le complément des verbes qui expriment :

- l'idée d'enlèvement : *arracher, enlever, voler, prendre quelque chose à quelqu'un :*  
*J'ai emprunté ce livre à Julien, je dois le lui rendre demain.*
- une tendance vers quelque chose ou quelqu'un : *penser à, s'intéresser à, s'adresser à quelqu'un / penser à, s'intéresser à, aspirer à quelque chose... :*  
*Il s'intéresse à la philosophie, surtout à Descartes et à Platon.*



Il faut répéter la préposition « à » lorsqu'il y a plusieurs compléments.

- la réalisation d'un but : *arriver à, réussir à, parvenir à quelque chose... :*  
*Elle est arrivée à obtenir une mention à l'examen.*

### ■ « À » introduit le complément d'un adjectif pour exprimer :

- un comportement ou une tendance : *prêt à, hostile à, favorable à, opposé à...*
- une comparaison : *supérieur à, inférieur à, semblable à, comparable à...*

### ■ « À » fait partie de locutions qui expriment :

- la manière : *à voix basse, à pas lents, à reculons, à gros sanglots...*
- la gradation : *petit à petit, au fur et à mesure, peu à peu, goutte à goutte...*
- le moyen de se déplacer : *à pied, à vélo*; d'acheter ou de vendre : *au kilo*; de faire : *à la main, à la machine...*

### ■ « À » introduit un complément de nom et exprime :

- l'usage approprié : *une tasse à thé, une brosse à cheveux...*
- la composition : *une tarte aux fraises, un chou à la crème...*



## EXERCICES

**1** Complétez ces textes avec la préposition « à » ; faites la contraction si nécessaire.

A. - Tu voyages toujours autant ?

- Plus que jamais. En un mois je suis allé \_\_\_\_\_ Portugal, \_\_\_\_\_ Maroc, \_\_\_\_\_ Rome, \_\_\_\_\_ Athènes, \_\_\_\_\_ Madrid.

- Et les îles, tu y vas toujours ?

- \_\_\_\_\_ La Réunion, \_\_\_\_\_ Madagascar, je n'y vais plus.

Je le regrette beaucoup. \_\_\_\_\_ fond je préfère les pays du soleil. Ils sont \_\_\_\_\_ centre de mes intérêts.

B. J'ai pris ce livre \_\_\_\_\_ bibliothèque car je m'intéresse \_\_\_\_\_ Égypte ancienne et \_\_\_\_\_ fouilles archéologiques. J'ai réussi \_\_\_\_\_ obtenir une bourse pour continuer mes recherches. Mon directeur de thèse est opposé \_\_\_\_\_ certains collègues sur un thème \_\_\_\_\_ je tiens beaucoup et qui est comparable \_\_\_\_\_ celui que vous avez développé récemment. J'aspire de plus en plus \_\_\_\_\_ diriger mes recherches vers l'Orient. Mon directeur de thèse est également favorable \_\_\_\_\_ projet que je lui ai présenté dernièrement.

**2** Trouvez l'expression équivalente contenant la préposition « à » et utilisez-la dans une phrase de votre choix comme dans le modèle.Parler fort = parler à haute voix. → *Dans la classe il ne fallait pas parler à haute voix.*

1. Marcher lentement = \_\_\_\_\_
2. Parler doucement = \_\_\_\_\_
3. Se déplacer avec une bicyclette = \_\_\_\_\_
4. Marcher en reculant = \_\_\_\_\_
5. Avancer en tâtonnant = \_\_\_\_\_

**3** Reliez les éléments de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite en ajoutant la préposition « à ». Faites la contraction si nécessaire puis employez les expressions dans des phrases.

A

1. Les huîtres se vendent a. \_\_\_\_\_ mètre
2. La lettre est écrite b. \_\_\_\_\_ main
3. Le tissu s'achète c. \_\_\_\_\_ litre
4. Le sucre se vend d. \_\_\_\_\_ douzaine
5. Le message a été écrit e. \_\_\_\_\_ kilo
6. L'huile se vend f. \_\_\_\_\_ machine

B

1. un sac a. \_\_\_\_\_ glace
2. une flûte b. \_\_\_\_\_ repasser
3. des chaussures c. \_\_\_\_\_ talons hauts
4. un seau d. \_\_\_\_\_ bec
5. un fer e. \_\_\_\_\_ main
6. un chou f. \_\_\_\_\_ crème

En général, les huîtres se vendent à la douzaine. \_\_\_\_\_



Je l'ai rencontré dans un club **de** jazz près **de** chez moi. On a parlé **de** tout ; il a toujours quelque chose **d'**intéressant à dire.

## LA PRÉPOSITION « DE » introduit un complément de lieu exprimant :

- la provenance : *arriver **de** France, **du** Portugal, **d'**Espagne, **des** États-Unis...*
- le point de départ : ***de** la maison à la mairie, **du** parc à la gare...*
- l'emplacement : *loin **de**, en face **de**, au-dessus **de**, en bas **de**, près **de**...*

*Ils sont arrivés **du** Portugal ce matin. Nous habitons loin **de** l'aéroport ; ils ont pris un taxi **de** l'aéroport à chez nous.*

- « De » introduit le complément de beaucoup de verbes : *parler **de**, se soucier **de**, se moquer **de**, jouer **de**, dépendre **de**...*

*Les enfants parlent souvent **de** lui et **de** sa bonne humeur.*



Il faut répéter la préposition « de » quand il y a plusieurs compléments.

- « De » introduit le complément d'un adjectif : *être fier **de**, content **de**, sûr **de**, responsable **de**, satisfait **de**...*

*Ils sont contents **de** leur nouvel appartement.*



« De » introduit le complément de certains adjectifs utilisés avec une construction impersonnelle : *il est important **de**, il est nécessaire **de**, il est possible **de**...*  
*Avant de partir, il est nécessaire **de** téléphoner au consulat.*

- « De » est très souvent utilisé pour établir un lien entre deux noms et exprimer :

- la possession : *la veste **de** ma sœur, le vélo **de** Julie...*
- la catégorie : *une table **de** cuisine, une lampe **de** bureau, un chien **de** chasse...*

- « De » introduit différents compléments pour exprimer :

- la cause : *mourir **de** faim, trembler **de** peur, danser **de** joie, crier **de** douleur...*
- la manière : *répondre **d'**un ton sec, écouter **d'**un air moqueur...*
- la quantité : *une centaine **de** personnes, un kilo **de** fruits, une tasse **de** café...*
- la mesure de différence : *il a vieilli **de** dix ans, ma montre avance **de** 5 minutes...*

- « De » peut introduire le complément de certains pronoms :

*C'est quelqu'un **de** sérieux. – Il n'y a rien **de** grave. – J'ai vu quelque chose **d'**intéressant.*

*Il n'y a personne **de** responsable ici ?*



## EXERCICES

**1** Complétez ce texte avec la préposition « de » en faisant la contraction si nécessaire.

Je me souviens bien \_\_\_\_\_ lui. Il était arrivé \_\_\_\_\_ gare, un matin \_\_\_\_\_ hiver. Il venait \_\_\_\_\_ province, \_\_\_\_\_ Nîmes exactement. On disait qu'il s'était échappé \_\_\_\_\_ prison. Il habitait en face \_\_\_\_\_ poste à côté \_\_\_\_\_ café. Il refusait \_\_\_\_\_ nous parler. Il semblait se moquer \_\_\_\_\_ tout et \_\_\_\_\_ tout le monde. C'était quelqu'un \_\_\_\_\_ bizarre.

**2** Complétez les phrases avec une expression contenant un adjectif + « de » : content de, fier de, satisfait de, sûr de, responsable de, etc.

1. Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire, il \_\_\_\_\_ son succès.
2. Elle a changé d'emploi ; elle \_\_\_\_\_ sa nouvelle situation.
3. J'ai enfin reçu une réponse positive ; je \_\_\_\_\_ partir.
4. Il vient d'être nommé directeur ; il \_\_\_\_\_ tout le service.

**3** Construisez une phrase avec chacune de ces expressions.

1. Il est important de \_\_\_\_\_
2. Il est facile de \_\_\_\_\_
3. Il est nécessaire de \_\_\_\_\_
4. Il est impossible de \_\_\_\_\_
5. Il est difficile de \_\_\_\_\_

**4** Expliquez dans une paraphrase les expressions suivantes selon le modèle.

Ils étaient morts de rire. → *Ils riaient beaucoup au point d'en mourir.*

1. Elle mourait de faim : \_\_\_\_\_
2. Il pleurait de joie : \_\_\_\_\_
3. J'étais rouge de honte : \_\_\_\_\_
4. Nous tremblions de peur : \_\_\_\_\_

**5** Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle.

répondre sèchement (*ton*) → répondre d'un ton sec

1. regarder bizarrement (*air*) : \_\_\_\_\_
2. rire avec moquerie (*air*) : \_\_\_\_\_
3. marcher avec légèreté (*pas*) : \_\_\_\_\_
4. travailler régulièrement (*façon*) : \_\_\_\_\_



Quand je voyage **en** avion, ce n'est pas **en** toute tranquillité ;  
**en** quelques mots : je suis morte de peur.

## LA PRÉPOSITION « EN » introduit un complément de lieu :

- les noms de pays féminins et masculins commençant par une voyelle :  
***en** France, **en** Suède, **en** Iran, **en** Angola...*
- les noms de régions féminins ou masculins commençant par une voyelle :  
***en** Normandie, **en** Provence, **en** Anjou...*
- les noms d'îles avec articles : ***en** Corse (la Corse), **en** Sicile (la Sicile)...*



Certaines locutions avec « en » ont un rapport avec le lieu :  
***en** haut, **en** bas, **en** face, **en** travers...*

### « En » est utilisé dans beaucoup d'expressions pour introduire :

- le moyen de transport : ***en** avion, **en** train, **en** bus, **en** métro...*
- la matière dont un objet est fait : *une bague **en** or, un pot **en** terre...*
- la façon de s'habiller : ***en** pantalon, **en** robe, **en** jupe, **en** noir, **en** blanc...*
- la manière de diviser un objet : *diviser **en** petits morceaux, couper **en** tranches, plier **en** deux, un roman **en** trois volumes...*
- la disposition dans l'espace : *s'asseoir **en** rond, se ranger **en** ligne, mettre **en** tas, marcher **en** zigzag...*
- un état physique ou psychologique : ***en** larmes, **en** colère, **en** forme, **en** bonne santé/**en** mauvaise santé, **en** paix...*
- une manière de s'exprimer : *parler **en** chinois, dire **en** quelques mots, s'exprimer **en** vers...*
- une durée fermée (le temps qu'il faut pour faire une action, un laps de temps) :  
*Je vais au bureau **en** dix minutes. [Il me faut dix minutes pour aller au bureau.]*

### « En » est utilisé avec certains types de verbes :

- |   |  |
|---|--|
| • verbes exprimant la confiance :                           | • verbes exprimant un changement :                 |
| <i>espérer <b>en</b> l'avenir – croire <b>en</b> Dieu –</i> | <i>changer <b>en</b> – transformer <b>en</b> –</i> |
| <i>avoir confiance <b>en</b> quelqu'un...</i>               | <i>traduire <b>en</b> une langue...</i>            |



Nous avons confiance **en** lui. Nous avons confiance **dans** son programme.

### « En » et « dans »

La préposition « en » introduit une **généralité** alors que la préposition « dans » introduit une **spécificité** :

*Il vit **en** banlieue, **dans** une banlieue calme.*



1

Complétez avec la préposition « en » et apprenez ces expressions.

1. Je voyage \_\_\_\_\_ train plutôt que \_\_\_\_\_ voiture.
2. Ils habitent \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Alsace précisément.
3. Elle passe ses vacances soit \_\_\_\_\_ Corse, soit \_\_\_\_\_ Sardaigne.
4. Il se met souvent \_\_\_\_\_ colère.
5. Nous l'avons trouvé \_\_\_\_\_ meilleure forme.
6. Nous avons passé les fêtes entre amis, \_\_\_\_\_ toute tranquillité.
7. Le texte a été traduit \_\_\_\_\_ plusieurs langues.
8. Il dort toujours \_\_\_\_\_ travers du lit.
9. N'oubliez pas de signer \_\_\_\_\_ bas de la page.
10. Elle était toujours vêtue \_\_\_\_\_ noir et portait une bague \_\_\_\_\_ diamant.
11. On leur avait demandé de s'habiller \_\_\_\_\_ pantalon et \_\_\_\_\_ veste.
12. Il est resté \_\_\_\_\_ exil pendant trois ans.
13. Le moniteur leur disait de se mettre \_\_\_\_\_ rangs, de s'asseoir \_\_\_\_\_ tailleur, de courir \_\_\_\_\_ zigzag.
14. Son œuvre a été publiée \_\_\_\_\_ trois volumes.
15. Il disait qu'il ne croyait plus \_\_\_\_\_ rien ni \_\_\_\_\_ personne.
16. J'ai fait le trajet \_\_\_\_\_ cinq heures.
17. Elle nous a expliqué ce qui s'était passé \_\_\_\_\_ quelques mots.
18. Ils aiment partir \_\_\_\_\_ vacances \_\_\_\_\_ groupes.

2

Complétez avec les prépositions « en » ou « dans » et apprenez ces expressions.

1. Nous avons célébré le mariage \_\_\_\_\_ famille \_\_\_\_\_ la plus stricte intimité car nous étions \_\_\_\_\_ deuil.
2. L'institutrice exigeait des élèves qu'ils rentrent \_\_\_\_\_ la classe \_\_\_\_\_ silence.
3. Ils habitent \_\_\_\_\_ Norvège \_\_\_\_\_ une petite ville du nord du pays.
4. Ils se sont réfugiés \_\_\_\_\_ la montagne où il vivent \_\_\_\_\_ pleine nature.
5. J'ai voyagé \_\_\_\_\_ première classe \_\_\_\_\_ un wagon non fumeurs.
6. Nous étions \_\_\_\_\_ classe, \_\_\_\_\_ la salle située \_\_\_\_\_ face du laboratoire.
7. L'orage nous a surpris \_\_\_\_\_ chemin \_\_\_\_\_ un petit village près de Rennes.
8. Ils se sont déguisés \_\_\_\_\_ extraterrestres et ils sont apparus \_\_\_\_\_ des costumes extravagants.
9. Elle était \_\_\_\_\_ forme, \_\_\_\_\_ une forme incroyable.
10. Ils aspirent à vivre \_\_\_\_\_ paix, \_\_\_\_\_ une paix durable.
11. Elle était habillée \_\_\_\_\_ bleu, \_\_\_\_\_ un bleu azur magnifique.
12. Pendant mon séjour \_\_\_\_\_ France, j'ai vécu \_\_\_\_\_ famille, \_\_\_\_\_ une famille très accueillante où il y avait quatre enfants.



J'ai dû passer **par** la fenêtre **pour** sortir.  
On l'a envoyé **par** avion **pour** ne pas perdre de temps.

**LA PRÉPOSITION « PAR »** introduit un complément exprimant un rapport avec le lieu : *passer **par** la porte, sortir **par** la fenêtre, regarder **par** le trou de la serrure.*

*La porte était bloquée ; nous sommes sortis **par** la fenêtre.*

■ « Par » peut exprimer plusieurs sens :

- le moyen : *envoyer **par** avion, prendre **par** la taille, appeler **par** son nom...*

*J'ai envoyé le paquet **par** avion.*

- la cause : ***par** courtoisie, **par** amour, **par** jalousie, **par** intérêt...*

*Elle l'a aidé **par** gentillesse.*

- la distribution : *une fois **par** semaine, trois fois **par** an...*

*Il fait du sport deux fois **par** semaine.*

■ « Par » fait partie de certaines locutions : ***par** hasard, **par** conséquent, **par** bonheur, **par** malheur, **par** exemple...*

*Je les ai rencontrés **par** hasard au supermarché ; je ne les avais pas vus depuis longtemps.*

■ « Par » introduit le complément d'agent de la voix passive :

*Ce tableau a été peint **par** mon père.*

■ « Par » est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : *commencer **par** – débiter **par** – finir **par** – terminer **par**...*

*Le concert a commencé **par** une sonate.*

**LA PRÉPOSITION « POUR »** exprime plusieurs sens :

- la destination : *il est parti **pour** New York, voilà une lettre **pour** vous...*

- le but : *elle ne veut pas travailler **pour** rien, je le dis **pour** ton bien...*

*On s'est vu **pour** parler des vacances. – J'ai bu un café **pour** ne pas dormir.*

- la cause : *le magasin est fermé **pour** congés annuels ; l'hôtel est fermé **pour** travaux ; il a été condamné **pour** un vol à main armée ; il est apprécié **pour** sa gentillesse ; Flaubert est admiré **pour** son style...*

- la durée prévue : *il s'est absenté **pour** une heure ; elle est partie **pour** deux semaines ; le médecin m'a donné un traitement **pour** un mois.*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez en utilisant la préposition « par » et apprenez ces expressions.

1. Aujourd'hui on dispose de beaucoup de moyens pour envoyer une information. On peut l'envoyer \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
2. Il y a plusieurs explications possibles à sa conduite. Elle a pu agir \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ou \_\_\_\_\_.
3. Nous les avons connus tout à fait \_\_\_\_\_ au cours d'un voyage.
4. On ignore jusqu'à maintenant l'auteur de cette œuvre. Elle a peut-être été écrite \_\_\_\_\_, ou \_\_\_\_\_.
5. On regarde régulièrement cette émission : elle a lieu \_\_\_\_\_.
6. Le spectacle a commencé \_\_\_\_\_ et a fini \_\_\_\_\_.
7. Ils avaient oublié la clef, ils ont dû passer \_\_\_\_\_.

**2** Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « pour » comme dans le modèle.

Où sont-ils partis ? → *Ils sont partis pour le Mexique.*

1. À qui est adressé ce message ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi a-t-il dit ça ? \_\_\_\_\_
3. Pour quelle raison le magasin est-il fermé ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi est-il si aimé de ses amis ? \_\_\_\_\_
5. Elle s'est absentée pour longtemps ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi le musée est-il fermé ? \_\_\_\_\_
7. Pourquoi ont-ils été arrêtés par la police ? \_\_\_\_\_

**3** Complétez par « par » ou « pour ».

1. Elle s'absente \_\_\_\_\_ un mois \_\_\_\_\_ cause de maladie.
2. Il a fini \_\_\_\_\_ accepter notre proposition.
3. J'ai été arrêté \_\_\_\_\_ excès de vitesse.
4. Il a tout abandonné \_\_\_\_\_ peur d'échouer.
5. Elle s'est mariée \_\_\_\_\_ amour et non \_\_\_\_\_ intérêt.
6. Il a fini \_\_\_\_\_ avouer son erreur.
7. L'avion vient de décoller \_\_\_\_\_ Londres.
8. On est partis \_\_\_\_\_ Lyon à 3 heures et on a été arrêtés \_\_\_\_\_ un orage violent peu de temps après.
9. Il a eu une contravention \_\_\_\_\_ avoir oublié de composer son billet.
10. Elle a cité plusieurs philosophes, \_\_\_\_\_ exemple Spinoza.



**1** Faites un petit texte avec ces phrases en utilisant l'interrogation indirecte.

Avant de prendre le départ de la course « Vendée-Globe » (autour du monde à la voile, seul, sans escale), le navigateur se demande :

- Est-ce que j'aurai assez d'eau ?
- Mes appareils de liaison résisteront-ils ?
- Comment sera la météo, favorable ou non ?
- Combien d'icebergs le bateau rencontrera-t-il ?
- Aurai-je la force de résister à la solitude ?
- Dans les 40° rugissants (40° de latitude sud) comment réagira le bateau ?
- Quand arriverai-je, si j'arrive ?

---



---



---



---

**2** Rendez compte de la conférence du Premier ministre en faisant toutes les transformations nécessaires.

« Je ne changerai pas de cap. Les options que moi-même et mon gouvernement avons prises sont les meilleures. Il n'y en a pas d'autres possibles. Les résultats seront bientôt visibles. Il suffira d'un peu de patience pour que la situation ait le temps de s'améliorer et que tout le monde puisse bénéficier enfin de la bonne santé des entreprises et des finances publiques. »

Le Premier ministre a dit que \_\_\_\_\_

---



---



---

**3** Complétez le texte à l'aide des expressions de temps suivantes.

nuît-là (2) - journée - soir (2) - lendemain (2) - matin - journée-là - veille - durant - pendant.

## L'examen d'un étudiant au Moyen Âge

La \_\_\_\_\_ de la soutenance \_\_\_\_\_ la journée l'étudiant devait rassembler ses notes, préparer tout ce dont il aurait besoin le \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_ même il devait retrouver ses camarades qui l'accompagneraient jusqu'au tombeau du Saint Patron. Là, il commencerait sa veillée jusqu'au \_\_\_\_\_ matin. \_\_\_\_\_ toute cette \_\_\_\_\_ il ne devait absolument pas dormir. Le \_\_\_\_\_ il se préparerait pour se présenter devant le jury qui le questionnerait la \_\_\_\_\_ entière. Le \_\_\_\_\_ venu, après délibération, le jury le déclarerait admis ou « rejeté ». S'il n'était pas admis il lui faudrait sortir par une petite porte, mais sous les cris des autres étudiants qui lui jetteraient toutes sortes de



légumes et de fruits pourris. Il se souviendrait toute sa vie de cette \_\_\_\_\_ et de cette \_\_\_\_\_.

**4** Formez les adverbes correspondant aux adjectifs suivants et utilisez-les dans une phrase de votre choix.

1. Agréable : \_\_\_\_\_
2. Prudent : \_\_\_\_\_
3. Élégant : \_\_\_\_\_
4. Gentil : \_\_\_\_\_
5. Éternel : \_\_\_\_\_
6. Naïf : \_\_\_\_\_
7. Amoureux : \_\_\_\_\_
8. Assidu : \_\_\_\_\_

**5** Placez, là où c'est possible, les adverbes proposés pour modaliser ce texte :

*aussitôt – poliment – lentement – bien – juste – évidemment – longtemps – précisément – encore – à peine – élégamment – d'habitude – longuement.*

On avait rendez-vous au métro Saint-Michel, \_\_\_\_\_ à côté de la fontaine. Elle était \_\_\_\_\_ en retard. J'ai attendu \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ une heure. À six heures, elle n'était pas \_\_\_\_\_ là. Alors, j'ai marché \_\_\_\_\_ vers la terrasse du café d'en face, en me disant que je rencontrerais \_\_\_\_\_ quelqu'un que je connaissais. J'étais \_\_\_\_\_ assis que j'ai vu arriver Nathalie \_\_\_\_\_ habillée comme \_\_\_\_\_. Elle s'est excusée \_\_\_\_\_ puis \_\_\_\_\_ elle a commencé à me raconter \_\_\_\_\_ ses amours, ses ennuis de travail, ses problèmes de santé. Je connaissais sa vie de A à Z.

**6** Complétez ces textes avec la préposition qui convient.

- A. – \_\_\_\_\_ quoi était la statue ? – Elle était \_\_\_\_\_ or massif.  
 – \_\_\_\_\_ où venait-elle ? \_\_\_\_\_ Extrême-Orient.  
 – \_\_\_\_\_ quel pays ? Je ne sais pas. – \_\_\_\_\_ Japon ou \_\_\_\_\_ Indes.  
 – Comment se trouvait-elle \_\_\_\_\_ le magasin de M. Chang ? – \_\_\_\_\_ hasard, je pense.  
 – Qui l'a achetée ? – \_\_\_\_\_ chance, une femme \_\_\_\_\_ diplomate, je crois.  
 – Vous vous souvenez \_\_\_\_\_ elle ? – Un peu. Elle était \_\_\_\_\_ pantalon \_\_\_\_\_ la manière des Pakistanaïses. Elle portait des bijoux \_\_\_\_\_ grande valeur. C'est tout ce qui m'a frappé.
- B. Ils étaient venus \_\_\_\_\_ partout, \_\_\_\_\_ pied, \_\_\_\_\_ cheval, \_\_\_\_\_ voiture \_\_\_\_\_ rendre un dernier hommage \_\_\_\_\_ celui \_\_\_\_\_ lequel ils avaient mis tous leurs espoirs.



# LES PRONOMS RELATIFS

Tu te rappelles ma cousine **qui** habite à Genève ?  
Je lis le livre **que** tu m'as prêté.  
Elle habite le quartier **où** se trouve la mairie.

**LE PRONOM RELATIF SIMPLE** relie deux phrases et évite la répétition d'un mot :

*J'attends une lettre ; ma sœur doit m'envoyer cette lettre.*  
→ *J'attends une lettre **que** ma sœur doit m'envoyer.*

- « **QUI** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est sujet du verbe qui suit :

*Valérie est ma cousine **qui** habite à Genève.*

- « **QUE** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est complément d'objet direct du verbe qui suit :

*Il m'a rendu le livre **que** je lui avais prêté.*

- « **OÙ** » remplace un mot placé avant lui et indiquant un complément de lieu ou de temps :

*J'ai visité le quartier **où** se trouve le nouveau musée.*  
*C'est l'année **où** elle s'est mariée.*

- « **D'OÙ** », « **PAR OÙ** », « **LÀ OÙ** », « **PARTOUT OÙ** » remplacent un mot qui indique un complément de lieu :

*C'est un monument **d'où** on peut voir tout Paris.*  
*Il connaît bien les routes **par où** il faut passer pour éviter les problèmes de circulation.*  
*On se retrouvera à 8 heures **là où** on s'est rencontrés hier.*  
*Elle a cherché **partout où** elle était allée mais elle n'a rien trouvé.*

- « **QUOI** » est toujours neutre. Il est introduit par une préposition :

*C'est quelque chose à **quoi** elle n'a jamais pensé.*  
*Voici par **quoi** je vais commencer.*



## E X E R C I C E S

**1** Reliez les phrases avec « qui », « que », « où » comme dans l'exemple.

Hier nous avons vu un film ; ce film a été tourné en Colombie.

→ Hier nous avons vu un film qui a été tourné en Colombie.

1. Elle vit dans une petite ville de province ; dans cette petite ville elle s'ennuie.

2. J'ai rencontré par hasard un ami ; je n'avais pas vu cet ami depuis trois ans.

3. Ils ont loué une maison ; elle se trouve près de celle de leurs parents.

4. C'est une boutique d'antiquités ; on y trouve surtout des objets du XIX<sup>e</sup> siècle.

5. J'ai lu un livre magnifique ; tous les jeunes devraient l'avoir lu.

**2** Complétez le texte avec « qui », « que » et « où ».

## Le film que nous avons aimé

Le film \_\_\_\_\_ nous avons vu hier à la télévision se passe en Australie. C'est l'histoire d'une jeune femme peintre \_\_\_\_\_ quitte l'Angleterre \_\_\_\_\_ elle fait ses études pour aller vivre en Australie. La vie \_\_\_\_\_ elle mène là-bas n'est pas aussi rose qu'elle pensait. En effet, elle rencontre des difficultés \_\_\_\_\_ l'empêchent de peindre comme elle le voudrait. Après une année difficile ... elle travaille beaucoup, elle connaît enfin le succès \_\_\_\_\_ elle attendait et devient célèbre.

**3** Complétez les phrases avec « d'où », « là où », « par où » ou « partout où ».

J'ai choisi une chambre d'où on voit la mer.

1. On passait des heures sur la terrasse \_\_\_\_\_ on apercevait le port.

2. En revenant dans ce quartier, j'ai reconnu \_\_\_\_\_ j'avais passé mon bac.

3. Nous avons fait un très beau voyage grâce à Alexis qui nous avait donné un itinéraire \_\_\_\_\_ nous devions passer pour faire un circuit intéressant.

4. C'est un chanteur très populaire ; les journalistes le suivent \_\_\_\_\_ il va pour avoir une interview.

5. Le professeur nous a aidés \_\_\_\_\_ nous n'avions pas compris.

**4** Complétez avec « quoi » et la préposition qui convient.

1. C'est quelque chose \_\_\_\_\_ je n'ai jamais réfléchi.

2. Voici \_\_\_\_\_ le concert a commencé.

3. C'est quelque chose \_\_\_\_\_ il a insisté.



- « **DONT** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il peut être :

- complément d'un verbe construit avec « de » :

*Catherine est mon amie. – Je vous ai souvent parlé **de** mon amie.  
Catherine est l'amie **dont** je vous ai souvent parlé.*

- complément d'un adjectif suivi de « de » :

*C'est un travail **dont** ils ne sont pas contents.* [ils ne sont pas contents **de** ce travail]

- complément d'un nom suivi de « de » :

*C'est un jeune comédien **dont** j'ai oublié le nom.* [le nom **de** ce comédien]



Dites : *C'est la façon **dont** il peint, la manière **dont** il parle.* [il parle de cette façon-là]

- « dont » peut être lié à la quantité et s'utilise à la place de « parmi lesquels » ou « parmi lesquelles » :

*Ils ont trois grands enfants **dont** deux sont médecins.* [= Ils ont trois grands enfants **parmi lesquels** deux sont médecins.]



On peut sous-entendre « être » :  
*J'ai acheté des pulls **dont** deux (sont) en laine.*

- « **CE QUI** », « **CE QUE** », « **CE DONT** » (ce = cela) :

*Je sais **ce qui** lui fera plaisir pour son anniversaire.*

*Elle ne sait pas **ce qu'**elle veut.*

*C'est exactement **ce dont** j'avais besoin.*

- « Ce qui », « ce que », « ce dont » peuvent remplacer toute une phrase ou reprendre une idée :

*Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; **cela** lui a fait plaisir.*

→ *Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; **ce qui** lui a fait plaisir.*

*Elle va se marier et partir habiter en Italie ; elle attendait **cela** depuis longtemps.*

→ *Elle va se marier et partir habiter en Italie ; **ce qu'**elle attendait depuis longtemps.*

*Il a été nommé directeur ; tout le personnel est content de **cela**.*

→ *Il a été nommé directeur ; **ce dont** tout le personnel est content.*

- « **CE À QUOI** », « **CE POUR QUOI** », « **CE CONTRE QUOI** », « **CE SUR QUOI** » etc., peuvent remplacer toute une phrase ; « ce » (= cela) reprend alors une idée :

*Retourner dans son pays, revoir la mer, retrouver sa famille et ses amis, c'était **ce à quoi** il pensait sans cesse.* [= il pensait à cela sans cesse]



## E X E R C I C E S

**1** Reliez les phrases avec « dont » comme dans l'exemple.

Je viens de recevoir un cadeau ; je rêvais de ce cadeau depuis longtemps ;

→ Je viens de recevoir un cadeau **dont** je rêvais depuis longtemps.

1. Elle m'a donné cette table ; elle n'avait plus besoin de cette table.

2. Ils travaillent avec un nouveau directeur ; ils se plaignent beaucoup de ce directeur.

3. Claire suit un cours intensif d'espagnol ; elle est contente de ce cours.

4. J'ai lu son dernier roman ; je n'ai pas bien compris le sens de ce roman.

5. Il y a eu un accident sur l'autoroute. Il y a cinq blessés, parmi ces blessés trois sont dans un état grave.

6. Il habite dans une famille française ; la mère de cette famille est alsacienne.

7. Le chômage est un problème grave ; tous les journaux parlent de ce problème.

**2** Complétez les phrases par « ce qui », « ce que », « ce dont ».

1. Le professeur nous a dit de lire \_\_\_\_\_ nous voulions : roman ou poésie.

2. Elle a l'habitude de faire \_\_\_\_\_ lui plaît : elle n'aime pas les contraintes.

3. Prenez seulement \_\_\_\_\_ vous aurez besoin pour une semaine !

4. Je ne comprends pas \_\_\_\_\_ vous dites, parlez plus fort !

**3** Utilisez « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce à quoi », « ce pour quoi », « ce sur quoi » pour reprendre l'idée contenue dans la première phrase.

1. Cette foire regroupe tous les ans des artistes du monde entier ; \_\_\_\_\_ attire un grand public.

2. Une autoroute passera tout près de la ville, un quartier sera démoli ; \_\_\_\_\_ tous les gens de la ville sont mécontents.

3. Il a neigé au mois de mai ; \_\_\_\_\_ personne dans la région n'avait jamais vu.

4. Partir vivre dans une île loin du bruit de la ville : c'était \_\_\_\_\_ elle rêvait.

5. Il allait dynamiser le département, offrir des chances de promotion ; c'était \_\_\_\_\_ ils comptaient tous.

6. Ils voulaient un monde libre et tolérant ; c'était \_\_\_\_\_ ils combattaient.



C'est la raison **pour laquelle** je suis ici.

La conférence **à laquelle** nous avons assisté était faite en anglais.

Elle habite une maison **près de laquelle** il y a un bois.

## LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

- « **LEQUEL** », « **LESQUELS** », « **LAQUELLE** », « **LESQUELLES** » sont des relatifs composés ; ils remplacent des choses et sont utilisés après une préposition : *sur, pour, par, avec, en, dans*, etc.

*Elle travaille sur un sujet passionnant.*

→ Le sujet **sur lequel** elle travaille est passionnant.

- Quand le pronom relatif composé remplace une ou plusieurs personnes, on utilise en général « **qui** » :

*C'est quelqu'un en **qui** j'ai confiance.*



Ne dites pas : « parmi qui ». Dites « parmi lesquels » ou « lesquelles ».

- Les pronoms utilisés pour les choses sont souvent utilisés pour les personnes surtout quand ils représentent des personnes en général :

*Les gens avec **lesquels** (= avec **qui**) j'habite sont sympathiques.*

- « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », « **À LAQUELLE** », « **AUXQUELLES** » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « à » :

*Le pense au film de Claude Berri. (penser à)*

→ Le film **auquel** je pense est de Claude Berri.

*Il s'intéresse à la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle. (s'intéresser à)*

→ La littérature **à laquelle** il s'intéresse est celle du XIX<sup>e</sup> siècle.

- Quand le pronom remplace une ou plusieurs personnes, on utilise « **qui** » ; il n'y a pas de contraction :

*Le peintre **à qui** il a fait allusion est mort l'année dernière.*



On peut également dire : Le peintre **auquel** il fait allusion.

- « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », « **DE LAQUELLE** », « **DESQUELLES** » sont des relatifs contractés avec des locutions contenant « de » : « près de », « à cause de », « à la fin de », etc. :

*Tu te souviens de ce dîner **à la fin duquel** on est allés danser ?*



Quand le pronom représente une personne, on utilise « **qui** » ; il n'y a pas de contraction :  
*C'est la femme à côté de **qui** il est assis.*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez les phrases avec les relatifs composés. Choisissez parmi les prépositions proposées.

*pour – sans – avec – pendant – sur – sous – dans – d'après – selon – parmi*

→ *C'est un magazine **pour lequel** il a travaillé pendant cinq ans.*

1. Tu vois ce chêne au fond du jardin ? C'est l'arbre \_\_\_\_\_ on fait des pique-niques en été.
2. – Qu'est-ce que tu fais ? – Je cherche la boîte \_\_\_\_\_ tu as mis les dés.
3. Là, on va fixer des étagères \_\_\_\_\_ on mettra des épices. Comme ça, ce sera plus pratique pour cuisiner !
4. Voilà les différentes couleurs \_\_\_\_\_ vous pouvez choisir.
5. Cette revue vient de publier un article \_\_\_\_\_ il pourrait y avoir un deuxième Big Bang.
6. C'est un stylo \_\_\_\_\_ je ne peux pas écrire.
7. Elle vient de contacter une société \_\_\_\_\_ elle aimerait travailler. Elle n'a pas encore reçu de réponse.
8. Est-ce que tu retrouveras le chemin \_\_\_\_\_ nous sommes passés la semaine dernière ?
9. Ce sont bien les vacances \_\_\_\_\_ on s'est le plus amusés !
10. On présente souvent l'argument \_\_\_\_\_ la protection de l'environnement passe par l'éducation des jeunes citoyens.

**2** Reliez les deux phrases par le pronom « qui » précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple.

Simon est un ami sûr ; je lui confie tous mes secrets.

→ *Simon est un ami sûr à **qui** je confie tous mes secrets.*

1. C'est un médecin compétent. On peut avoir confiance en lui.  
\_\_\_\_\_
2. Je te présente mon amie Maud ; j'allais au lycée avec elle.  
\_\_\_\_\_
3. Il a une grande admiration pour cet homme ; sans lui il n'aurait pas réussi.  
\_\_\_\_\_
4. Nous avons revu Christian et Caroline. Nous avons dîné chez eux il y a quelques jours.  
\_\_\_\_\_
5. J'ai deux très bons amis ; je peux compter sur eux à n'importe quel moment.  
\_\_\_\_\_
6. J'ai retrouvé mes amis de lycée ; je me sens bien parmi eux.  
\_\_\_\_\_
7. C'est une amie de longue date ; je lui ai proposé de partir en vacances avec nous.  
\_\_\_\_\_



# EXERCICES

- 1** Complétez les phrases avec le pronom composé « auquel », « auxquels », « à laquelle » ou « auxquelles » comme dans l'exemple.

Vous serez présent à cette réunion ?

→ Oui, c'est une réunion **à laquelle** je serai présent.

1. – Tu t'intéresses à la musique indienne ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Elle tient beaucoup à cet objet ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Faut-il donner de l'importance à ces détails ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – Il pourra venir à cette heure-là ?

– Oui, \_\_\_\_\_

5. – Tu as déjà assisté à ce cours ?

– Non, \_\_\_\_\_

6. – Vous participez à ces activités ?

– Oui, \_\_\_\_\_

7. – Vous continuez de travailler à ce projet ?

– Oui, \_\_\_\_\_

8. – Il pense toujours à cette solution ?

– Oui, \_\_\_\_\_

9. – Tu crois toujours à ces choses-là ?

– Non, \_\_\_\_\_

- 2** Complétez en utilisant la locution prépositionnelle manquante comme dans l'exemple.

→ C'est un festival de cinéma **à la fin duquel** une palme d'or est attribuée au meilleur film. (à la fin de)

1. On lui a envoyé une carte postale \_\_\_\_\_ on a tous signé. (au bas de)

2. C'est une organisation \_\_\_\_\_ nous avons trouvé de l'aide. (auprès de)

3. Il y a deux grandes fêtes pendant l'année \_\_\_\_\_ la famille est réunie. (à l'occasion de)

4. Ce sont des immeubles modernes \_\_\_\_\_ on a construit un centre sportif. (près de)

5. Il y a une date \_\_\_\_\_ on ne peut plus s'inscrire. (au delà)

6. C'est un sujet \_\_\_\_\_ ils se disputent toujours. (à propos de)

7. Il a fait une allocution à la télévision \_\_\_\_\_ il a annoncé des mesures économiques nouvelles. (au cours de)

8. Il y a eu des élections \_\_\_\_\_ il a changé de Premier ministre. (à la suite de)

9. J'ai retrouvé des vieux livres \_\_\_\_\_ il y avait des fleurs séchées. (à l'intérieur de)



## EXERCICES

- 3** Transformez la phrase avec le pronom « qui » précédé de la locution avec « de » comme dans l'exemple.

Au concert, j'étais assis à côté d'une femme qui portait un grand chapeau. C'était très gênant !

→ *Au concert, la femme près de qui j'étais assis portait un grand chapeau. C'était très gênant !*

1. En été nous avons passé des vacances près d'amis qui avaient un voilier. C'était très agréable !  
\_\_\_\_\_
2. Pendant son séjour en Angleterre, il vivait auprès d'un couple qui avait cinq enfants. Comme c'était bruyant !  
\_\_\_\_\_
3. Au lycée on avait une grande admiration à l'égard du professeur de philosophie qui nous racontait des anecdotes passionnantes.  
\_\_\_\_\_
4. Tous les voisins racontent des histoires invraisemblables à propos d'un homme qui est en fait un vieux comédien talentueux.  
\_\_\_\_\_

- 4** Complétez le texte avec les pronoms relatifs manquants. Inventez ensuite une fin à cette histoire.

C'est un roman que tout le monde a lu et \_\_\_\_\_ nous a fait rêver quand nous étions enfants.  
C'est l'histoire d'un homme \_\_\_\_\_ le destin est semé d'aventures. Ce livre, au début  
\_\_\_\_\_ le héros voyage dans des contrées exotiques, dépeint des paysages au milieu  
\_\_\_\_\_ vit une quantité d'animaux. \_\_\_\_\_ frappe le lecteur, c'est la magie des  
descriptions. La façon \_\_\_\_\_ lutte le héros nous donne des leçons de courage. C'est un  
personnage \_\_\_\_\_ nous avons tous voulu nous identifier \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5** Sur le modèle de l'exercice 4, racontez un de vos films préférés en utilisant des pronoms relatifs.

C'est un film \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

Je ne **les** ai pas vus depuis longtemps.

Tu te souviens qu'on part demain ? Bien sûr, je m'**en** souviens.

## PLACE

Les pronoms compléments remplacent un nom. Ils se placent devant le verbe aux temps simples et composés ; avec la négation, ils sont placés entre la première négation et le verbe.

### ■ Avec un seul pronom :

- Vous voyez encore les Morin ?
- Non, nous ne **les** voyons plus. Nous ne **les** avons pas vus depuis trois mois.
- Elle va encore en Bretagne ?
- Non, elle n'**y** va plus. Elle n'**y** est pas allée depuis longtemps.
- Ils jouent toujours aux cartes ?
- Non, ils n'**y** jouent plus. Ils n'**y** ont pas joué depuis l'été dernier.

- Tu téléphones souvent à Paul ?
- Non, je ne **lui** téléphone plus. Je ne **lui** ai pas téléphoné depuis 3 mois.
- Tu achèteras des crevettes ?
- Non, je n'**en** achèterai pas. Je n'**en** ai pas acheté depuis longtemps.



• Avec l'impératif affirmatif :  
Dis-le ! - Téléphonez-lui ! - Vas-y ! - Penses-y ! - Prends-en !

• Avec l'impératif négatif :  
Ne le dis pas ! - Ne lui téléphonez pas ! - N'y va pas ! - N'y pense pas ! - N'en prends pas !

### ■ Avec deux pronoms :

1	2	3	4	5
me	le	lui	y	en
te	la			
se	les	leur		
nous				
vous				

- 1 → 2 Elle **me le** donne.  
 1 → 4 Je **m'y** intéresse. - Je **t'y** invite.  
 1 → 5 Il **m'en** donne.  
 2 → 3 Je **le lui** donne.  
 3 → 5 Tu **lui en** donnes.



Il y a → Il y **en** a  
 Elle **ne me la** donne **pas**.



**E X E R C I C E S**

**1** Répondez aux questions en remplaçant le mot souligné par le pronom complément selon le modèle.

- Vous avez donné à manger au chien ?
- *Oui, nous **lui** avons donné à manger hier, mais nous ne **lui** avons pas donné à manger ce matin.*

1. Tu as téléphoné à Marie ?

Oui, \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ depuis une semaine.

2. Vous avez fait des réservations pour le train et pour l'hôtel ?

Oui, \_\_\_\_\_ pour le train, mais \_\_\_\_\_.

3. Vous avez visité le château entièrement ?

Oui, \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ entièrement.

4. Tu es allé chez ta grand-mère ?

Oui, \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ depuis plus d'un an.

5. Tu as réfléchi à ma proposition ?

Oui, \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ suffisamment.

**2** Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

1. Il a offert des roses à sa sœur ? → Oui, il \_\_\_\_\_

2. Vous avez envoyé la facture au client ? → Oui, \_\_\_\_\_

3. Tu me laisseras ton adresse de vacances ? → Oui, \_\_\_\_\_

4. Vous avez prêté une chaise aux voisins ? → Oui, \_\_\_\_\_

5. Tu nous a conviés à ton exposition ? → Oui, \_\_\_\_\_

**3** Répondez selon le modèle.

– Je pense beaucoup à mes recherches. – *Pensez-y mais n'y pensez pas trop.*

1. – Je réfléchis trop à l'avenir. – \_\_\_\_\_

2. – J'écris à Luc tous les jours. – \_\_\_\_\_

3. – Je mange beaucoup de chocolat. – \_\_\_\_\_

4. – Je gâte trop cet enfant. – \_\_\_\_\_

**4** Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128.

Tu leur diras la vérité. → *Dis-la-leur !*

1. Tu me donneras de tes nouvelles. \_\_\_\_\_

2. Vous ne leur donnerez pas de conseils. \_\_\_\_\_

3. Tu lui offriras un livre. \_\_\_\_\_

4. Tu ne lui présenteras pas ton petit ami. \_\_\_\_\_



• Impératif affirmatif :

1	2	3	4	5	6
le la les	moi	nous vous lui leur	m' t'	y	en

$1 \rightarrow 2$     *Donne-le-moi.*  
 $1 \rightarrow 3$     *Donnez-la-lui.*  
 $3 \rightarrow 6$     *Donnez-nous-en.*  
 $4 \rightarrow 6$     *Donnez-m'en.*

• Impératif négatif :

1	2	3
me nous vous	le la les	en

$1 \rightarrow 2$     *Ne me le dis pas.*  
               *Ne me les montre pas.*  
 $1 \rightarrow 3$     *Ne nous en donne pas.*

## LES PRONOMS « LE », « EN » et « Y »

Ils remplacent un groupe de mots, une phrase entière. Ils sont appelés pronoms « neutres » parce qu'ils ne représentent pas un mot marqué par le masculin, le féminin, le singulier ou le pluriel.

■ « LE » ou « L' » est utilisé avec un verbe à construction **directe** :

*Vous êtes fatigué, je **le** vois.* [le = que vous êtes fatigué]

*J'ai appris que tu t'étais marié ; c'est Marie qui me **l'a** dit.* [l' = que tu t'étais marié]



« Le » ou « l' » peut remplacer un adjectif ou un nom construit avec « être » :

*Elle était en colère ? Ah oui, elle **l'était** vraiment.* [l' = en colère]

*Je ne suis pas prête mais je **le** serai dans dix minutes.* [le = prête]

■ « EN » est utilisé avec un verbe ou un adjectif construit avec « de » :

– Êtes-vous content de la nouvelle organisation du service ?

– Oui, j'**en** suis très content. [en = qu'on ait réorganisé le service]

– Est-ce que tu te moques de ce qu'il a dit ? – Oui, je m'**en** moque. [en = de ce qu'il a dit]

■ « Y » est utilisé avec un verbe construit avec « à » :

– La municipalité s'est-elle opposée à la construction de l'autoroute ?

– Oui, elle s'**y** est opposée. [y = à ce que l'autoroute soit construite]



## E X E R C I C E S

- 1** Récrivez ces phrases en conservant le sens et en faisant apparaître la transformation pronomi-  
nale avec l'impératif.

Tu ne m'as pas rendu mes livres. → *Rends-les-moi.*

1. Donne-nous tes conseils. Oui, \_\_\_\_\_
2. Donne-moi ton avis. Oui, \_\_\_\_\_
3. Je n'ai pas besoin de tes conseils. Non, \_\_\_\_\_
4. Je ne veux pas connaître ton avis. Non, \_\_\_\_\_
5. Je ne veux pas de ce travail. Non, \_\_\_\_\_
6. Tu me l'as déjà dit plusieurs fois. Non, \_\_\_\_\_
7. Je veux bien encore de ce gâteau. Oui, \_\_\_\_\_
8. Confie-nous ton fils pendant les vacances. Oui, \_\_\_\_\_

- 2** Répondez avec le pronom neutre qui convient.

1. - Elle arrivera à l'heure ? - Je \_\_\_\_\_ espère.
2. - Il apporte des boissons ? - Je \_\_\_\_\_ compte bien.
3. - Il y aurait un remaniement ministériel ? - On \_\_\_\_\_ dit.
4. - Les enfants apprennent leurs leçons ? - Elle \_\_\_\_\_ veille.
5. - La loi serait changée ? - On \_\_\_\_\_ parle.
6. - Tu penses partir à l'étranger ? - Je \_\_\_\_\_ réfléchis.
7. - Vous saviez que Paul était marié ? - Nous \_\_\_\_\_ ignorions.
8. - Il veut acheter une nouvelle voiture ? - Il \_\_\_\_\_ a envie.

- 3** Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom neutre qui convient selon le modèle.

Ils nous ont informés de ce qu'ils avaient décidé. → *Ils nous en ont informés.*

1. Elle croit que je suis d'accord avec son choix. \_\_\_\_\_
2. Ils ont promis qu'ils viendraient en été. \_\_\_\_\_
3. J'ai souvent eu envie de tout laisser tomber. \_\_\_\_\_
4. Nous avons longuement réfléchi à ce que vous nous avez proposé. \_\_\_\_\_
5. Il ne s'est pas rendu compte du mal qu'il leur avait fait. \_\_\_\_\_
6. Vous n'avez pas prêté attention à ce qu'il nous a dit. \_\_\_\_\_
7. Ils ne se sont pas aperçus qu'on leur avait volé des objets précieux. \_\_\_\_\_
8. Elle ne se souvenait plus qu'on s'était rencontrés chez Pierre. \_\_\_\_\_
9. Avant de partir ils ont interdit qu'on ouvre les fenêtres. \_\_\_\_\_
10. Il ne pense déjà plus à ce qu'elle a dit. \_\_\_\_\_



## LES PRONOMS INDÉFINIS

Quand ils sont arrivés à la gare, **personne** ne les attendait. **Certains** étaient inquiets ; **quelque chose** de grave s'était peut-être passé ?  
**Les autres** restaient calmes...

- Les pronoms indéfinis désignent une personne ou une chose **non précisée** :

*On sonne, va ouvrir !*

*J'ai trouvé **quelque chose** dans l'escalier, je ne sais pas ce que c'est.*

- Ils peuvent remplacer un nom déjà mentionné :

*Il y a beaucoup d'arbres dans le jardin : **tous** sont des arbres fruitiers.*

- Ils peuvent exprimer l'imprécision totale :

***Quelqu'un** m'a dit que vous aviez déménagé.*

*Il viendra **un de** ces jours.*



« **Quelqu'un** », « **quelque chose** » sont souvent suivis de la préposition « **de** » + **adjectif** :  
*C'est **quelque chose de nouveau**. – On m'a dit que c'était **quelqu'un de bizarre**.*

- Ils peuvent exprimer une quantité indéterminée :

*Des roses ? Oui, j'en prendrai **quelques-unes**.*

***Certains** pensent que le projet ne sera pas mis en œuvre.*

- Ils peuvent exprimer une quantité nulle :

*Je ne sais **rien** de cette affaire.*

*Il ne connaît **personne** ; il vient d'arriver.*



« **Personne** », « **rien** », sont souvent suivis de la préposition « **de** » + **adjectif** :  
*Il n'a **rien dit de nouveau**. – Je n'ai trouvé **personne de sérieux**.*

- Ils peuvent exprimer la totalité :

*J'ai trente élèves : **tous** sont gentils. [On prononce le « s » du pronom « tous ».]*

*Il a fait un cadeau à **chacun** de ses petits-enfants. [= tous ses petits-enfants]*

- Ils peuvent exprimer l'identité ou la différence :

*– Tu as vu mes nouvelles chaussures ? – Mon frère a **les mêmes**.*

*– Il y a une heure que nous parlons de cet accident ! – Tu as raison, parlons **d'autre chose**.*



« **Qui** » est souvent utilisé dans les proverbes :  
***Qui vivra, verra.**  
**Qui veut voyager loin, ménage sa monture.***



## EXERCICES

**1** Récrivez ce texte de façon qu'il ne reste aucune imprécision.

- Quelqu'un m'a dit que vous aviez changé de femme et de travail ; mais pas de maison, j'espère ?
- Pas encore, mais j'y penserai.
- Quelqu'un, encore, m'a dit que vous aviez emporté quelque chose de précieux appartenant à votre femme. Mais je ne l'ai pas cru, car ce quelqu'un est vraiment quelqu'un de bizarre.
- Un de ces jours vous apprendrez la vérité. Patientez.

**2** Répondez à l'inspecteur à la place du voleur en utilisant l'imprécision.

- Qu'est-ce que tu as à me dire sur cette affaire ?  
- \_\_\_\_\_
- Qui as-tu rencontré ce soir-là ?  
- \_\_\_\_\_
- Tu es allé au bar, au billard, à la boîte de nuit.
- Non, \_\_\_\_\_
- Mais quelqu'un t'a vu !  
- \_\_\_\_\_ peut se tromper. L'erreur est humaine.

**3** Complétez le règlement suivant à l'aide des pronoms indéfinis qui conviennent.

\_\_\_\_\_ ne devra rentrer après 22 heures. Le matin, \_\_\_\_\_ fera son lit et son ménage. \_\_\_\_\_ ne devra traîner ; \_\_\_\_\_ devra être en ordre. En cas de non-respect du règlement, \_\_\_\_\_ des coupables sera renvoyé.

**4** Complétez avec le pronom indéfini qui convient.

1. Il appela sans que \_\_\_\_\_ réponde.
2. Sauvez-vous avant que \_\_\_\_\_ vous voie.
3. Ce texte est trop difficile pour que j'y comprenne \_\_\_\_\_.
4. Il en savait plus que \_\_\_\_\_.
5. Il y rencontrait beaucoup de gens mais c'était toujours \_\_\_\_\_.
6. Elle en avait assez de cette discussion ; elle aurait bien voulu qu'on parle \_\_\_\_\_.
7. Peut-on pleurer pour \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ étaient pour, \_\_\_\_\_ étaient contre.



**1** Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.

1. Il vient d'acheter une voiture d'occasion. La carrosserie doit être repeinte.  
\_\_\_\_\_
2. Je vous présente mon amie Brigitte. Je partage un appartement.  
\_\_\_\_\_
3. Elle veut bien me prêter son ordinateur. Elle ne s'en sert pas souvent.  
\_\_\_\_\_
4. Nous aimons bien monter sur la falaise. De là, nous voyons tout le village serré autour du fleuve.  
\_\_\_\_\_
5. Je viens de recevoir une lettre. Il faut que j'y réponde dès maintenant.  
\_\_\_\_\_
6. C'est un outil pratique. Avec cet outil on peut faire beaucoup de choses dans le jardin.  
\_\_\_\_\_
7. Dans le salon il y a une cheminée. Au-dessus de cette cheminée est accroché un miroir vénitien.  
\_\_\_\_\_
8. Il a reçu une bourse. Grâce à cette bourse il pourra continuer ses études.  
\_\_\_\_\_
9. Le professeur nous a donné des sujets de dissertation. Parmi ces sujets deux sont sur la liberté et un sur le bonheur.  
\_\_\_\_\_
10. J'ai trouvé un coffret au grenier. À l'intérieur de ce coffret il y avait de vieilles photos de famille.  
\_\_\_\_\_
11. C'était un professeur extraordinaire. Tous les élèves avaient du respect à son égard.  
\_\_\_\_\_

**2** Complétez ces phrases avec « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce + préposition + quoi ».

1. C'est un enfant gâté ; il obtient toujours tout \_\_\_\_\_ veut.
2. Le coût était élevé ; c'est \_\_\_\_\_ l'a fait hésiter.
3. Un verre d'eau fraîche, c'est tout \_\_\_\_\_ j'ai envie pour le moment.
4. Il devrait sortir de l'hôpital bientôt ; c'est \_\_\_\_\_ nous espérons tous.
5. Je vous ai dit tout \_\_\_\_\_ je savais, du moins tout \_\_\_\_\_ on m'a informé.
6. Il nous a annoncé son divorce ; \_\_\_\_\_ nous a beaucoup surpris.
7. Il a annoncé en plein dîner son mariage : \_\_\_\_\_ on ne s'attendait pas du tout.
8. La passion pour la peinture, la reconnaissance de son talent : c'est \_\_\_\_\_ il avait fondé toute sa vie.



**3** Répondez en remplaçant les éléments soulignés par le pronom qui convient.

1. N'avez-vous pas oublié mes conseils ? Non, \_\_\_\_\_
2. Vous êtes sûr qu'elle n'oubliera pas le rendez-vous ? Oui, \_\_\_\_\_
3. Êtes-vous allés aux Florales ? Non, \_\_\_\_\_
4. Vous voulez encore un peu de café ? Oui, \_\_\_\_\_
5. Ils s'attendaient à ce changement de situation ? Non, \_\_\_\_\_
6. Est-ce que tu te souviens que tu pars ce soir ? Oui, \_\_\_\_\_
7. Il paraît qu'il leur a dit qu'il partait ? Oui, \_\_\_\_\_
8. Elle vous a rappelé que la réunion était annulée ? Oui, \_\_\_\_\_
9. Est-ce qu'ils savent que nous les attendons ? Oui, \_\_\_\_\_
10. Est-ce qu'elle est pour quelque chose dans cette affaire ? Non, \_\_\_\_\_

**4** Reliez les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite.

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Elle est inconsciente. Elle fait...            | A. N'importe lesquels |
| 2. Il est réservé et timide. Il ne parle pas à... | B. N'importe où       |
| 3. Donne-moi un journal. ...                      | C. N'importe qui      |
| 4. Partons à la campagne ! ...                    | D. N'importe quoi     |
| 5. Quels livres veux-tu ? ...                     | E. N'importe lequel   |
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**5** Dans les proverbes qui suivent, soulignez le pronom indéfini, puis indiquez à quel texte ils correspondent.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Nul n'est censé ignorer la loi.    | 2. Tout est bien qui finit bien.           |
| 3. Chacun pour soi et Dieu pour tous. | 4. Tel qui rit vendredi dimanche pleurera. |

- ☐ A. Une jeune fille de condition moyenne obtient du roi, qui est guéri d'une maladie grave, d'épouser Bertrand, comte de Roussillon, qu'elle aime. Mais le jour de son mariage Bertrand abandonne Hélène qu'il méprise. Cependant l'amour d'Hélène triomphera car Bertrand reviendra près d'Hélène et ils seront très heureux.
- ☐ B. Pour sa défense elle n'a su dire qu'une chose : « Je ne savais pas que c'était interdit. » Or, cet argument-là, personne n'a le droit de l'utiliser.
- ☐ C. Souvent, après les grandes joies ou le bonheur, on voit arriver les peines ou le malheur.
- ☐ D. Je lui ai conseillé de s'occuper de ses affaires et pas de celles des autres. Celles des autres ? Il y a là-haut, dans le ciel, quelqu'un qui s'en occupera.



# LA SITUATION dans LE TEMPS

C'est un événement qui a eu lieu **récemment**, **au cours de** l'année passée.  
Il y a **huit jours** qu'elle est partie et elle sera de retour **dans** trois jours.

## SE SITUER, SITUER UN ÉVÉNEMENT dans le temps

- Par rapport à une **date** (celle du moment où l'on parle). Mots outils : *hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, après-demain, dans un mois, le lundi 3 février*, etc.  
*Elle arrivera **demain matin**. – Elle partira **dans trois semaines**.*
- Par rapport à une **époque** (celle où l'on parle). Mots outils : *dernièrement, à cette époque, maintenant, bientôt, récemment, prochainement, à partir de maintenant, la veille, le lendemain*, etc.  
*Patrick Bruel passera **prochainement** à l'Olympia.*
- Par rapport à un **autre fait**.
  - L'un est antérieur à l'autre. Mots outils : *avant, déjà, dès (que)*, etc.  
*Je viendrai vous saluer **avant de** partir.*
  - Les deux faits ont lieu en même temps. Mots outils : *simultanément, au moment où*, etc.  
*Les deux accidents ont eu lieu **simultanément**.*
  - L'un est postérieur à l'autre. Mots outils : *après, puis, ensuite*, etc.  
***Après** ce traitement vous devriez aller mieux.*
  - L'un est l'origine de l'autre. Mots outils : *depuis, désormais, dorénavant*, etc.  
***Depuis** le 15 août la chasse est ouverte ; **désormais** vous pouvez y aller.*
- Par rapport à la **répétition**, la **périodicité d'un fait**. Mots outils : *chaque jour, tous les jours/mois, quotidiennement, annuellement, deux fois par jour/mois, périodiquement, parfois*, etc.  
***Périodiquement**, il avait des crises de paludisme.  
**Chaque matin**, il faisait le tour du parc.*
- Par rapport à la **durée**. Mots outils : *longtemps, de, depuis, au cours de, ça fait, pendant, pour, en, durant, sur, dans, en avoir pour, être à*, etc.  
*Il resta **longtemps** bloqué par la montée rapide des eaux.  
**Être à** deux jours des vacances = on est en vacances dans deux jours.*



## E X E R C I C E S

- 1** Rédigez le compte rendu du voyage d'une vedette de cinéma pour le journal régional.

hier	dans la soirée, départ de chez elle
aujourd'hui	à 22 h avion pour Bangkok
demain	tôt le matin arrivée à Bangkok

---



---



---



---

- 2** Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes de temps qui conviennent.

Dans les lycées on a vu \_\_\_\_\_ une montée de la violence. Des crimes ont été commis. On s'interroge \_\_\_\_\_ sur les causes de tels actes. On a peur que \_\_\_\_\_ nos lycées soient transformés en lieux plus dangereux que certains quartiers la nuit.

- 3** Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes ou les indications de temps qui conviennent.

Je passerai vous laisser mes clés \_\_\_\_\_ de partir; j'apporterai \_\_\_\_\_ mon petit chat. Il ne devrait pas vous ennuyer car \_\_\_\_\_ sa série de piqûres, il va beaucoup mieux. Mais il ne faudra pas oublier de lui donner \_\_\_\_\_ matins sa pilule. \_\_\_\_\_ la fin de ses piqûres, c'est indispensable. \_\_\_\_\_ j'avais oublié de les lui donner, il a été horriblement malade. \_\_\_\_\_ on ne s'occupait pas des animaux comme aujourd'hui. \_\_\_\_\_ que les gens se sentent seuls, ils ont besoin de ces petits compagnons et ce n'est pas parce que \_\_\_\_\_ l'homme communiquera sur les autoroutes de l'information qu'il communiquera plus avec ses voisins. Allez, au revoir et merci.

- 4** Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent.

Il avait reçu des lettres anonymes \_\_\_\_\_. C'est que \_\_\_\_\_ quelque temps, il faisait des affaires un peu louches et \_\_\_\_\_ plus personne ne le regardait. Même s'il passait \_\_\_\_\_ dans la rue principale pour aller au bureau de tabac, plus personne \_\_\_\_\_ ne le saluait. D'ailleurs \_\_\_\_\_ il serait entendu par le juge. On connaîtra \_\_\_\_\_ la vérité!



- Par rapport à sa **fréquence**. Mots outils : *jamais, parfois, souvent, quelquefois, de temps en temps, toujours, etc.*

*Il n'oubliait **jamais** de lui envoyer des fleurs pour son anniversaire.*

## L'EXPRESSION de LA DURÉE

Elle correspond à la question : combien de temps ?

- Temps pendant lequel une action **continue** ou **est finie**. Mots outils : *il y a... que, voilà...que, ça fait... que, depuis, avant, plutôt.*

*Il y a huit jours **qu'**il est dans le coma.* [= Il est dans le coma **depuis** huit jours.]

*Ça fait trois jours **qu'**il a eu son accident.* [= Il a eu son accident **il y a** trois jours.]

- Comment évaluer le temps qui **s'écoulera** avant qu'une action s'accomplisse ou soit accomplie ?

- L'évaluation précise se fait avec « dans » si le moment de la parole est celui du locuteur :

*Il sera au travail **dans** deux jours.*

- L'évaluation précise se fait avec « après », « plus tard » si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

*Il est arrivé à midi, il est reparti **deux heures après**.* [= deux heures plus tard]

- L'évaluation approximative se fait avec : « dans les... qui viennent », « avant », « sous » avec les formes verbales du futur, du conditionnel, de l'imparfait et de l'impératif, si le moment de la parole est celui du locuteur :

*– Est-ce qu'il vivra ? – On le saura **dans** les heures **qui viennent**.*

*Il partira **dans** un instant. Partez **dans** les huit jours **qui viennent**.*

*Il partirait volontiers **dans** l'heure **qui vient**.*

*S'il était là **dans** les jours **qui viennent**, il vous recevrait volontiers.*

- L'évaluation approximative se fait aussi avec « avant », « sous » si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

*Il devait partir une semaine de jours **avant**.*

*Vous recevrez la convocation **sous** huitaine.* [langue administrative]

- Comment évaluer le temps qui se déroulera à l'intérieur de limites (durée close) ?

- Elle s'exprime à l'aide de : *pendant, dans, tout(e), pour, en, durant, au cours de :*

*Il a plu **pendant** une heure.*

*Il a plu **tout le mois de juillet**.* [= pendant tout le mois...]

*Il a plu **dans** la nuit.* [= pendant une partie de...]

*Il est parti **pour** quelque temps.* [= pour un certain temps]

*Il a construit son garage **en** une semaine.* [= il a mis une semaine pour construire son garage]



## E X E R C I C E S

**1** Dites d'au moins trois manières différentes :

Il y a huit jours qu'il pleut. – Il y avait trois jours qu'elle ne mangeait plus.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Dites d'une autre manière :

Il a atterri à midi, il redécollera dans deux heures. \_\_\_\_\_

Il racontait qu'il avait \_\_\_\_\_

Il avait atterri à midi \_\_\_\_\_

**3** Complétez le texte suivant de manière à exprimer que l'action se fait dans l'immédiat.

Je veux que vous soyez partis dans l'heure \_\_\_\_\_. Rassurez-vous, ils seront partis dans \_\_\_\_\_. Mais n'oubliez pas que dans \_\_\_\_\_ vous devrez avoir réglé leur problème de logement. Je m'engage à ce qu'il soit réglé \_\_\_\_\_ leur départ. Je tiens vraiment à ce qu'ils soient installés \_\_\_\_\_ les deux jours.

**4** Répondez à l'interrogatoire suivant en utilisant « depuis » et « pendant » comme il convient.

– Est-ce que vous avez toujours habité là ? – Non, \_\_\_\_\_

– Il y a longtemps que vous ne travaillez plus ? – Non, \_\_\_\_\_

– Combien de temps avez-vous travaillé dans cette société ? – J'ai \_\_\_\_\_

– Et vous vous êtes reconverti à l'horticulture après ? Oui, \_\_\_\_\_

**5** Complétez ce texte par « depuis » ou « pendant » en mettant les verbes au temps convenable.

Nous (être) \_\_\_\_\_ au service militaire ensemble mais après avoir été libérés, (être) \_\_\_\_\_ perdus de vue et \_\_\_\_\_ nous ne nous (être) \_\_\_\_\_ jamais revus. Mais \_\_\_\_\_ hier, j'ai retrouvé sa piste, grâce au journal. On n'en est pas sûr, mais il (avoir fait) \_\_\_\_\_ de la contrebande au Paraguay \_\_\_\_\_ plusieurs années. Mais \_\_\_\_\_ les mesures d'extradition prises par le gouvernement, il (être) \_\_\_\_\_ rentré en France où il (être resté) \_\_\_\_\_ caché \_\_\_\_\_ tout ce temps.

**6** Complétez à l'aide de « pendant » ou « en ».

1. Il a neigé \_\_\_\_\_ toute la nuit, mais la route a été dégagée \_\_\_\_\_ une heure.

2. Je lis *Le Monde* chaque jour \_\_\_\_\_ deux heures, alors que mon ami qui lit rapidement arrive à le parcourir \_\_\_\_\_ quarante minutes.

3. Il a économisé \_\_\_\_\_ des années pour s'acheter une voiture qu'il a abîmée \_\_\_\_\_ quelques jours.



# L'EXPRESSION de LA CAUSE

**Comme** je n'avais pas ton adresse, je n'ai pas pu t'écrire.  
L'autoroute a été fermée **en raison** du verglas.  
C'est **grâce à** lui que l'équipe a gagné.

**LA CAUSE** peut être introduite par de nombreuses conjonctions.

- « **Parce que** », « **comme** », « **puisque** » sont les conjonctions les plus courantes.
  - « **Parce que** » répond à la question « pourquoi ? ».  
La cause est considérée comme banale. « **Parce que** » n'est pas, en général, en tête de phrase :  
*Il est allé voir le médecin **parce qu'**il avait de la fièvre depuis plusieurs jours.*
  - « **Comme** » se place en tête de la phrase et met la cause en valeur :  
***Comme** il n'a pas plu depuis un mois, on est obligés d'arroser le jardin tous les jours.*
  - « **Puisque** » introduit une cause évidente pour celui qui parle et en général connue de l'interlocuteur :  
***Puisqu'**il fait beau, déjeunons sur la terrasse !*  
*Tu devrais aller voir cette exposition, **puisque** tu aimes Picasso.*
- « **Étant donné que** » et « **du fait que** » introduisent une cause connue de tous. Ces locutions se placent en tête de phrase ou après la conséquence.
  - « **Étant donné que** » s'emploie surtout à l'écrit :  
***Étant donné qu'**il a 18 ans, il peut passer le permis de conduire.*  
*Les enfants ont dû rester à la maison **étant donné que** les instituteurs étaient en grève.*
  - « **Du fait que** » est employé à l'oral et à l'écrit :  
***Du fait que** tout le monde était fatigué, nous avons arrêté la réunion.*  
*Le ministre a laissé ses fonctions **du fait qu'**il était très malade.*
- « **Sous prétexte que** » introduit une cause fausse.  
*Il n'est pas venu **sous prétexte qu'**il était malade. [mais je ne le crois pas]*



Quand il y a plusieurs causes, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par « **que** » :  
***Comme** il y avait du soleil et **que** nous avions du temps, nous avons décidé d'y aller à pied.*



## E X E R C I C E S

**1** Répondez aux questions en utilisant « parce que ».

1. Pourquoi est-ce que tu pars tôt ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi n'étiez-vous pas à la réunion hier soir ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi ne lui a-t-il pas dit la vérité ? \_\_\_\_\_

**2** Mettez le verbe proposé au temps qui convient.

1. Comme elle (*oublier*) \_\_\_\_\_ ses clefs et qu'elle (*ne pas vouloir*) \_\_\_\_\_ réveiller ses parents, elle est restée dormir à la maison.
2. Comme il (*être*) \_\_\_\_\_ seul, nous l'avons invité à dîner avec nous.
3. Comme il (*faire*) \_\_\_\_\_ beau, elle va emmener les enfants jouer au parc.
4. Comme je (*avoir*) \_\_\_\_\_ mal à l'estomac, je ne bois pas de jus d'orange.

**3** Complétez avec « puisque » comme dans le modèle.

→ *Puisque tu es bon en maths, explique-moi ce problème de géométrie !*

1. \_\_\_\_\_, partons sans lui !
2. \_\_\_\_\_, je ne t'en reparlerai pas !
3. \_\_\_\_\_, allons voir un autre film !

**4** Reliez les phrases proposées par « étant donné que » ou « du fait que » pour créer un rapport cause/conséquence.

1. Les loyers sont chers. / Les gens désertent les grandes villes pour aller habiter en banlieue.

2. Les gens regardent beaucoup la télévision. / Le cinéma est en crise.

3. Vous n'avez pas 18 ans. / Vous avez besoin d'une autorisation parentale.

4. Les aiguilleurs du ciel sont en grève. / Les avions ne partiront pas.

**5** Transformez ces phrases en utilisant « sous prétexte que ».

1. Ils ne sont pas venus au cinéma avec nous parce qu'ils prétendaient qu'ils avaient vu le film.

2. Ils ont détruit ce vieil immeuble parce qu'ils ont prétendu qu'il représentait un danger.

3. Elle ne m'a pas écrit parce qu'elle a prétendu avoir perdu mon adresse.



## LA CAUSE peut être introduite par des prépositions.

- « **Grâce à** » introduit une cause dont la conséquence est **positive**. Il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

*Elle a trouvé un appartement **grâce à** des amis qui travaillent dans une agence.*



Quand il y a deux causes, la seconde cause est introduite par « à » :  
*Il a pu réussir **grâce à** elle et **à** quelques amis.*

- « **À cause de** » introduit en général une cause dont la conséquence est **négative** ; il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

*Le match n'a pas eu lieu **à cause du** mauvais temps.*

*On est arrivés en retard au théâtre **à cause de** lui.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :  
*On est arrivés en retard **à cause de** lui et **des** embouteillages.*

- « **En raison de** » introduit une cause dont la conséquence est **neutre** ; il est suivi d'un nom ; il est employé surtout à l'écrit :

*Le magasin sera fermé **en raison des** fêtes de Pâques.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :  
*La route est interdite à la circulation **en raison de** la neige et **du** verglas.*

- « **Étant donné** » et « **du fait de** » introduisent une cause connue de tous ; ils sont suivis d'un nom :

***Étant donné** la pollution dans les grandes villes, les gens préfèrent aller vivre en province.*

*Ils sont allés vivre en banlieue **du fait de** l'augmentation des loyers en ville.*

## LA CAUSE peut être introduite par des mots de liaison.

- « **Car** » est employé plutôt à l'écrit ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

*Ils avaient passé l'après-midi à bavarder au coin du feu **car** dehors il faisait très froid.*

- « **En effet** » est employé à l'écrit et à l'oral ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

*Ils commencèrent à se dépêcher ; **en effet** le ciel s'assombrissait et annonçait un orage.*

*– Tu es pressé ? – **En effet**, je suis en retard ; j'ai un rendez-vous.*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez avec « grâce à » ou « à cause de ».

1. Il a pu continuer ses études \_\_\_\_\_ une bourse du ministère.
2. Elle a été sauvée \_\_\_\_\_ un nouveau médicament.
3. J'ai mal aux pieds \_\_\_\_\_ mes chaussures neuves.
4. Je me suis enrhumé \_\_\_\_\_ changement de temps et \_\_\_\_\_ l'humidité.
5. Cette entreprise a continué de fonctionner \_\_\_\_\_ une subvention de la région.
6. Ils sont arrivés en retard \_\_\_\_\_ d'une panne de voiture.

**2** Terminez les phrases.

1. Les magasins sont illuminés en raison de \_\_\_\_\_
2. J'ai raté mon train à cause de \_\_\_\_\_
3. Il a réussi son examen grâce à \_\_\_\_\_
4. Le poisson est cher en raison de \_\_\_\_\_
5. Les banques seront fermées en raison de \_\_\_\_\_
6. Il a raté son examen \_\_\_\_\_
7. Ils ont pu faire ce voyage \_\_\_\_\_

**3** Transformez la phrase en utilisant « étant donné + nom » ou « du fait de + nom ».

1. Nous sommes rentrés parce qu'il y avait une tempête.  
\_\_\_\_\_
2. La rue est interdite à la circulation parce qu'il y a des travaux.  
\_\_\_\_\_
3. La population était mécontente parce que les prix augmentaient.  
\_\_\_\_\_
4. Il a dû quitter son poste parce qu'il y avait un scandale autour de sa vie privée.  
\_\_\_\_\_
5. Il y aura une manifestation parce que l'Assemblée a voté une nouvelle loi.  
\_\_\_\_\_
6. Ils ont changé le règlement parce qu'il y avait trop de fraudes.  
\_\_\_\_\_

**4** Complétez comme il convient pour introduire une explication :

1. Il a été envoyé en exil; en effet \_\_\_\_\_
2. Tous ses romans ont pour toile de fond l'Indochine car \_\_\_\_\_
3. Nous sommes invités chez France samedi prochain. En effet \_\_\_\_\_
4. Les étudiants étrangers aiment lire *L'Étranger* de Camus car \_\_\_\_\_



# L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE

J'avais oublié les clés au bureau, **si bien que** je n'ai pas pu rentrer. Il était **si tard que** j'ai dû aller dormir à l'hôtel.  
Le film contenait des éléments racistes ; **c'est pourquoi** il a été censuré.

**LA CONSÉQUENCE** peut être introduite par des conjonctions.

- « **Si bien que** » n'a pas de nuance particulière ; il peut être renforcé par « **tant et si bien que** » :

*Il ment beaucoup **si bien que** personne ne croit ce qu'il dit.*

*Il s'est opposé au gouvernement **tant et si bien qu'il** a dû démissionner.*

- « **De sorte que** » est une nuance de « si bien que » et introduit une conséquence certaine.

*Il conduisait sans permis **de sorte qu'il** a été condamné à la prison.*

- « **Si** », « **tellement** », « **tant** » + que expriment l'intensité.

- « **Si** » donne un caractère intensif à l'adjectif et à l'adverbe. Il est aussi employé avec certaines expressions comme *avoir faim, soif, peur, envie*, etc. :

*Elle était **si généreuse que** tout le monde l'aimait.*

*Il conduit **si vite que** personne ne veut monter dans sa voiture.*

*J'étais **si en colère que** je suis parti sans dire au revoir.*

- « **Tant** » donne un caractère quantitatif au verbe, « **tant de** » au nom :

*Il **pleut tant que** les champs sont inondés.*

*Ils ont fait **tant de bruit que** les voisins se sont plaints.*

- « **Tellement** » donne un caractère intensif et quantitatif à l'adjectif, à l'adverbe, au verbe, « **tellement de** » au nom. Il est aussi employé dans certaines expressions comme : *avoir soif, froid, chaud*, etc. :

*Ce chien est **tellement agressif qu'il** aboie sans arrêt.*

*Ils habitent **tellement loin que** nous ne les voyons pas souvent.*

*On a **tellement ri qu'on** n'a pas vu qu'il était très tard.*

*On **avait tellement chaud qu'on** ne pouvait plus bouger.*

*J'ai **tellement de travail que** je ne prendrai pas de vacances.*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez en exprimant la conséquence.

1. Le bébé avait de la fièvre tant et si bien que \_\_\_\_\_
2. La situation s'est aggravée si bien que \_\_\_\_\_
3. Le gouvernement a pris une mesure impopulaire tant et si bien que \_\_\_\_\_
4. Il a arrêté de prendre les médicaments si bien que \_\_\_\_\_
5. La voiture n'avait pas été révisée si bien que \_\_\_\_\_
6. Un malaise général envahissait le pays si bien que \_\_\_\_\_
7. Il avait plu pendant une semaine si bien que \_\_\_\_\_
8. Elle voyageait sans billet de sorte que \_\_\_\_\_
9. Je n'avais pas payé ma facture de téléphone de sorte que \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec « si » ou « tant ».

1. Il avait \_\_\_\_\_ peur que ses mains tremblaient.
2. Elle l'aime \_\_\_\_\_ qu'elle ne peut pas vivre sans lui.
3. Le soleil était \_\_\_\_\_ fort qu'ils ont la peau brûlée.
4. L'herbe est \_\_\_\_\_ haute qu'on peut à peine marcher.
5. Elle a \_\_\_\_\_ de soucis qu'elle ne dort plus.
6. Nous chantions \_\_\_\_\_ fort que les voisins se sont réveillés.

**3** Complétez avec « tellement » ou « tant ».

1. J'ai \_\_\_\_\_ chanté que je n'ai plus de voix.
2. Ils couraient \_\_\_\_\_ vite qu'on n'a pas pu les rattraper.
3. Elle a \_\_\_\_\_ bijoux qu'elle peut en changer tous les jours.
4. La pièce est \_\_\_\_\_ sombre que je ne peux pas lire.
5. Il a fait \_\_\_\_\_ de bêtises qu'il a été renvoyé du lycée.
6. On avait \_\_\_\_\_ froid qu'on ne pouvait plus bouger les doigts.
7. Il a \_\_\_\_\_ parlé qu'il n'a plus de voix.

**4** Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Être très ému – Ne plus pouvoir parler
2. Un grand choix de vêtement – Difficile de choisir
3. Beaucoup de bruits – Ne pas entendre l'orateur
4. Avoir très faim – Avoir mal à l'estomac
5. Manifestations violentes – Intervention de la police
6. Augmentation du travail des femmes – Baisse du taux des naissances



## LA CONSÉQUENCE peut être introduite par des mots de liaison.

- « **Alors** » et « **donc** » indiquent un *lien logique fort* entre la cause et la conséquence; le résultat est senti comme évident.

- « **Alors** » s'utilise surtout à l'oral :

*Elle était en retard, **alors** on est partis.*

*On n'avait pas d'argent, **alors** on n'a pas pris de vacances.*

- « **Donc** » s'utilise à l'oral et à l'écrit :

*Vous avez rendu une feuille blanche à l'examen; **donc** vous n'aviez pas appris votre cours.*

*La philosophie remet en question les idées reçues; on peut **donc** dire qu'elle s'oppose aux préjugés.*

- « **C'est pourquoi** », « **c'est pour cela que** », « **c'est pour ça que** », « **c'est la raison pour laquelle** » indiquent un résultat logique en insistant sur la cause qui a été exprimée.

- « **C'est pour cela que** » s'utilise à l'oral et à l'écrit :

*J'étais malade, **c'est pour cela que** je ne suis pas venue travailler.*

*Leurs produits sont de moins en moins exportés. **C'est pour cela qu'ils** ont de gros problèmes financiers.*

- « **C'est pour ça que** » s'utilise à l'oral seulement :

*Il pleuvait, **c'est pour ça qu'on** est rentrés très vite.*

- « **C'est pourquoi** », « **c'est la raison pour laquelle** » s'utilisent surtout à l'écrit :

*Le prix du pain avait augmenté. **C'est pourquoi** le peuple se révoltait.*

*Ce film contenait des éléments racistes; **c'est la raison pour laquelle** il a été censuré.*

- « **Par conséquent** », « **en conséquence** » sont surtout utilisés dans la langue administrative :

*Lundi est un jour férié; **par conséquent/en conséquence** notre banque sera fermée du vendredi 17 heures au mardi 9 heures.*

- « **Aussi** » et « **ainsi** » introduisent le résultat d'un comportement (= aussi) ou d'une manière d'agir (= ainsi) :

*Il s'est opposé au régime, **aussi** a-t-il été obligé de quitter le pays. [aussi il a été...]*

*Il s'est enfui à l'étranger; **ainsi** a-t-il échappé aux poursuites. [ainsi il a échappé...]*



« **Aussi** » et « **ainsi** » sont surtout utilisés à l'écrit et très souvent suivis de l'inversion verbe-sujet.



## E X E R C I C E S

**1** Choisissez entre « alors » ou « donc ».

1. Le restaurant était complet; \_\_\_\_\_ on est allés dîner à la brasserie.
2. J'ai raté le train de 15 heures; \_\_\_\_\_ j'ai pris celui de 18 heures.
3. La vie est de plus en plus chère; \_\_\_\_\_ la population est mécontente.
4. Vous êtes en retard; vous allez \_\_\_\_\_ être obligés d'attendre l'entracte pour rentrer.
5. Vous avez passé au feu rouge et vous n'avez pas de permis de conduire. Veuillez \_\_\_\_\_ me suivre au poste de police.
6. On avait deux valises chacun; \_\_\_\_\_ on a pris un taxi.

**2** Complétez et exprimez une conséquence.

1. La chanteuse était souffrante; par conséquent \_\_\_\_\_.
2. Voltaire a critiqué le pouvoir; c'est pour cela que \_\_\_\_\_.
3. Le musée était en réparations; en conséquence \_\_\_\_\_.
4. Elle maîtrise trois langues étrangères; c'est pourquoi \_\_\_\_\_.
5. Je suis tombée dans la rue hier; c'est pour ça que \_\_\_\_\_.
6. Camille Claudel n'était pas reconnue comme un grand sculpteur; c'est pour cette raison \_\_\_\_\_.
7. Ils ont annoncé des licenciements massifs; aussi \_\_\_\_\_.
8. Le Premier ministre a retiré sa proposition de loi; ainsi \_\_\_\_\_.

**3** Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Tous les partis politiques y sont représentés. – Une véritable démocratie.
2. *Madame Bovary* de Flaubert – Roman jugé immoral. – Censuré.
3. Fenêtre en ancien français s'écrivait « fenestre ». – Accent circonflexe sur le « e » en français moderne.
4. Un train a déraillé. – Fermeture de la ligne pendant trois jours.
5. Il s'est mis à hurler et à nous insulter. – On a quitté la pièce sans répondre.
6. Vous n'avez pas de pièces d'identité. – Nous ne pouvons pas vous payer.
7. Un désordre général régnait sur le pays. – L'armée a pu prendre le pouvoir.
8. Il avait insulté le patron. – Il a été renvoyé.
9. Le triangle a un angle droit. – C'est un triangle rectangle.

---



---



---



---



---



---



---



# L'EXPRESSION de LA COMPARAISON

Ça ne s'est pas passé **comme** je l'aurais voulu.

La deuxième partie était **beaucoup plus** intéressante **que** la première.

- La comparaison peut être exprimée par des conjonctions.
  - « **Comme** » introduit une égalité simple :  
*Elle est exactement **comme** je l'avais imaginée.*
  - « **Aussi** » + adjectif/adverbe + « **que** » exprime une comparaison d'égalité qualitative :  
*L'examen était **aussi difficile que** celui de l'an dernier.*  
*Le film n'a pas duré **aussi longtemps qu'**on l'avait prévu.*
  - « **Autant de** » + nom + « **que** », « **autant que** » expriment une comparaison d'égalité quantitative :  
*Cette voiture consomme **autant d'essence que** l'autre.*  
*Tu peux parler **autant que** tu voudras, je ne changerai pas d'avis.*
  - « **Plus** » + adjectif/adverbe + « **que** », « **plus de** » + nom + « **que** » expriment une supériorité en qualité ou en quantité :  
*Ce bijou est **plus cher que** l'autre parce qu'il a **plus de valeur**.*
  - « **Moins** » + adjectif ou adverbe + « **que** », « **moins de** » + nom + « **que** » expriment une infériorité en qualité et en quantité :  
*Cette région est **moins pittoresque que** l'autre et il y a **moins de touristes**.*
  - « **Plus ... plus** », « **moins ... moins** », « **plus ... moins** », « **moins ... plus** » introduisent un lien de proportionnalité dans la comparaison :  
***Plus** je regarde ce tableau, **plus** il me plaît.*
- La comparaison peut être renforcée :
  - par « **tout** » avec « **aussi ... que** », « **autant de ... que** » et « **autant que** » :  
*On n'a pas pris le même menu mais on a **tout aussi bien déjeuné que** vous.*  
*Vous vous plaignez mais vous savez, nous avons **tout autant de soucis que** vous.*
  - par « **beaucoup** » ou « **bien** » avec « **plus / moins ... que** », « **plus / moins ... de** » :  
*Il fait **beaucoup plus** froid **qu'**hier mais il y a **bien moins de** brouillard.*
- La comparaison peut être introduite par des prépositions.
  - « **Comme** » introduit une comparaison simple :  
*Il est doux **comme** un agneau.*
  - « **En comparaison de** », « **par rapport à** » rapprochent des éléments pour les opposer :  
*Les résultats sont bons **en comparaison de** ceux de l'an dernier.*  
*Les chiffres sont bas **par rapport à** ceux du mois dernier.*



## E X E R C I C E S

**1** Mettez le verbe au temps qui convient.

1. Nous passerons Noël en famille comme nous le (*faire*) \_\_\_\_\_ tous les ans.
2. Je te prêterai de l'argent comme je te le (*promettre*) \_\_\_\_\_ au début du mois.
3. Je te conseille d'abandonner ce projet mais tu feras comme tu (*vouloir*) \_\_\_\_\_.
4. Il criait comme chaque fois qu'il (*se mettre en colère*) \_\_\_\_\_.

**2** Choisissez un adjectif ou un adverbe pour exprimer la comparaison comme dans le modèle.

Chauffage électrique – cher – un chauffage au gaz.

→ *Le chauffage électrique est plus cher que le chauffage au gaz.*

→ *Il est beaucoup plus cher. – Il est bien plus cher.*

1. Chemise en laine – chaud – chemise en coton.

2. L'anglais – facile/difficile – le chinois.

3. Le football – populaire – le tennis.

**3** Complétez avec « aussi ... que », « autant de ... que » ou « autant que... ».

1. Ils ne viennent pas \_\_\_\_\_ souvent \_\_\_\_\_ avant.
2. Il n'a pas plu \_\_\_\_\_ hier.
3. Je n'ai jamais vu quelqu'un qui a \_\_\_\_\_ énergie \_\_\_\_\_ lui.
4. Tu peux crier \_\_\_\_\_ tu veux, je ne t'écoute pas.
5. En France il y a \_\_\_\_\_ sortes de fromage \_\_\_\_\_ de jours dans l'année.

**4** Renforcez la comparaison avec « tout ».

1. Son exposé était clair ; l'exposé de Christian était \_\_\_\_\_.
2. Vous travaillez beaucoup mais j'ai \_\_\_\_\_ vous.
3. Il est content mais nous sommes \_\_\_\_\_ lui.
4. Tu me reproches de trop fumer mais tu \_\_\_\_\_ moi.

**5** Complétez.

1. \_\_\_\_\_ on est de fous, \_\_\_\_\_ s'amuse.
2. \_\_\_\_\_ il travaille, \_\_\_\_\_ il a envie de travailler.
3. Moins \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



**1**

Nous sommes le 19 juin 2001 à Paris avant le départ pour Dakar pour le Rallye automobile Dakar-Dakar. Indiquez par rapport à cette date tout ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.

*La veille avait eu lieu la dernière réunion de travail.../La semaine suivante...*

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 15 juin 2001            | Regroupement des équipes.<br>Entraînement                   |
| 17 juin 2001            | Réunion de travail pour les entraîneurs et les mécaniciens. |
| 18 juin 2001            | Dernière réunion avant le départ. Étude du parcours.        |
| 19 juin 2001            | Départ pour Dakar.  |
| 26 juin 2001            | Mise en place du camp de base.                              |
| 30 juin 2001            | Derniers entraînements. Dernières mises au point.           |
| 1 <sup>er</sup> juillet | Départ de la course.  |

**2**

Racontez une étape de la course en utilisant le plus de mots outils possible pour situer cet événement dans le temps et marquer sa durée.

---

---

---

---

---

**3**

Exprimez la cause en utilisant les prépositions qui conviennent. Utilisez des propositions différentes.

1. L'aéroport est fermé \_\_\_\_\_ le brouillard.
2. Mes enfants ont pu être sauvés \_\_\_\_\_ au dévouement des médecins.
3. Il fallait se presser de rentrer la récolte \_\_\_\_\_ l'orage qui arrivait.
4. \_\_\_\_\_ les grèves de métro et \_\_\_\_\_ la SNCF, le magasin sera fermé.
5. \_\_\_\_\_ le stationnement dans une zone interdite, je suis obligé de vous adresser une contravention.

**4**

Complétez avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer la conséquence ; utilisez autant que possible des conjonctions différentes.

1. Il dit n'importe quoi \_\_\_\_\_ personne ne l'écoute.
2. Elle était \_\_\_\_\_ étrangement habillée \_\_\_\_\_ tout le monde se retournait sur son passage.



3. Il avait \_\_\_\_\_ plu \_\_\_\_\_ l'eau rentrait sous les portes.
4. Il est \_\_\_\_\_ riche \_\_\_\_\_ ne sait pas quoi faire de son argent.
5. Le chien a eu très peur \_\_\_\_\_ s'est caché sous l'armoire.
6. J'étais \_\_\_\_\_ en colère \_\_\_\_\_ j'ai cassé une assiette.

5

Complétez ces phrases comme il convient.

1. Je lui ai dit cela parce que \_\_\_\_\_
2. Puisqu'elle a déjà travaillé avec nous \_\_\_\_\_
3. Il ne s'est pas soigné sérieusement c'est pourquoi \_\_\_\_\_
4. Elle parlait doucement si bien que \_\_\_\_\_
5. Ils ont trop exagéré de sorte que \_\_\_\_\_
6. Il jouera le prochain match ; ainsi \_\_\_\_\_
7. Elle ne lui avait pas téléphoné car \_\_\_\_\_

6

Complétez ce texte comme il convient.

Elle avait \_\_\_\_\_ mal qu'elle avait appelé son médecin. Quand elle est arrivée à son cabinet, il avait tout préparé \_\_\_\_\_ l'intervention a eu lieu immédiatement et \_\_\_\_\_ tout s'est très bien passé. Elle était endormie, elle ne peut \_\_\_\_\_ pas savoir ce qu'on lui a fait. En fait, ce n'était pas grave \_\_\_\_\_ elle a pu sortir de l'hôpital le lendemain. Tout a été fait \_\_\_\_\_ qu'elle retrouve sa santé et ses activités le plus vite possible.

7

Comparez les éléments proposés.

La femme des années 60 / la femme des années 90 → *La femme des années 90 est beaucoup plus indépendante que celle des années 60.*

1. L'homme des années 60 / l'homme des années 90 \_\_\_\_\_
2. L'équipe italienne de football / l'équipe brésilienne de football \_\_\_\_\_
3. La langue française / la langue anglaise \_\_\_\_\_



# L'EXPRESSION de L'OPPOSITION et de LA CONCESSION

Elle dépense sans compter **alors qu'**elle a peu d'argent.  
Il est froid et avare ; sa femme, **au contraire**, est généreuse.  
**Bien qu'**il y ait eu peu de neige, nous avons skié.  
Ils étaient pauvres, **pourtant** ils se sentaient heureux.

## L'OPPOSITION

■ Elle peut être introduite par une conjonction.

- « **Alors que** », « **tandis que** » sont les conjonctions les plus courantes :

*Elle est calme et réservée **alors que** son frère est agité et bavard.*

*Ils font des études scientifiques **tandis que** leurs parents ont fait des études littéraires.*

- « **Tandis que** », « **pendant que** » peuvent exprimer l'opposition avec une nuance de durée :

*Ils regardaient la télévision **tandis qu'**elle lisait.*

***Pendant que** je travaillais sur ma thèse, ils étaient à la montagne où ils skiaient.*

■ Elle peut être introduite par une préposition.

- « **Au lieu de** » est suivi de l'infinitif ou d'un nom :

***Au lieu de** reconnaître ses torts, il a été agressif.*

*Elle a préféré un livre d'art **au lieu d'**un disque de jazz.*

- « **Contrairement à** » est suivi d'un nom ou d'un pronom :

***Contrairement à** lui, je n'aime pas la peinture moderne.*

*Ce quartier de la ville est désert, **contrairement aux** autres quartiers toujours animés.*

■ Elle peut être introduite par un mot de liaison.

- « **Mais** » :

*Il m'a promis de venir **mais** il est allé voir son frère.*

- « **Au contraire** » :

*Elle aime aller au spectacle. Lui, **au contraire**, aime recevoir des amis chez lui.*

- « **En revanche** », « **par contre** » marquent fortement l'opposition :

– **en revanche** est d'un niveau de langue plus soutenu :

*Elle attirait par sa beauté ; **en revanche** elle était critiquée pour son caractère.*

– **par contre** est d'un niveau de langue moins soutenu :

*Il n'aime pas les légumes ; **par contre** il adore les pâtes.*



## EXERCICES

**1** Complétez les phrases suivantes.

1. Ce candidat est populaire auprès des jeunes alors que \_\_\_\_\_
2. Cet avion fait escale à Athènes tandis que \_\_\_\_\_
3. Elle ressemble à sa mère alors que \_\_\_\_\_
4. Ils ont commencé par traduire le texte alors que \_\_\_\_\_

**2** Reliez les deux phrases par « tandis que » ou « pendant que ».

1. Elle travaillait dur. – Ils jouaient aux cartes. \_\_\_\_\_
2. Tout le monde se prépare pour la fête. – Elle pleure dans sa chambre. \_\_\_\_\_
3. Les voleurs cambriolaient leur appartement. – Ils dormaient à poings fermés. \_\_\_\_\_

**3** Transformez les phrases en introduisant « au lieu de » + infinitif ou nom.

1. Je ne boirai pas d'apéritif mais je prendrai un jus d'orange.  
\_\_\_\_\_
2. Ne mettez pas d'huile mais utilisez du beurre. C'est meilleur !  
\_\_\_\_\_
3. Nous prendrons le train mais pas l'avion. C'est trop cher !  
\_\_\_\_\_
4. Pour son anniversaire elle veut un disque et non un livre.  
\_\_\_\_\_
5. Je préfère un hors-d'œuvre et un dessert et pas de plat.  
\_\_\_\_\_

**4** Complétez les phrases suivantes.

1. Elle a un appétit d'oiseau, contrairement à \_\_\_\_\_
2. Contrairement à New York, \_\_\_\_\_
3. Il est têtu et colérique, contrairement à \_\_\_\_\_
4. Le ciel du nord de la France est gris et brumeux, contrairement à \_\_\_\_\_

**5** Utilisez « mais », « en revanche » ou « par contre » pour exprimer une opposition.

1. Les jeunes aiment les films d'aventures ; \_\_\_\_\_
2. Il aime aller à la pêche ; \_\_\_\_\_
3. Je voulais être médecin ; \_\_\_\_\_
4. Elle désirait une fille ; \_\_\_\_\_



## LA CONCESSION

- Elle englobe l'opposition et la restriction. Elle exprime qu'une cause n'entraîne pas la conséquence qu'on attendait.

*Je l'ai rencontré plusieurs fois; **pourtant** je ne me souviens pas du tout de son visage.*

- La concession peut être introduite par une conjonction.

- « **Bien que** », « **quoique** » sont suivis du subjonctif :

***Bien qu'il soit** tard, il fait encore jour.*

*Il ne fut pas reconnu à son époque, **quoiqu'il ait eu** du talent.*

- « **Même si** » exprime l'opposition et la condition :

– il peut être suivi du présent ou du passé composé :

*C'est un bon romancier **même s'il n'a pas reçu** de prix littéraire.*

– il peut exprimer la condition et l'hypothèse :

***Même si** elle souffrait, elle ne se plaignait pas.*

***Même s'il avait** de l'argent, il ne m'en prêterait pas.*

*Il ne nous aurait rien dit, **même s'il l'avait su**.*

- « **Sans que** » introduit une négation ; il est suivi du subjonctif :

*Elles sont venues **sans que** je les **aie** invitées.*

*= Elles sont venues **bien que** je ne les **aie pas** invitées.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut utiliser « sans + infinitif » :  
*Il est entré **sans avoir** frappé à la porte.*

- La concession peut être introduite par une préposition.

- « **Malgré** », « **en dépit de** », « **sans** » sont suivis d'un nom :

***Malgré** son air farouche, c'est un gentil garçon.*

***En dépit de** l'indifférence qu'elle lui montrait, il ne cessait de l'aimer.*

*Ils sont sortis **sans** l'autorisation de leur père.*

- La concession peut être introduite par un mot de liaison.

- « **Mais** », « **pourtant** », « **cependant** » sont les plus courants :

*Il est sorti dans le froid; **pourtant** le médecin le lui avait interdit.*

- « **Néanmoins** », « **toutefois** » sont d'un niveau de langue soutenu :

*Beaucoup de mesures ont été prises pour réduire le chômage.*

***Néanmoins/toutefois**, il ne cesse d'augmenter.*



## E X E R C I C E S

**1** Conjuguez les verbes au mode et au temps qui conviennent.

1. Bien que (être) \_\_\_\_\_ une ville médiévale, il y a beaucoup d'immeubles modernes.
2. Ce magasin a beaucoup de clients, même si les vendeurs (*ne pas être*) \_\_\_\_\_ aimables.
3. Quoique des accords de paix (*signer*) \_\_\_\_\_ l'an dernier, la tension dans la région persiste.
4. Je lui envoie une lettre de temps en temps, bien qu'elle (*écrire*) \_\_\_\_\_ jamais.
5. Elle paraît jeune même si elle (*fêter*) \_\_\_\_\_ ses quarante ans le mois dernier.

**2** Reliez les deux phrases en introduisant « sans que ».

1. Il est passé près de moi. Je ne l'ai pas vu.

2. Les voleurs lui ont pris son sac. Elle n'a pas eu le temps de réagir.

3. Le professeur les a punis collectivement. Il n'a pas cherché à connaître l'origine du chahut.

4. Ils se sont mariés. Personne ne le savait.

**3** Utilisez « malgré » ou « en dépit de » pour exprimer une concession ; faites les transformations nécessaires.

1. Il fait froid. Il est sorti sans manteau.

2. Il y a de nombreuses recherches sur la maladie. Aucun vaccin n'a été trouvé.

3. Les prix augmentent. Les gens continuent de consommer.

4. Son propriétaire a menacé de le poursuivre en justice. Il ne paye toujours pas son loyer.

5. Ce film a reçu de mauvaises critiques. Il a eu du succès auprès du grand public.

**4** Complétez les phrases pour exprimer une concession.

1. Il avait promis de venir me voir mais \_\_\_\_\_
2. Les voitures polluent les villes ; pourtant \_\_\_\_\_
3. Elle se plaignait toujours de rester seule ; cependant \_\_\_\_\_
4. Les gens se disent volontiers écologistes. Néanmoins \_\_\_\_\_
5. Il devint aveugle à l'âge de trente ans. Toutefois \_\_\_\_\_



## L'EXPRESSION du BUT

Ils nous ont téléphoné **pour que** nous allions dîner avec eux.

Elle est venue **pour** s'excuser.

Ils ont préféré rester à la maison **de peur qu'il** (ne) fasse de l'orage.

- Le but peut être exprimé par une conjonction. Le résultat souhaité étant possible mais pas certain, il est exprimé au subjonctif.

- « **Pour que** » et « **afin que** » n'ont pas de nuance particulière :

*Ses parents l'ont envoyé très jeune en France **pour qu'il puisse** bien parler la langue.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour » + infinitif ou « afin que » + infinitif (voir page 76) :

*On a mis un canapé-lit dans le salon **pour y faire** dormir nos amis de passage.*

- Quand il y a deux buts exprimés, le second but est introduit seulement par « **que** » :  
*Elle a fait des courses **pour que** nous ayons quelque chose à manger et **que** nous ne soyons pas obligés d'aller en faire en arrivant.*

- « **Pour que... ne... pas** », « **de peur que...** » expriment un but qu'on veut éviter :

*Ils parlaient bas **pour qu'on ne** les entende **pas**.*

*Nous partirons tôt **de peur qu'il** (n) y ait des embouteillages.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour ne pas » + infinitif, « de peur de » + infinitif :

*Nous sommes rentrés sur la pointe des pieds **pour ne pas** les réveiller.*

*J'ai pris de l'aspirine **de peur d'avoir** mal à la tête.*

- Le but peut être exprimé par une préposition.

- « **Pour** », « **de peur de** » sont obligatoirement suivis de l'infinitif lorsque les sujets sont identiques :

*J'ai réservé un mois à l'avance **pour être** sûr d'avoir des places.*

*Je lui ai téléphoné avant de partir **de peur de ne pas le trouver** chez lui.*

- « **Pour** », « **de peur de** » peuvent être suivis d'un nom :

*J'aimerais un produit efficace **pour l'entretien** de la moquette.*

*Ils ne sont pas sortis en bateau **de peur d'une tempête**.*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez en utilisant le temps et le mode qui conviennent.

1. Ils ont entouré leur maison d'une barrière pour que les animaux (*ne pas pouvoir*) \_\_\_\_\_ pénétrer dans le jardin.
2. Laisse le plat dans le four pour qu'il (*ne pas refroidir*) \_\_\_\_\_.
3. Ils ont installé un foyer dans l'école pour que les élèves (*aller*) \_\_\_\_\_ s'y reposer à l'heure du déjeuner.
4. Nous leur avons prêté une boussole afin qu'ils (*ne pas se perdre*) \_\_\_\_\_ dans la forêt.
4. Ils continueront leur enquête afin que la vérité (*être*) \_\_\_\_\_ connue.

**2** Subjonctif ou infinitif ? Reliez les phrases suivantes comme dans le modèle.

Elle m'a envoyé une carte. Elle m'invite à son mariage.

→ *Elle m'a envoyé une carte pour / afin de m'inviter à son mariage.*

Elle m'a envoyé une carte. Je vais la chercher à l'aéroport.

→ *Elle m'a envoyé une carte pour que / afin que j'aille la chercher à l'aéroport.*

1. Ils ont acheté une voiture. Ils peuvent aller voir leurs parents le dimanche.

2. Le moniteur a ajouté un entraînement. Les joueurs seront prêts pour le match.

3. Il lui a prêté un maillot de bain. Il ira à la piscine.

4. J'ai mis deux pulls. Je n'aurai pas froid.

**3** Complétez les phrases suivantes.

1. Elle a caché sa robe de peur que \_\_\_\_\_
2. Il a emporté des chèques de voyage pour ne pas \_\_\_\_\_
3. Ils n'ont rien dit à leurs parents de peur que \_\_\_\_\_
4. J'ai pris de l'essence pour ne pas \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec le mot qui convient :

préparation – achat – repassage – dépannage.

1. Elle m'a conseillé un produit pour \_\_\_\_\_ des chemises.
2. J'ai appelé un spécialiste pour \_\_\_\_\_ rapide du lave-linge.
3. Ils se sont réunis pour \_\_\_\_\_ de la conférence.
4. Il m'a donné le nom d'un magasin pour \_\_\_\_\_ d'un bon ordinateur.



# L'EXPRESSION de LA CONDITION et de L'HYPOTHÈSE

Si j'ai le temps, je **passerai** vous voir.

Si on **avait** une voiture, on **irait** te chercher à la gare.

Pourvu que le temps le **permette**, nous **sortirons** en mer.

**LA CONDITION** exprime qu'un fait ou un état est indispensable pour qu'en conséquence, un autre fait ou état existe.

- Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée à l'indicatif.  
*S'il **fait** beau, on **ira** à pied.*
- La condition se situe dans le **présent** ou le **passé**, la conséquence se situe dans le **futur** :  
*Si vous **acceptez** notre offre, nous **signerons** le contrat dès demain.*
- La condition et la conséquence se situent dans le **futur** :  
*Si j'**ai** de l'argent [demain], je t'**inviterai** au restaurant.*
- La condition peut être aussi introduite par des conjonctions suivies du subjonctif :  
*Vous aurez la paix **à condition que** vous vous **taisiez**.*  
*Nous ferons du ski **pourvu qu'il y ait** de la neige.*

**L'HYPOTHÈSE** exprime qu'un fait ou un état est imaginé. Sa conséquence est donc éventuelle :

*Si tu arrivais assez tôt, nous pourrions dîner ensemble.*

- Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée au conditionnel.
- L'hypothèse et la conséquence se situent dans l'**avenir** :  
*Si vous **veniez** me voir [demain, dans un mois], ça me **ferait** plaisir [alors].*
- L'hypothèse et la conséquence se situent dans le **présent** :  
*Si j'**avais** de l'argent sur moi [là, maintenant], je te le **prêterais** [là, maintenant].*
- L'hypothèse et la conséquence se situent dans le **passé** :  
*Si vous **étiez venus** [hier], vous m'**auriez fait** plaisir [à ce moment-là].*
- L'hypothèse se situe dans le **passé**, la conséquence dans le **présent** :  
*Si j'**avais touché** ma bourse [hier], je t'**aurais invité** à dîner [maintenant].*
- L'hypothèse est **intemporelle**, la conséquence est dans le **passé** :  
*Si j'**étais** moins distrait, je n'**aurais pas eu** cet accident.*
- L'hypothèse peut être introduite par d'autres conjonctions :
- « **au cas où** » + conditionnel :  
*Au cas où il n'y **aurait** pas de taxis, appelez-nous de la gare.*
- « **en supposant que** » + subjonctif ; « **en admettant que** » + subjonctif :  
*En **supposant que** vous la **rencontriez**, ne lui parlez pas de moi.*



## EXERCICES

**1** Utilisez le temps qui convient pour exprimer la condition et sa conséquence.

1. Si vous (*être*) \_\_\_\_\_ d'accord, vous (*partir*) \_\_\_\_\_ ensemble le week-end prochain.
2. Si vous (*envoyer*) \_\_\_\_\_ une lettre aujourd'hui, vous (*avoir*) \_\_\_\_\_ une réponse demain.
3. Ce soir, si la télévision (*donner*) \_\_\_\_\_ un bon film, nous le (*regarder*) \_\_\_\_\_.
4. Si son état (*ne pas s'améliorer*) \_\_\_\_\_ avant la fin du mois, on (*devoir*) \_\_\_\_\_ l'hospitaliser.

**2** Utilisez le temps qui convient pour exprimer l'hypothèse et sa conséquence.

1. Si elle (*se décider*) \_\_\_\_\_ avant la fin de la semaine, on y (*voir*) \_\_\_\_\_ plus clair.
2. Si Paris (*être*) \_\_\_\_\_ au bord de la mer, nous (*pouvoir*) \_\_\_\_\_ faire du bateau.
3. Si la boulangerie (*être*) \_\_\_\_\_ ouverte, je (*aller*) \_\_\_\_\_ acheter du pain frais.
4. Si tu me (*appeler*) \_\_\_\_\_ hier matin, nous (*pouvoir*) \_\_\_\_\_ passer la soirée ensemble.
5. Si tu (*travailler*) \_\_\_\_\_ dès le début du semestre, tu (*réussir*) \_\_\_\_\_.
6. Si elle (*recevoir*) \_\_\_\_\_ un chèque de sa famille, elle (*rembourser*) ses dettes aujourd'hui même.
7. Si je (*être*) \_\_\_\_\_ moins paresseux, je (*participer*) \_\_\_\_\_ au marathon dimanche dernier.
8. Si elle (*ne pas être*) \_\_\_\_\_ toujours de mauvaise humeur, elle (*avoir*) \_\_\_\_\_ plus d'amis.

**3** Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent.

1. Il vaut mieux emporter des devises au cas où les banques (*être fermé*) \_\_\_\_\_ à votre arrivée.
2. Vous irez mieux à condition que vous (*prendre*) \_\_\_\_\_ régulièrement les médicaments.
3. Vous pourrez prendre le train pourvu que vous (*réserver*) \_\_\_\_\_ une place avant de partir.
4. J'irai lui rendre visite en supposant qu'elle (*vouloir*) \_\_\_\_\_ bien me recevoir.
5. Prends les clés au cas où je (*arriver*) \_\_\_\_\_ tard.
6. En admettant que vous (*avoir*) \_\_\_\_\_ raison, la question n'est pas résolue.



## DÉFINITION

La modalisation est la marque par laquelle le sujet qui parle donne aux mots qu'il utilise diverses nuances. Et selon l'utilisation qu'il en fait, on peut dire :

– qu'il adhère à ce qu'il dit :

*C'est **tout à fait** vrai.*

– qu'il prend de la distance par rapport à ce qu'il dit :

*Il est **possible** que ce soit vrai.*

– qu'il n'apparaît pas dans ce qu'il dit :

*C'est exact.*



Entre ces différentes positions, plusieurs nuances peuvent exister. Par exemple, dire : « Je suis **favorable** à ce projet. », c'est bien sûr une façon d'exprimer son accord, mais ce n'est pas encore donner son acceptation. Dire : « C'est **sans doute** de la malhonnêteté. » n'est pas la même chose que dire : « C'est de la malhonnêteté. »

## LA MODALISATION peut être utilisée dans de nombreux cas.

## ■ Cas de l'affirmation et de la négation

- La réponse peut être nuancée de la manière suivante :

– Tu ne vas pas lui répéter ce que je t'ai dit ?

– Bien sûr que non.  
– Certainement pas.  
– Non.  
– Mais pas du tout.  
– Absolument pas. – Sûrement pas.

– Tu l'invites à ton anniversaire ?

– Bien sûr que oui.  
– Certainement.  
– Oui.  
– Évidemment.  
– Naturellement.  
– Absolument

- La nuance peut exprimer le **doute**, l'**incertitude**, le fait de ne pas savoir exactement.

Elle vient ?

– Peut-être. – C'est possible. – Ce n'est pas impossible.  
– C'est à voir. – On verra bien.  
– Je ne sais pas. – Je n'en suis pas sûr.  
– Ça m'étonnerait (fort). – Qui sait ?  
– Dieu seul le sait. – Elle hésite. – Sans doute.



## E X E R C I C E S

**1** À partir de ces questions, répondez de façon positive en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.

1. – Elle a réussi ? – \_\_\_\_\_
2. – Il est guéri ? – \_\_\_\_\_
3. – Elle reviendra ? – \_\_\_\_\_
4. – Elle acceptera ? – \_\_\_\_\_
5. – Il partira ? – \_\_\_\_\_
6. – Ils vous attendront ? – \_\_\_\_\_

**2** À partir des questions suivantes, répondez de façon négative en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.

1. – Elle ne viendra pas ? – \_\_\_\_\_
2. – Elle n'a pas téléphoné ? – \_\_\_\_\_
3. – Il n'a pas avoué ? – \_\_\_\_\_
4. – Il n'a pas donné signe de vie ? – \_\_\_\_\_
5. – Elle ne le quittera pas ? – \_\_\_\_\_
6. – Il ne lui dira rien ? – \_\_\_\_\_

**3** À partir des questions suivantes, répondez de façon à exprimer l'incertitude en utilisant tous les moyens dont vous disposez.

1. – Il n'est pas guéri ? – \_\_\_\_\_
2. – Elle recommencera ? – \_\_\_\_\_
3. – Ils ne se quitteront pas ? – \_\_\_\_\_
4. – Ils se marieront bientôt ? – \_\_\_\_\_
5. – A-t-elle donné signe de vie ? – \_\_\_\_\_
6. – Ils t'attendront ? – \_\_\_\_\_

**4** À partir de l'état donné (« il a de la fièvre »), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial (« il n'a pas de fièvre »).

Il a de la fièvre. → *Il est probable qu'il ait de la fièvre. Il n'est pas certain qu'il ait de la fièvre. Il n'a pas de fièvre.*

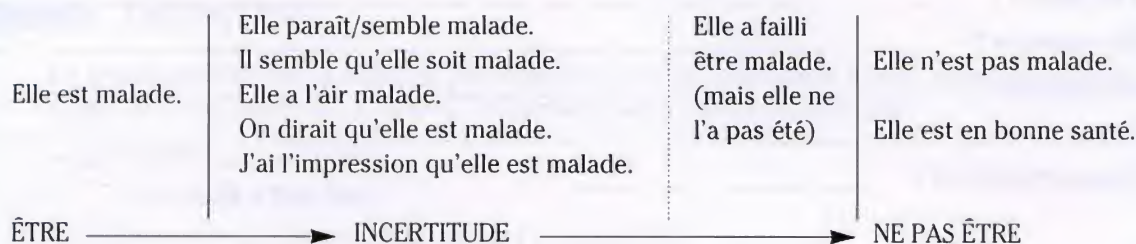
1. – Il est fiévreux. \_\_\_\_\_
2. – Il fait une dépression nerveuse. \_\_\_\_\_
3. – Il fait un froid de canard. \_\_\_\_\_
4. – Ce sera une bonne année pour les vins de Bordeaux. \_\_\_\_\_
5. – C'est vrai. \_\_\_\_\_



■ Cas de ce qui « **est** », de ce qui « **existe** » (domaine de l'Être et du Réel).

- À « être » et à « réel » s'opposent « ne pas être » et « irréel ».

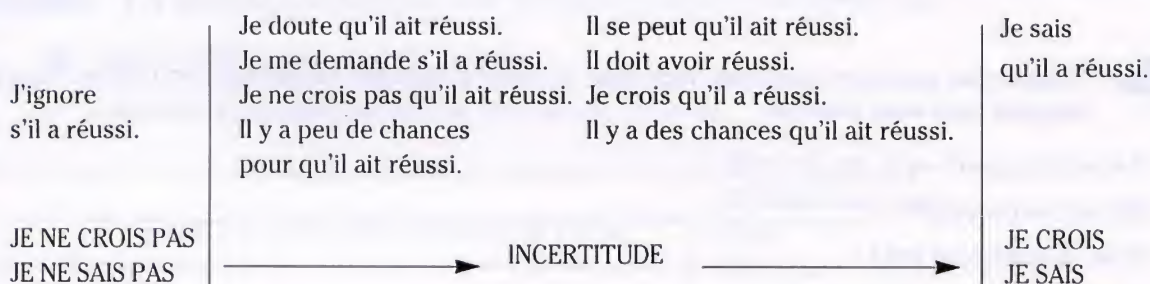
Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer l'**incertitude**, l'**apparence** : *paraître, avoir l'air, sembler, avoir l'apparence de, ressembler à*, etc.



■ Cas du « **croire** » et du « **savoir** » (domaine de la pensée)

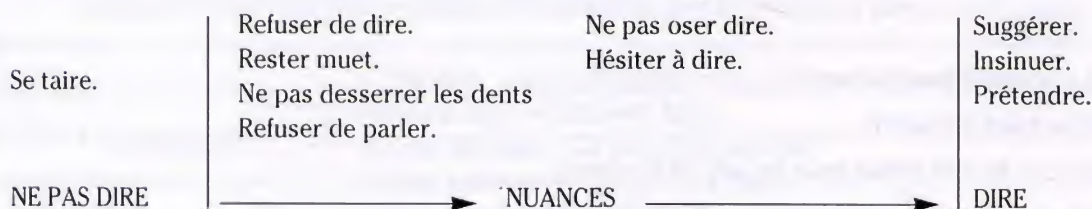
- À « je crois » et « je sais » s'opposent « je ne crois pas » et « je ne sais pas » ou « j'ignore ».

Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer le **doute**, l'**incertitude** : *je doute, je ne suis pas sûr que, je me demande si, je ne crois pas que*, etc.



■ Cas du « **dire** » et du « **faire** »

- À « dire » et à « faire » s'opposent « ne pas dire » et « ne pas faire ». Entre les deux se trouvent toutes les nuances qui conduisent de l'un à l'autre.





## EXERCICES

**1** A. Exprimez votre incertitude quant aux affirmations suivantes.

1. Il a échoué dans sa tentative de record. \_\_\_\_\_
2. Elle a réussi son examen de passage. \_\_\_\_\_
3. Il est guéri. \_\_\_\_\_
4. Elle a été retrouvée. \_\_\_\_\_
5. Il est coupable. \_\_\_\_\_
6. Il sera condamné. \_\_\_\_\_

## B. Exprimez votre ignorance quant aux affirmations précédentes.

**2** Modalisez comme vous le voulez les phrases suivantes, mais en indiquant la nature de la nuance choisie.

1. Il a dit qu'il avait vu un des voleurs. \_\_\_\_\_
2. Elle a dit qu'elle avait été malade. \_\_\_\_\_
3. Il a répondu aux accusations. \_\_\_\_\_
4. Ces preuves ont permis l'arrestation des malfaiteurs. \_\_\_\_\_
5. Ce film a été interdit par la censure. \_\_\_\_\_
6. Je vous permets de sortir ce soir. \_\_\_\_\_

**3** Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer que vous ne croyez pas ou que vous ne savez pas.

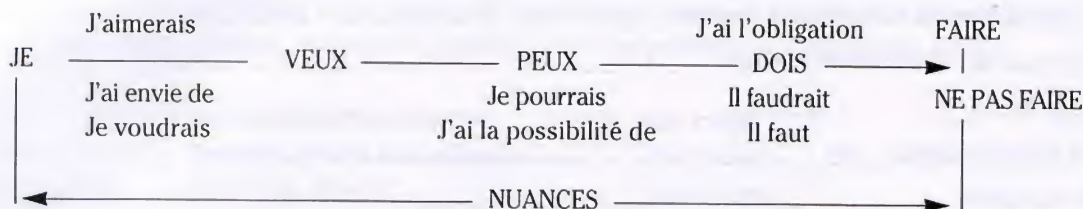
1. Je crois dans ses chances de réussite. \_\_\_\_\_
2. Je crois qu'il arrivera à temps. \_\_\_\_\_
3. Je crois en lui. \_\_\_\_\_
4. Je sais qu'elle viendra. \_\_\_\_\_
5. Cet enfant sait lire. \_\_\_\_\_
6. La femme de l'ambassadeur savait recevoir. \_\_\_\_\_

**4** Modalisez les phrases suivantes en exprimant votre refus de dire ou votre hésitation à dire.

1. Il a fini par répondre aux questions du juge. \_\_\_\_\_
2. Elle a dit tout ce qu'elle savait sur cette affaire. \_\_\_\_\_
3. Ils ont avoué à leurs parents qu'ils avaient menti. \_\_\_\_\_
4. Elle avait prétendu avoir été attaquée. \_\_\_\_\_
5. Il a fait comprendre qu'il voulait réunir le personnel. \_\_\_\_\_



- Avant de « faire » ou « ne pas faire », il y a tout ce qui est lié au « **vouloir** », au « **pouvoir** » et au « **devoir** », qui est lié non pas à l'action, mais au sujet : au « je ».



- L'expression du « **vouloir** » peut se faire avec des verbes comme : *avoir envie de, désirer, souhaiter, exiger, avoir l'intention de*, etc.

*J'ai envie de partir loin, loin, très loin.*

*J'ai l'intention de me présenter aux prochaines élections.*



Ces verbes construits avec « que » appellent le subjonctif :

*Je désire que vous restiez avec moi.*

*J'exige que vous lui fassiez des excuses.*

- Entre « **je peux** » et « **je ne peux pas** », il existe des nuances.

*Je suis autorisé à...      ≠      Il m'est interdit de...*

*J'ai le droit de...      ≠      Il est défendu de...*

*Il m'est permis de...      ≠      Il ne m'est pas permis de...*



La possibilité de « faire » ou de « ne pas faire » ne dépend pas de moi (je). Elle m'est imposée de l'extérieur.

- L'expression de l'éventualité, du « **pouvoir** » peut se faire avec des verbes tels que : *devoir, être en mesure de, être capable de, avoir la possibilité de, il est possible de/que, il se peut que*, etc.

*Elle a dû manquer le dernier métro.*

*Je suis en mesure de vous dire qui est coupable.*

*Il se peut que vous ayez un virus.*

Le contraire « **ne pas pouvoir** » peut s'exprimer avec les verbes précédents à la forme négative et avec : *avoir du mal à, avoir des difficultés à, ne pas avoir les moyens de*, etc.

*Elle a du mal à récupérer de son opération.*

*Il a des difficultés à comprendre que les temps ont changé.*



La possibilité appelle le subjonctif.

La probabilité appelle l'indicatif

*Il est possible qu'il guérisse.*

*Je pense qu'il peut guérir (qu'il guérira).*

*Il est probable qu'il guérira.*

*Je pense qu'il guérira.*



## E X E R C I C E S

**1** Exprimez votre souhait de réaliser les projets suivants.

1. Aller voir les Pyramides d'Égypte
2. Descendre les gorges du Tarn en canoë
3. Explorer les grottes de la Pierre-Saint-Martin (Pyrénées)
4. Faire de la poterie
5. Travailler avec Médecins sans frontières
6. Monter sa propre entreprise

**2** À l'aide des verbes « pouvoir » et « devoir », faites sur ces phrases toutes les modalisations possibles.

1. L'opération réussira.  
\_\_\_\_\_
2. L'évacuation des populations sera terminée en fin de journée.  
\_\_\_\_\_
3. L'électricien a été contaminé par de l'amiante.  
\_\_\_\_\_
4. Les disparus n'ont pas été retrouvés.  
\_\_\_\_\_
5. Le record de l'heure n'a pas été battu par le cycliste britannique.  
\_\_\_\_\_
6. L'opération de récupération n'a pas réussi.  
\_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases suivantes pour exprimer que l'interdiction ou l'autorisation ne vient pas de vous.

1. Je suis autorisé ... à construire sur ce terrain.
2. J'ai le droit de refaire du sport ...
3. Il m'est interdit d'entrer dans un casino ...
4. J'ai l'autorisation de sortir jusqu'à minuit ...
5. Fumer m'est interdit ...

**4** Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité.

1. Elle a sauté par la fenêtre. \_\_\_\_\_
2. Il a couru le 100 mètres en 9 secondes. \_\_\_\_\_
3. Il a cassé le vase de Soissons. \_\_\_\_\_
4. Je n'ai pas pu entrer à l'exposition. \_\_\_\_\_
5. Il n'a pas pu répondre à leurs questions. \_\_\_\_\_



- « **Devoir** » est une modalisation polysémique :

*Je **dois** aller la voir une fois par semaine.*

= parce que c'est mon devoir d'y aller. Dans ce cas l'**obligation** vient du sujet « je ». Cette obligation correspond à une **éthique personnelle**.

ou = parce que les circonstances extérieures me l'imposent. Dans ce cas l'**obligation** vient de l'**extérieur** (je dois y aller parce que ce jour-là le médecin vient, ordonne de nouveaux médicaments que je vais chercher, etc., ainsi a été prévue l'organisation...)

- L'expression de l'obligation peut aussi se faire avec des tournures impersonnelles : *il faut que, il est indispensable que, il est souhaitable que, il est impératif que, il vaut mieux que*, etc. Comme avec « devoir » il faut utiliser le **contexte** pour savoir si l'obligation vient du « je » ou si elle est imposée par l'extérieur :

*Il faut que je parte tôt demain matin*

= *parce que c'est un but que je me suis fixé.*

ou = *parce que les circonstances extérieures l'imposent.*

- « **Je m'oblige à faire/à dire quelque chose** » indique clairement que l'obligation vient du « je » mais l'obligation n'est pas liée à la morale mais correspond à des règles de vie que le sujet s'impose :

*Je m'oblige à boire du lait tous les jours* [parce qu'il contient du calcium qui est bon pour la santé].

- « Je suis obligé par quelqu'un de faire ou de dire quelque chose » indique clairement que l'obligation est imposée par l'extérieur :

*Il est obligé par sa société de faire un stage d'informatique tous les ans.*

- « **Devoir** » peut aussi exprimer la probabilité :

*Il est midi : il **doit** être arrivé* [il est très probable qu'il est arrivé].

*Il est midi : il **devrait** arriver sans tarder* [il est très probable qu'il arrivera sans tarder].



## E X E R C I C E S

1

Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient de l'extérieur et complétez la phrase pour donner un contexte.

Composter ses billets → *Il est indispensable que vous compostiez vos billets avant de monter dans le train sinon vous risquez d'avoir une amende.*

1. Passer une visite médicale.

2. Être vacciné contre la typhoïde.

3. Avoir un visa.

4. S'inscrire avant le 15 juin.

2

Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient du sujet « je » et complétez la phrase pour donner un contexte.

Obligation de prendre de la vitamine C tous les matins, en hiver → *Je m'oblige à prendre de la vitamine C tous les matins en hiver pour éviter les rhumes.*

1. Obligation de faire du sport tous les jours.

2. Obligation de lire avant de s'endormir.

3. Obligation de dormir huit heures par jour.

4. Obligation de ne pas accumuler du courrier.

3

Exprimez, à partir des phrases suivantes, l'éventualité avec probabilité plus ou moins forte.

1. Il est loin, à l'heure qu'il est.

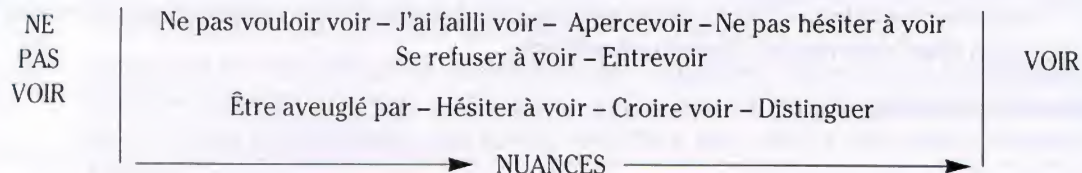
2. Il a fait très froid cette nuit.

3. Elle est certainement belle pour être ainsi adorée.

4. Vous avez souffert avec ce zona.



- « **Faire** » lié aux **cinq sens** : écouter, entendre, sentir, voir, regarder. Par exemple, entre « voir » et « ne pas voir » il existera des nuances.



*Je n'ai pas voulu voir l'ironie insolente qu'il y avait dans sa réponse.  
 J'ai cru voir une lueur de haine briller dans son regard.  
 J'ai entrevu sa silhouette. C'était suffisant pour la reconnaître.  
 Je n'hésiterai pas à voir dans cette proposition de loi une manœuvre politique.*

### ■ Cas du **jugement de valeur**, de l'**appréciation**

- Jugements **moraux, esthétiques, intellectuels**

- bien ≠ mal ; juste ≠ injuste ; confiance ≠ défiance ; etc.  
*Il est injuste de faire payer les plus défavorisés.*
- beau ≠ laid : *Je trouve ce tableau laid.*
- correct ≠ incorrect : *Il n'est pas correct d'agir ainsi.*
- normal ≠ anormal : *Il est normal de pouvoir s'exprimer.*
- opportun ≠ inopportun : *Il sera opportun de revoir la loi.*
- utile ≠ inutile : *Il est inutile de continuer les recherches.*
- vrai ≠ faux : *Il est faux de dire que la réforme a été faite pour les défavorisés.*



La langue est pauvre en nuances intermédiaires. Cependant il en existe comme : *ce n'est ni bien, ni mal – ce n'est ni juste, ni trop injuste – c'est quelconque – c'est entre les deux. – indifférent – etc.*

- Jugements sur les **perceptions sensibles**, les **émotions**, les **sentiments**

- bon ≠ mauvais : *C'est très **bon**. Pouah ! Infâme ! Très mauvais.*
- plaisir ≠ dégoût : *Un vrai **plaisir** ! Le **dégoût** absolu !*
- amour ≠ haine : *C'est l'**amour** de ma vie. J'ai plus que de la **haine** envers lui.*
- joie ≠ tristesse : *J'ai la très grande **joie** de vous annoncer que...*
- enthousiasme ≠ abattement : *Après l'accident, elle était très **abattue**.*
- dynamisme ≠ apathie : *Elle a un **dynamisme** extraordinaire !*
- sympathie ≠ antipathie : *J'ai plus que de la **sympathie** pour elle.*



La modalisation peut ne pas être exprimée par des éléments linguistiques. Elle sera alors exprimée par de « l'extra-linguistique » : intonation, geste, regard, etc.  
*Vous vous en apercevrez bientôt.* Phrase non marquée linguistiquement. Selon la situation de communication cette phrase peut signifier une menace, un avertissement, une promesse, etc.



## EXERCICES

**1** Nuancez les phrases suivantes.

1. J'ai vu le bus s'arrêter. \_\_\_\_\_
2. J'ai vu le rocher du cap Horn. \_\_\_\_\_
3. Vous avez vu vos concurrents. \_\_\_\_\_
4. J'ai vu l'orage arriver. \_\_\_\_\_
5. Je n'ai pas vu le coup venir. \_\_\_\_\_
6. J'ai été très sensible à son charme. \_\_\_\_\_
7. Vous n'avez pas entendu mes conseils. \_\_\_\_\_
8. J'ai écouté vos conseils. \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases qui porteront un jugement sur :

1. une cause juste – une cause injuste → *Je ne veux pas défendre une cause injuste.*
2. un beau tableau – une (statue) sculpture laide  
\_\_\_\_\_
3. une attitude normale – une attitude anormale  
\_\_\_\_\_
4. un bon repas – un mauvais repas  
\_\_\_\_\_
5. une joie – une tristesse  
\_\_\_\_\_
6. l'amour – la haine  
\_\_\_\_\_
7. un rapport vrai – une affirmation fausse  
\_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases suivantes.

1. Cette pièce est mauvaise \_\_\_\_\_
2. J'ai la tristesse de constater que \_\_\_\_\_
3. Il est incorrect de \_\_\_\_\_
4. Il est anormal de \_\_\_\_\_
5. Il est inopportun de \_\_\_\_\_
6. Il sera utile de \_\_\_\_\_
7. Il est vrai que \_\_\_\_\_
8. Il se pourrait que \_\_\_\_\_
9. Je n'apprécie pas de devoir \_\_\_\_\_



**1** Exprimez l'opposition entre les deux propositions données avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent.

1. Le Massif central, les Vosges sont des montagnes anciennes. \_\_\_\_\_ les Alpes sont des montagnes jeunes.
2. Ils assistaient au match \_\_\_\_\_ elles prenaient le thé dans un salon de la ville.
3. \_\_\_\_\_ de t'énerver, lis plutôt la notice explicative.
4. \_\_\_\_\_ à elle, il aime la vieille maison de famille, au bord de la mer.
5. Il ne gagne pas bien sa vie. \_\_\_\_\_ travaille dur.
6. Elle était végétarienne, lui \_\_\_\_\_ était un amateur de bonnes viandes.
7. Je n'assisterai pas à la messe de mariage. \_\_\_\_\_ j'irai à la mairie.

**2** Exprimez la concession entre les éléments donnés avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent.

1. Il se défend toujours \_\_\_\_\_ ait souvent tort.
2. Il l'aime \_\_\_\_\_ il ne veut pas se marier avec elle.
3. C'était un excellent joueur \_\_\_\_\_ n'ait pas fait une grande carrière internationale.
4. \_\_\_\_\_ il n'a pas été sélectionné, il reste un excellent joueur.
5. Ils ont vendu l'usine \_\_\_\_\_ les ouvriers l'aient su.
6. \_\_\_\_\_ son courage, il ne remarquera pas, il restera handicapé.
7. Je crois en lui, \_\_\_\_\_ j'ai des doutes sur la réussite de son prochain projet.

**3** Faites les phrases de votre choix avec les éléments donnés pour exprimer la concession.

1. Bien que \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ quoique \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ sans que \_\_\_\_\_
4. Malgré \_\_\_\_\_
5. Sans \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ cependant \_\_\_\_\_
7. Même si \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ en dépit de \_\_\_\_\_

**4** Complétez ces phrases avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer le but et mettez les verbes au mode convenable.

1. Elle est allée aux États-Unis \_\_\_\_\_ son enfant (*pouvoir être soigné*) \_\_\_\_\_.
2. Il leur a tout écrit \_\_\_\_\_ (*savoir*) \_\_\_\_\_ la vérité.



3. On a fait creuser une cave \_\_\_\_\_ (y mettre) \_\_\_\_\_ le vin à vieillir.
4. Elle lui a acheté un billet de train \_\_\_\_\_ (pouvoir économiser) \_\_\_\_\_ son argent et \_\_\_\_\_ (en avoir assez) \_\_\_\_\_ pendant son séjour à l'étranger.
5. J'ai quitté le groupe \_\_\_\_\_ (avoir) \_\_\_\_\_ des ennuis avec la police.

**5** Complétez ces phrases comme vous l'entendez en exprimant la condition.

1. \_\_\_\_\_ je t'en aurais donné.
2. \_\_\_\_\_ je n'aurais pas fait tant de fautes à la dictée.
3. \_\_\_\_\_ à la fin de la semaine j'aurais fini.
4. \_\_\_\_\_ ça ne me ferait pas plaisir du tout.
5. \_\_\_\_\_ je ferais une fête gigantesque.
6. \_\_\_\_\_ vous m'auriez trouvé sur un lit d'hôpital.

**6** Complétez les phrases suivantes.

1. Si sa santé est meilleure \_\_\_\_\_
2. Si j'ai l'autorisation \_\_\_\_\_
3. À condition que \_\_\_\_\_
4. Ne dites rien au cas où \_\_\_\_\_
5. Si je gagnais aux courses \_\_\_\_\_
6. Pourvu que vous ne passiez pas par la forêt \_\_\_\_\_
7. Supposons que le triangle soit rectangle \_\_\_\_\_
8. À supposer qu'il vienne \_\_\_\_\_

**7** Soulignez dans ce texte les élément modalisateurs.

La France est, dit-on, en crise. Il semble que la production soit en baisse et le diagnostic fait aujourd'hui, presque, l'unanimité dans les milieux politiques et syndicaux. Certains n'hésitent pas à opérer un parallèle entre la situation actuelle de l'Europe et celle des années 30 aux États-Unis. En dépit de ce bel unanimisme la France n'est pas vraiment en déflation. L'Europe non plus d'ailleurs. Deux fantasmes semblent alimenter, en France plus qu'ailleurs, le débat et les politiques économiques. Il y a ceux qui continuent, à tort ou à raison, de craindre une montée excessive des prix. Il y a ceux qui à tort ou à raison s'inquiètent de la baisse des prix et de ses conséquences. Les uns et les autres se trompent, sans doute, d'époque.



# LA CONCORDANCE DES TEMPS

## TEMPS de la PROPOSITION PRINCIPALE et TEMPS de la PROPOSITION SUBORDONNÉE

Proposition principale (moment de la parole)	Proposition subordonnée (discours indirect)	
Indicatif	Indicatif	
<b>A. Le verbe est au présent ou au futur simple</b>  il dit             je sais il dira            je saurai	<b>1. Action simultanée présent</b>	qu'il fait beau (s'il fait beau)
	<b>2. Action antérieure passé composé passé récent</b>	qu'il a fait beau qu'il vient de faire beau
	<b>3. Action postérieure futur simple futur proche</b>	qu'il fera beau qu'il va faire beau
<b>B. Le verbe est au passé composé, imparfait, passé simple</b>  il a dit            j'ai su il disait           je savais il dit               je sus	<b>1. Action simultanée imparfait</b>	qu'il faisait beau
	<b>2. Action antérieure plus-que-parfait plus-que-parfait récent</b>	qu'il avait fait beau qu'il venait de faire beau
	<b>3. Action postérieure conditionnel présent futur proche dans le passé</b>	qu'il ferait beau qu'il allait faire beau
Indicatif	Subjonctif	
il dit que  je veux je voudrai je voudrais j'aurais voulu j'ai voulu je voulais je voulus j'avais voulu	<b>1. Action simultanée ou postérieure présent du subjonctif</b>  <b>2. Action antérieure passé du subjonctif</b>	qu'il parle   qu'il soit parti



- Si le temps du verbe de la principale change, le temps du verbe de la subordonnée change aussi car il dépend du temps du verbe de la principale.

Temps du verbe de la prop. principale	Exemples		Temps du verbe de la prop. subordonnée
1. Présent	je sais il dit	qu'il vient	présent
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il venait	imparfait
2. Présent	je sais je dis	qu'il viendra	futur
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il viendrait	conditionnel
3. Présent	je sais il dit	qu'il est venu qu'il venait	passé composé ou imparfait
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait	qu'il était venu qu'il venait qu'il viendrait	plus-que-parfait imparfait futur dans le passé
4. Présent	il dit que je veux	qu'il vienne	subjonctif
Passé	il dit que j'ai voulu je voulais j'avais voulu	qu'il vienne	subjonctif



■ Dans les SUBORDONNÉES DE TEMPS, l'action peut être :

1. simultanée (avoir lieu en même temps que celle de la principale),
2. antérieure (avoir lieu avant celle de la principale),
3. postérieure (avoir lieu après celle de la principale).

1. Les conjonctions employées nuancent l'expression de la **simultanéité** :

1. simultanéité simple : *quand, comme, alors que, chaque fois que...*
2. simultanéité + durée : *pendant que, tandis que, depuis que...*
3. simultanéité + progression : *au fur et à mesure que...*

*Quand je fais la vaisselle, je casse une assiette ou un verre.*

2. Si l'action de la subordonnée est **antérieure** à celle de la principale, les conjonctions les plus employées sont : *quand, depuis que, dès que, aussitôt que, chaque fois (une fois) que, etc.*

*Quand je lis un livre ennuyeux, je m'endors.*

• Dans ces deux cas, les verbes sont à l'**indicatif** :

Principale \ Subordonnée	je casse	j'ai cassé	je cassais	j'avais cassé	je cassai	je casserai	j'aurai cassé
Quand : je fais	+						
j'ai fait		+					
je faisais		+	+		+		
j'avais fait				+			
je fis					+		
je ferai						+	
j'aurai fait							+

Seules les combinaisons les plus courantes sont indiquées dans ce tableau.



3. Dans les subordonnées de temps, l'action de la subordonnée peut être **postérieure** à celle de la principale.
- Les principales conjonctions utilisées sont : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que*, etc. Ces conjonctions appellent le **subjonctif** :

*Il faudra du temps avant qu'elle (ne) guérisse.*

Principale \ Subordonnée	il faut du temps	il a fallu du temps	il fallait du temps	il avait fallu du temps	il fallut du temps	il faudra du temps	il aura fallu du temps	il faudrait du temps	il aurait fallu du temps
Avant qu'elle guérisse	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Avant qu'elle soit guérie	+	+	+	+	+	+	+	+	+

*Exemples :*

1. Avant que vous ne partiez, il faudrait bien que vous fassiez une visite à notre vieille cousine.
2. Il faudra beaucoup de temps avant que vous ne remontiez sur des skis.
3. En attendant que vous puissiez reprendre l'entraînement, profitez-en donc pour lire.
4. Faites vos devoirs en attendant que je revienne.
5. Jusqu'à ce que je sois revenu, ne bougez pas d'ici.
6. Je vous retiendrai jusqu'à ce que vous m'ayez dit la vérité.



## LA CONCORDANCE DES TEMPS

- Dans les SUBORDONNÉES DE CAUSE, les principales conjonctions sont : *parce que, puisque, du moment que, comme, d'autant que, étant donné que, etc.*

Les verbes sont à l'**indicatif**.

*Parce qu'il crie, je me tais.*

« **Parce que** » ne subordonne que l'indicatif et le conditionnel.

« Parce que » ne permet pas la juxtaposition de deux modes.

Principale \ Subordonnée	je me tais	je me suis tu(e)	je me taisais	je m'étais tu(e)	je me tus	je me tairai	je me serai tu(e)	je me tairais	je me serais tu(e)
Parce qu' il crie	+	+	+	+	+		+		
il a crié	+	+	+	+			+		
il criait	+	+	+	+	+		+	+	+
il aurait crié		+	+	+	+			+	+
il cria					+				
il criera							+		
il aura crié						+	+		
il crierait								+	
il aurait crié								+	+

*Exemples :*

1. Ce pauvre enfant pleurait parce qu'il avait peur du docteur.
2. Il a obtenu ce poste parce qu'il a travaillé dur.
3. Du moment qu'il se soigne, il guérira.
4. Étant donné qu'elle est sortie, prenons sa place.
5. Il n'avait aucune raison de m'insulter d'autant que j'avais toujours été correct avec lui.
6. Comme j'avais toujours travaillé, j'avais droit à une pension.



- « **Comme** » permet la juxtaposition de l'indicatif et du subjonctif :

*Comme elle l'attend, qu'il fasse vite.*

- « **Puisque** » a la même relation de concordance des temps que « comme » :

*Puisqu'elle l'attend, qu'il fasse vite.*



- Dans les SUBORDONNÉES DE CONSÉQUENCE, les principales conjonctions sont : *si bien que, de sorte que, de façon, de manière que, si... que, tellement que, tel que*, etc.

Les verbes sont à l'**indicatif** si la conséquence est un fait réel.

*Il boit tellement qu'il en meurt.*

Principale \ Subordonnée	Il boit	Il a bu	Il buvait	Il avait bu	Il but	Il boira	Il aura bu	Il boirait	Il aurait bu
De telle sorte qu' il en meurt	+	+	+	+	+				
il en est mort	+	+	+	+	+				
il en mourait			+	+	+				
il en était mort			+	+	+				
il en mourut			+	+	+				
il en mourra	+	+	+	+	+	+	+		
il en sera mort	+	+	+	+	+	+	+		
il en mourrait			+	+				+	+
il en serait mort			+	+				+	+

*Exemples :*

1. Le vent s'est levé si bien que nous sommes restés au port.
2. Il s'est mis à neiger, si bien que nous n'avons pu franchir le col.
3. Laissez-moi votre numéro de téléphone de manière que je puisse vous joindre sans problème. (afin que)
4. Il avait tellement vu d'atrocités qu'il en était devenu vieux avant l'âge.
5. J'agirai de façon telle que les choses restent claires entre nous.

## LA CONCORDANCE DES TEMPS

- Dans les SUBORDONNÉES DE BUT, les principales conjonctions sont : *pour que, afin que, de peur que, de crainte que, de manière que, de façon que, de sorte que, etc.*

*Je lui téléphone pour qu'elle soit rassurée.* [dans le but de la rassurer]

Principale \ Subordonnée	je lui téléphone	je lui ai téléphoné	je lui téléphonais	je lui avais téléphoné	je lui téléphonai	je lui téléphonerai	je lui aurai téléphoné	je lui téléphonerais	je lui aurais téléphoné
pour qu'elle soit rassurée	+	+	+	+	+	+	+	+	+
pour qu'elle vienne	+	+	+	+	+	+	+	+	+

- Dans les SUBORDONNÉES DE CONCESSION, les principales conjonctions sont : *que..., ou que..., soit que..., soit que + subjonctif* :

*Que vous fassiez bien ou que vous fassiez mal, attendez-vous à être critiqué (vous serez critiqué).*

On a la même concordance des temps que dans le tableau ci-dessus. Il en va de même avec :

- La concession portant sur toute la proposition :

*bien que, quoique + subjonctif :*

*Bien qu'il **soit** malade, il refuse de se soigner.*

- La concession portant sur un attribut, un complément, un adverbe :

*Aussi malade qu'il **soit**, il refuse de se soigner.*

*Aussi longtemps que tu **seras** malade, je te soignerai.*



- Dans les SUBORDONNÉES DE CONDITION introduites par les conjonctions : *si, même si, sauf si, excepté si, etc.*, on a des verbes à l'**indicatif** :

Nature de l'hypothèse	Condition	Conséquence
Certaine	Présent Si je gagne au Loto Si vous sortez avant moi  S'il bat le record	Futur j'irai en Chine attendez-moi (= vous m'attendrez) je gagnerai mon pari j'aurai gagné mon pari
Incertaine	Imparfait  Si je gagnais au Loto	Futur dans le passé (conditionnel) j'irais en Chine
Non réalisée	Plus-que-parfait  Si j'avais gagné au Loto	Futur dans le passé (conditionnel passé) je serais allé en Chine

Avec les conjonctions suivantes on a :

- *Au cas où* + conditionnel :

*Au cas où vous **changeriez** d'avis, prévenez-moi.*

- *À moins que, à condition que, pourvu que, à supposer que, en admettant que* + subjonctif :

*En admettant que vous ne **soyez** pas l'assassin, à qui d'autre profiterait le crime ?*

Quand deux propositions conditionnelles se suivent, la deuxième est introduite par *que* + subjonctif :

*Si elle venait passer ses vacances à la maison et **qu'elle vienne** avec ses enfants, j'en serais ravi.*



# LA CONSTRUCTION DES VERBES

## ■ Différence de préposition = Différence de sens

Assister qq'un	<i>Venir en aide à quelqu'un.</i>
Assister à qqch	<i>Assister à une cérémonie officielle.</i>
Abuser qq'un	<i>Tromper quelqu'un.</i>
Abuser de qqch	<i>Abuser de l'alcool et du tabac. Abuser de la bonté de qq'un</i>
Céder qqch à qq'un	<i>Le jeune homme céda sa place à une dame âgée.</i>
Céder à qqch	<i>Céder à la force.</i>
Changer qqch	<i>Changer les meubles de place.</i>
Changer de qqch	<i>Changer de chemise, d'idées, etc.</i>
Concourir à qqch	<i>Participer à la réalisation de ces travaux.</i>
Concourir pour qqch	<i>Passer un concours pour être inspecteur des douanes.</i>
Convenir à qq'un	<i>Ce traitement convient au malade.</i>
Convenir de qqch	<i>Se mettre d'accord sur quelque chose.</i>
Croire qqch	<i>Je crois ce qu'il dit.</i>
Croire à qqch	<i>Je crois à la résurrection.</i>
Croire en qqch	<i>Je crois en l'avenir.</i>
Décider qqch	<i>Le maire a décidé la fermeture des bars après 11 h.</i>
Décider qq'un à qqch	<i>Il a décidé sa mère à partir en voyage au Mexique.</i>
Décider de qqch	<i>Le maire a décidé de fermer les bars après 11 h.</i>
Jurer de faire qqch	<i>Je jure de dire la vérité, toute la vérité.</i>
Jurer avec qqch	<i>Ses éclats de rire juraient avec la tristesse de ses yeux.</i>
Manquer qqch	<i>Manquer le train, l'avion, sa vie...</i>
Manquer de qqch	<i>Cet enfant manque de calcium.</i>
Manquer à qqch	<i>Il a manqué à ses devoirs de père.</i>
Méditer sur qqch	<i>Il réfléchit sur la condition humaine.</i>
Penser à qq'un, à qqch	<i>Il pense à ses enfants et à leur avenir.</i>
Penser qqch de qqch	<i>Que pensez-vous des Affaires ? Je n'en pense rien.</i>
Penser qqch de qq'un	<i>Je ne pense que du bien de cette personne.</i>
Prétendre qqch	<i>Cet homme prétend savoir qui est l'assassin.</i>
Prêter qqch à qq'un	<i>Il a prêté de l'argent à son frère.</i>
Protester contre qqch	<i>Ils ont protesté contre la pollution des centrales nucléaires.</i>
Réclamer qqch	<i>Il réclame l'argent prêté.</i>
Réclamer contre qqch	<i>Il faut réclamer contre toute injustice.</i>
Réduire à qqch	<i>Ils ont été réduits au chômage et à la misère.</i>
Réduire en qqch	<i>La bibliothèque a été réduite en cendres.</i>
Répondre à qqch	<i>Répondre aux questions du public.</i>
Répondre de qqch, de qq'un	<i>Je réponds de lui, de son honnêteté que je garantis.</i>
Rêver qqch	<i>J'ai rêvé que j'étais Président.</i>
Rêver à qqch, à qq'un	<i>J'ai rêvé à la fin du monde. À Marie.</i>
Rêver de qqch, de qq'un	<i>J'ai rêvé de l'Eldorado. De Marie.</i>
S'accommoder à qqch	<i>Il s'accommode à ses conditions de travail.</i>
S'accommoder de qqch	<i>Elle s'accommode de tout.</i>
Servir qq'un ou qqch	<i>Servir ses patrons, la patrie, la cause de la paix.</i>
Servir de qqch	<i>Mon manteau me servait de couverture.</i>
Tendre qqch à qq'un	<i>Il lui a tendu une main secourable.</i>
Tendre à faire qqch	<i>Il essaie de faire croire qu'il n'y a pas de pressions sur la justice.</i>
Tenir qqch	<i>Elle tient très fort son sac pour ne pas se le faire arracher.</i>
Tenir à qqch	<i>Je tiens à ce bijou, il était à ma mère.</i>
Traiter de qqch	<i>Ce livre traite d'économie.</i>
Traiter de qqch avec qq'un	<i>Traiter de la libération des otages avec les terroristes.</i>



Traiter qq'un de qqchose	<i>Il l'a traité d'imbécile, d'inutile...</i>
User qqchose	<i>Il a usé ses chaussures sur tous les chemins du monde.</i>
User de qqchose	<i>Il a usé de la force pour faire reconnaître ses droits.</i>

### ■ La préposition dépend de la nature des compléments

Arracher qqchose à qq'un	<i>Arracher des concessions au patronat. Le dentiste a arraché une dent au patient.</i>
Arracher qqchose de	<i>Il lui a arraché le couteau des mains.</i>
Arracher qq'un à qqchose	<i>Elle m'a arraché à mes occupations.</i>
Échapper à qq'un à qqchose	<i>Il a échappé aux gendarmes. Un cri de douleur échappa au blessé.</i>
Échapper d'un lieu	<i>S'échapper de prison. Le livre s'échappa de ses mains.</i>
Emprunter qqchose à qq'un	<i>Je lui ai emprunté de l'argent.</i>
Emprunter qqchose de qqchose	<i>Un mot emprunté de l'arabe.</i>
Jouer à qqchose	<i>Jouer à la poupée, aux cartes...</i>
Jouer de qqchose	<i>Jouer du piano, de la guitare.</i>
S'appuyer sur qqchose	<i>S'appuyer sur une canne, sur une enquête...</i>
S'appuyer sur qq'un	<i>Le parti s'appuie sur le Président.</i>
S'appuyer contre qqchose	<i>Il était appuyé contre le mur.</i>

## PRINCIPAUX VERBES QUI FONCTIONNENT AVEC UN INFINITIF

### ■ Verbes + infinitif

#### • L'infinitif se rapporte au sujet

Accourir faire qch.	<i>Les pompiers ont accouru éteindre le feu.</i>
Adorer faire qch.	<i>Elle adore séduire.</i>
Aimer faire qch.	<i>Il aime marcher le long de la plage.</i>
Aimer mieux faire qch.	<i>Elle aime mieux rester chez elle.</i>
Aller faire qch.	<i>Je vais attendre mes amis à la gare.</i>
Assurer faire qch.	<i>Il assure s'occuper des enfants.</i>
Avoir beau faire qch.	<i>J'ai beau faire et beau dire, il ne comprend rien.</i>
Affirmer faire qch.	<i>J'affirme être venu à l'heure au rendez-vous.</i>
Avouer avoir fait qch.	<i>Il a avoué avoir attaqué la banque.</i>
Compter faire qch.	<i>Elle compte trouver du travail.</i>
Courir faire qch.	<i>Je cours prendre mon train.</i>
Croire faire qch.	<i>Elle croit aider les pauvres.</i>
Daigner faire qch.	<i>Il daigne saluer ses ouvriers.</i>
Déclarer faire qch.	<i>Je déclare dire la vérité, toute la vérité.</i>
Descendre faire qch.	<i>Je descends t'ouvrir la porte.</i>
Désirer faire qch.	<i>Je désire étudier le chinois.</i>
Détester faire qch.	<i>Je déteste faire le ménage.</i>
Devoir faire qch.	<i>Je dois payer mes impôts avant demain.</i>
Entendre bien faire qch.	<i>Elle entend bien aller jusqu'au bout de son action.</i>
Espérer faire qch.	<i>Il espère réussir à ses examens.</i>
Être censé faire qch.	<i>Il est censé savoir manipuler un ordinateur.</i>
Être supposé faire qch.	<i>Il est supposé réparer la voiture.</i>
Faillir faire qch.	<i>Il a failli tomber du 3<sup>e</sup> étage.</i>
Faire faire qch.	<i>J'ai fait faire une enquête sur cette personne.</i>
Falloir faire qch.	<i>Il faut dire les choses telles qu'elles sont.</i>
Laisser faire qch.	<i>Ne vous inquiétez pas. Laissez faire, laissez dire.</i>
Monter faire qch.	<i>Il est monté réparer l'antenne télé.</i>
Nier avoir fait qch.	<i>Il a nié avoir attaqué la banque.</i>



Oser faire qch.	<i>Il a osé frapper son père.</i>
Paraître faire qch.	<i>Elle paraît dire la vérité.</i>
Penser faire qch.	<i>Il pense faire construire sa maison.</i>
Pouvoir faire qch.	<i>Elle pourra dire tout ce qu'elle veut je ne le ferai pas.</i>
Préférer faire qch.	<i>Je préfère travailler en province.</i>
Prétendre faire qch.	<i>Elle prétend avoir raison.</i>
Proclamer faire qch.	<i>Il proclame libérer les prisonniers politiques.</i>
Raconter avoir fait qch.	<i>Il raconte avoir chassé le lion en Afrique.</i>
Reconnaître faire qch.	<i>Je reconnais gagner beaucoup d'argent sur ces ventes.</i>
Rentrer faire qch.	<i>Je rentre finir mon travail.</i>
Retourner faire qch.	<i>Je retourne chercher ce que j'ai oublié.</i>
Revenir faire qch.	<i>Je reviens visiter votre beau pays.</i>
Savoir faire qch.	<i>Elle sait faire la cuisine.</i>
Sembler faire qch.	<i>Il semble souffrir beaucoup. Il semble travailler sérieusement.</i>
Se figurer faire qch.	<i>Il se figure pouvoir faire tout ce qui lui plaît.</i>
S'imaginer faire qch.	<i>Il s' imagine pouvoir commander tout le monde.</i>
Se rappeler avoir fait qch.	<i>Elle se rappelle avoir chanté à l'Olympia.</i>
Supposer faire qch.	<i>Elle suppose pouvoir gagner son procès.</i>
Souhaiter faire qch.	<i>Je souhaite aider les jeunes à s'installer.</i>
Venir faire qch.	<i>L'infirmière est venue faire la piqûre.</i>
Vouloir faire qch.	<i>Il veut ouvrir une boîte de nuit.</i>
Il vaut mieux faire qch.	<i>Il vaut mieux dire la vérité tout de suite.</i>

- L'infinitif se rapporte au complément ou à un terme non exprimé (on)

Apercevoir qn faire qch.	<i>J'ai aperçu ta femme parler avec le curé.</i>
Écouter qn faire qch.	<i>J'ai écouté le député dire qu'ils allaient baisser les impôts.</i>
Entendre qn faire qch.	<i>J'ai entendu quelqu'un dire qu'on allait fermer l'usine.</i>
Regarder qn faire qch.	<i>Il a regardé son enfant dormir.</i>
Sentir qn faire qch.	<i>Il a senti son frère se lever sans faire de bruit.</i>
Voir qn faire qch.	<i>Elle a vu un homme s'enfuir.</i>

## ■ Formes impersonnelles qui fonctionnent avec de + un infinitif

Il est bon de faire qch.	<i>Il est bon de faire la lumière sur cette affaire.</i>
Il est difficile de faire qch.	<i>Il est difficile de travailler dans ces conditions.</i>
Il est fâcheux de faire qch.	<i>Il est fâcheux de croire que tous les chômeurs sont des paresseux.</i>
Il est désirable de faire qch.	<i>Il est désirable de devenir riche.</i>
Il est facile de faire qch.	<i>Il est facile de critiquer les autres.</i>
Il est important de faire qch.	<i>Il est important de savoir s'arrêter à temps.</i>
Il est naturel de faire qch.	<i>Il est naturel d'aider ses enfants.</i>
Il est nécessaire de faire qch.	<i>Il est nécessaire de contrôler l'entrée des écoles.</i>
Il est préférable de faire qch.	<i>Il est préférable de prendre le métro.</i>
Il est question de faire qch.	<i>Il est question de construire un pont sur la Gironde.</i>
Il est temps de faire qch.	<i>Il est temps de prendre les mesures qui s'imposent.</i>
Il est utile de faire qch.	<i>Il est utile de ne pas polluer la rivière.</i>
Il importe de faire qch.	<i>Il importe de dire clairement les choses.</i>
Il suffit de faire qch.	<i>Il suffit de dire un mot pour tout arranger.</i>

## ■ Verbes qui fonctionnent avec de + infinitif

- L'infinitif se rapporte au sujet

Accepter de faire qch.	<i>Elle accepte de venir avec nous.</i>
Achever de faire qch.	<i>Ils achèvent de rembourser leur emprunt.</i>
Affecter de faire qch.	<i>Il affecte de jouer au grand patron.</i>



Attendre de faire qch.  
 Avertir de faire qch.  
 Avoir besoin de faire qch.  
 Avoir coutume de faire qch.  
 Avoir le droit de faire qch.  
 Avoir envie de faire qch.  
 Avoir honte de faire qch.  
 Avoir l'air de faire qch.  
 Avoir raison de faire qch.  
 Avoir le regret de faire qch.  
 Avoir tort de faire qch.  
 Cesser de faire qch.  
 Convenir de faire qch.  
 Craindre de faire qch.  
 Décider de faire qch.  
 Dédaigner de faire qch.  
 Désespérer de faire qch.  
 Différer de faire qch.  
 Douter de faire qch.  
 Entreprendre de faire qch.  
 Essayer de faire qch.  
 Éviter de faire qch.  
 Faire mieux de faire qch.  
 Feindre de faire qch.  
 Jurer de faire qch.  
 Manquer de faire qch.  
 Menacer de faire qch.  
 Mériter de faire qch.  
 Négliger de faire qch.  
 Obtenir le droit de faire qch.  
 Offrir de faire qch.  
 Oublier de faire qch.  
 Parler de faire qch.  
 Prendre garde de faire qch.  
 Refuser de faire qch.  
 Regretter de faire qch.  
 Rire de faire qch.  
 Risquer de faire qch.  
 Rougir de faire qch.  
 Trembler de faire qch.  
 Souffrir de faire qch.  
 S'abstenir de faire qch.  
 S'accuser de faire qch.  
 S'aviser de faire qch.  
 Se charger de faire qch.  
 Se contenter de faire qch.  
 Se défendre de faire qch.  
 Se dépêcher de faire qch.  
 Se dispenser de faire qch.  
 S'efforcer de faire qch.  
 S'empreser de faire qch.  
 S'ennuyer de faire qch.  
 S'étonner de faire qch.

*Elle attend de savoir pour agir.  
 Je vous avertis de ne jamais recommencer ça.  
 J'ai besoin de louer une voiture.  
 Elle a coutume d'aller au salon de thé tous les après-midi.  
 Il a le droit de vous empêcher de passer dans son champ.  
 J'ai envie d'aller travailler à l'étranger.  
 Elle a honte de faire ce métier-là.  
 Il a l'air de bien réussir dans son nouveau métier.  
 Tu as eu raison de le mettre à la porte.  
 J'ai le regret de vous dire que je ne suis pas d'accord.  
 Elle a tort d'avoir fait ce qu'elle a fait.  
 J'ai cessé de fumer.  
 Nous avons convenu de nous réunir toutes les semaines.  
 Je crains de lui faire de la peine en lui disant cela.  
 J'ai décidé de mettre les pieds dans le plat.  
 Il a dédaigné de nous avertir et de nous conseiller.  
 Je désespère de le voir devenir sérieux.  
 Le gouvernement a différé de privatiser la banque X.  
 Je doute de pouvoir la convaincre.  
 Ils ont entrepris de reconquérir des parts de marché.  
 Il essaie de s'implanter sur les marchés étrangers.  
 Évitez de passer par là, c'est dangereux.  
 Tu ferais mieux de faire ton travail.  
 Elle a feint de regarder la vitrine.  
 Il a juré de venger la mort de son frère.  
 Il a manqué de faire échouer les négociations.  
 Il menace de tuer tous les otages.  
 Il mérite de faire partie de l'équipe de France.  
 Il a négligé de faire sa déclaration d'impôts.  
 Il a obtenu le droit d'ouvrir un casino.  
 Ils ont offert d'exploiter la mine d'or.  
 Elle a oublié de fermer le robinet de la salle de bains.  
 Le parti X parle de s'allier avec le parti Y.  
 J'ai bien pris garde de ne rien dire à personne.  
 Il a refusé de participer à cette guerre.  
 Elle a regretté d'avoir à punir cet enfant.  
 Elle a ri de devoir se déguiser en clown.  
 Il a risqué de mettre le feu à la maison.  
 J'ai rougi de devoir demander une faveur.  
 Il tremble de dire la terrible vérité à ses parents.  
 Je souffre de monter et descendre les escaliers plusieurs fois par jour.  
 Il s'est abstenu d'intervenir dans la discussion.  
 Il s'est accusé d'avoir détourné de l'argent.  
 Elle s'est avisée de s'attaquer au record.  
 Je me charge d'expédier ta lettre.  
 Il s'est contenté de les suivre.  
 Le ministre s'est défendu de faire pression sur la justice.  
 Il s'est dépêché de vendre ses actions.  
 Dispense-toi de faire du mauvais esprit.  
 Il s'efforce de faire avancer les négociations.  
 Elle s'est empressée de les dénoncer à la police.  
 Ça m'ennuie de vous le dire, mais c'est mon devoir.  
 Je suis étonné d'avoir réussi cette performance.*



S'excuser de faire qch.	<i>Excusez-moi de vous déranger.</i>
Se féliciter de faire qch.	<i>Je me félicite d'avoir voté cette loi.</i>
Se flatter de faire qch.	<i>Il se flatte de l'avoir fait nommer à ce poste.</i>
Se garder de faire qch.	<i>Je me garderai bien d'intervenir dans vos histoires.</i>
Se glorifier de faire qch.	<i>Il se glorifiait d'avoir tué des innocents pendant la guerre.</i>
Se hâter de faire qch.	<i>Elle se hâte de rentrer chez elle.</i>
Se lasser de faire qch.	<i>Elle se lassa de l'attendre chaque jour.</i>
Se mêler de faire qch.	<i>Je me suis mêlé d'arrêter les importations clandestines.</i>
Se passer de faire qch.	<i>Je me passerais bien d'aller travailler.</i>
Se presser de faire qch.	<i>Il s'est pressé de montrer son savoir faire.</i>
Se proposer de faire qch.	<i>Je me propose de vous emmener en promenade.</i>
Se réjouir de faire qch.	<i>Elle se réjouit de recevoir les enfants.</i>
Se repentir de faire qch.	<i>Elle se repentit d'avoir fait ce qu'elle a fait.</i>
Se souvenir d'avoir fait qch.	<i>Elle se souvient de leur avoir donné l'autorisation.</i>
Se vanter de faire qch.	<i>Il se vante de finir avant nous.</i>

## • L'infinitif se rapporte au complément direct

Accuser qn de faire qch.	<i>J'ai accusé mes voisins de nuire à la tranquillité.</i>
Blâmer qn de faire qch.	<i>Je te blâme de n'avoir pas tenu ta parole.</i>
Charger qn de faire qch.	<i>J'ai chargé mon père de s'occuper de cette question.</i>
Dispenser qn de faire qch.	<i>Elle a dispensé cet élève d'aller en gymnastique.</i>
Empêcher qn de faire qch.	<i>Ils ont empêché les gens d'approcher.</i>
Exempter qn de faire qch.	<i>Il a été exempté de faire son service militaire.</i>
Excuser qn de faire qch.	<i>Je t'excuse d'avoir cassé cette glace.</i>
Féliciter qn de faire qch.	<i>Je te félicite d'avoir gagné ce match.</i>
Persuader qn de faire qch.	<i>Il l'a persuadé de s'excuser.</i>
Prier qn de faire qch.	<i>Je te prie de te taire.</i>
Punir qn d'avoir fait qch.	<i>Elle a puni cet élève d'avoir copié sur sa voisine.</i>
Remercier qn de faire qch.	<i>Je vous remercie d'aider ces enfants à vivre.</i>
Soupçonner qn de faire qch.	<i>Je la soupçonne de recevoir ce jeune homme chez elle.</i>
Supplier qn de faire qch.	<i>Je te supplie de me laisser tranquille.</i>

## • L'infinitif se rapporte au complément indirect

Commander à qn de faire qch.	<i>J'ai commandé aux ouvriers d'accélérer les cadences.</i>
Conseiller à qn de faire qch.	<i>Il a conseillé à son fils de prendre une assurance.</i>
Défendre à qn de faire qch.	<i>J'ai défendu aux enfants de sauter sur le lit.</i>
Ordonner à qn de faire qch.	<i>Le ministre a ordonné aux policiers d'accélérer l'enquête.</i>
Pardonner à qn de faire qch.	<i>Je pardonne aux jeunes d'avoir volé ma mère.</i>
Permettre à qn de faire qch.	<i>Il a permis à ses voisins de prendre des légumes dans le jardin.</i>
Prescrire à qn de faire qch.	<i>Le médecin a prescrit à son patient de faire une cure.</i>
Promettre à qn de faire qch.	<i>Je te promets d'intervenir auprès du ministre.</i>
Proposer à qn de faire qch.	<i>Il a proposé aux syndiqués de se mettre en grève.</i>
Recommander à qn de faire qch.	<i>Je te recommande de faire attention à ta santé.</i>
Reprocher à qn de faire qch.	<i>Je te reproche de dire des contre-vérités.</i>
Souhaiter à qn de faire qch.	<i>Je te souhaite de réussir ta vie.</i>
Suggérer à qn de faire qch.	<i>J'ai suggéré aux enfants d'aller pique-niquer en forêt.</i>
En vouloir à qn de faire qch.	<i>J'en veux à ma mère de m'avoir empêché d'être marin.</i>

## ■ Verbes qui fonctionnent avec à + infinitif

### • L'infinitif se rapporte au sujet

Aimer à faire qch.	<i>J'ai aimé à chercher la vérité dans la connaissance.</i>
Apprendre à faire qch.	<i>Ils lui ont appris à tuer. J'ai appris à respecter les autres.</i>



Arriver à faire qch.	<i>Maintenant, il arrive à marcher tout seul.</i>
Aspirer à faire qch.	<i>Il aspire à diriger une grande société.</i>
Chercher à faire qch.	<i>Il cherche à nuire à ses concurrents.</i>
Commencer à faire qch.	<i>Je commence à croire qu'il est inintelligent.</i>
Concourir à faire qch.	<i>Ces mesures concourent à appauvrir un peu plus les pauvres.</i>
Consentir à faire qch.	<i>Il a consenti à faire des efforts.</i>
Continuer à faire qch.	<i>Elle continue à bien travailler en classe.</i>
Être réduit à faire qch.	<i>Ils sont réduits à demander de l'argent à la porte des églises.</i>
Être occupé à faire qch.	<i>Je suis occupé à peindre mes fenêtres.</i>
Exceller à faire qch.	<i>Il excelle à courir et à sauter.</i>
Hésiter à faire qch.	<i>Il hésite à s'engager dans l'armée.</i>
Jouer à faire qch.	<i>Les enfants jouent à faire la dînette.</i>
Parvenir à faire qch.	<i>Il est parvenu à démasquer les coupables.</i>
Passer (temps) à faire qch.	<i>Ils passent leur temps à jouer aux cartes.</i>
Persévérer à faire qch.	<i>Il persévère à rechercher ses parents.</i>
Persister à faire qch.	<i>Je persiste à penser que c'est lui qui a fait le coup.</i>
Prendre plaisir à faire qch.	<i>J'ai pris beaucoup de plaisir à bavarder avec vous.</i>
Rester à faire qch.	<i>Il me reste à envoyer les dernières pages.</i>
Réussir à faire qch.	<i>Il a réussi à isoler le virus.</i>
Renoncer à faire qch.	<i>J'ai renoncé à poursuivre les locataires.</i>
Songer à faire qch.	<i>Je songe à écrire mes mémoires.</i>
Tarder à faire qch.	<i>Il a tardé à donner l'alerte.</i>
Tendre à faire qch.	<i>Ces mesures tendent à redresser la situation financière.</i>
Tenir à faire qch.	<i>Je tiens à aller me recueillir sur leurs tombes.</i>
Travailler à faire qch.	<i>Je travaille à faire avancer le dossier d'indemnisation</i>
Viser à faire qch.	<i>Je vise à atteindre la tête du classement.</i>
S'acharner à faire qch.	<i>Elle s'est acharnée à détruire tout ce que nous avons fait.</i>
S'amuser à faire qch.	<i>Les enfants s'amusent à faire peur aux filles.</i>
S'appliquer à faire qch.	<i>Il s'applique à énerver tout le monde.</i>
S'apprêter à faire qch.	<i>Il s'apprêtait à s'enfuir quand...</i>
S'attacher à faire qch.	<i>Elle s'attache à bien travailler.</i>
S'attendre à faire qch.	<i>Il s'attend à partir pour l'étranger.</i>
Se borner à faire qch.	<i>Elle se borne à faire le strict minimum.</i>
Se décider à faire qch.	<i>Je me suis décidé à en parler à la police.</i>
Se disposer à faire qch.	<i>Ils se disposaient à partir avec l'argent quand...</i>
S'employer à faire qch.	<i>Il s'emploie à faire croire qu'il n'a plus d'argent.</i>
S'essayer à faire qch.	<i>Elle s'essaie à faire du cinéma.</i>
S'exposer à faire qch.	<i>Elle s'expose à être très critiquée.</i>
Se fatiguer à faire qch.	<i>Il se fatigue à cultiver son jardin.</i>
S'habituer à faire qch.	<i>Il s'habitue à se lever tôt.</i>
Se hasarder à faire qch.	<i>Je me hasarde à peindre.</i>
S'ingénier à faire qch.	<i>Tu t'ingénies à semer la zizanie entre nous.</i>
Se mettre à faire qch.	<i>Je me suis mis à étudier la guitare.</i>
S'obstiner à faire qch.	<i>Il s'obstine à vouloir maigrir.</i>
Se préparer à faire qch.	<i>Je me prépare à partir.</i>
Se refuser à faire qch.	<i>Je me refuse à accepter ces façons de faire.</i>
Se résigner à faire qch.	<i>Ils se sont résignés à aller se faire inscrire au chômage.</i>
Se résoudre à faire qch.	<i>Ils se sont résolus à se séparer de leur chien.</i>

- L'infinitif se rapporte au complément direct

Aider qn à faire qch.	<i>Je l'ai aidé à monter son affaire.</i>
Autoriser qn à faire qch.	<i>J'ai autorisé les voisins à prendre des fruits dans le jardin.</i>
Condamner qn à faire qch.	<i>Il a été condamné à travailler pour la commune.</i>



## LA CONSTRUCTION DES VERBES

Contraindre qn à faire qch.	<i>Il a été contraint à vendre ses propriétés.</i>
Convier qn à faire qch.	<i>On a convié le député à venir inaugurer le pont.</i>
Décider qn à faire qch.	<i>Je l'ai décidé à partir travailler à l'étranger.</i>
Employer qn à faire qch.	<i>J'emploie cette jeune fille à contrôler les machines.</i>
Encourager qn à faire qch.	<i>J'ai encouragé cet étudiant à faire une thèse.</i>
Engager qn à faire qch.	<i>Je vous engage à travailler sérieusement.</i>
Forcer qn à faire qch.	<i>Je l'ai forcé à rembourser ses dettes.</i>
Habituer qn à faire qch.	<i>J'habitue mon chien à venir chasser.</i>
Inviter qn à faire qch.	<i>Je vous invite à faire la visite de votre voiture.</i>
Obliger qn à faire qch.	<i>Je vous obligerai à restituer ce que vous avez pris.</i>
Pousser qn à faire qch.	<i>Il l'a poussée à boire.</i>
Préparer qn à faire qch.	<i>Ils l'ont préparé à battre le record.</i>
Réduire qn à faire qch.	<i>Ils l'ont réduite à se prostituer.</i>

### • L'infinitif se rapporte au complément indirect

Apprendre à qn à faire qch.	<i>J'ai appris à lire à ma petite fille.</i>
Enseigner à qn à faire qch.	<i>J'ai enseigné à mes enfants à rester honnêtes et bons.</i>

### • Ça + Infinitif

Consister à faire qch.	<i>Ça consiste (ce travail) à ramasser les vieux papiers.</i>
Contribuer à faire qch.	<i>Ça contribue (ces mesures) à faire monter les prix.</i>
Servir à faire qch.	<i>Ça sert (cette machine) à couper les raisins.</i>
Suffire à faire qch.	<i>Ça suffit (cette installation) à faire peur aux voleurs.</i>

## PRINCIPAUX NOMS QUI FONCTIONNENT AVEC DE + INFINITIF

L'adresse de faire qch.	<i>Il a eu l'adresse nécessaire pour réussir un sans fautes.</i>
L'âge de faire qch.	<i>Elle a maintenant l'âge de voler de ses propres ailes.</i>
L'air de faire qch.	<i>Elle a l'air de plaisir.</i>
L'apparence de faire qch.	<i>Il a l'apparence de qn qui cherche un mauvais coup à faire.</i>
L'art de faire qch.	<i>Elle a l'art de dire des choses désagréables.</i>
L'audace de faire qch.	<i>Il a eu l'audace de venir chez moi.</i>
L'avis de faire qch.	<i>Ils ont reçu l'avis de fermer leur établissement.</i>
Le besoin de	<i>Je n'ai pas besoin de crier pour être entendu.</i>
Le bonheur de	<i>J'ai le bonheur de vous annoncer notre mariage.</i>
La capacité de	<i>Elle a la capacité de conduire une entreprise.</i>
La certitude de	<i>J'ai la certitude de m'en sortir.</i>
La chance de	<i>Elle a eu la chance de réussir.</i>
Le courage de	<i>Ils ont eu le courage de le dire et de le faire.</i>
La cruauté de	<i>Ils ont eu la cruauté de massacrer femmes et enfants.</i>
Le danger de	<i>C'est le danger de mettre le doigt dans l'engrenage.</i>
Le désir de	<i>J'ai le désir de réussir ma sortie.</i>
Le devoir de	<i>Tu as le devoir de les aider.</i>
La difficulté de	<i>Je connais la difficulté de conduire dans ces conditions.</i>
La douleur de	<i>Il a eu la douleur de perdre son enfant.</i>
Le droit de	<i>J'ai le droit de m'exprimer, non ?</i>
L'effet de	<i>L'explosion a eu pour effet de détruire la centrale.</i>
L'effort de	<i>Il a fait l'effort de remonter son retard.</i>
L'envie de	<i>J'ai eu envie de changer d'air.</i>
L'espoir de	<i>Il a l'espoir de guérir.</i>
La facilité de	<i>Tu as la facilité de pouvoir sortir.</i>
La façon de	<i>Ce n'est pas une façon de recevoir des amis.</i>



La faculté de  
Le fait de  
La fierté de  
La fièvre de  
La force de  
Le goût de  
L'habileté de  
L'habitude de  
La honte de  
L'impatience de  
L'importance de  
L'impossibilité de  
L'imprudence de  
L'incapacité de  
L'inutilité de  
La joie de  
Le loisir de  
Le malheur de  
La manie de  
La manière de  
Le moment de  
Le motif de  
Le moyen de  
La nécessité de  
L'occasion de  
L'obligeance de  
La paresse de  
La passion de  
La peine de  
La perspective de  
La peur de  
Le plaisir de  
La possibilité de  
Le pouvoir de  
La prétention de  
Le prétexte de  
La prudence de  
La puissance de  
La raison de  
La sensation de  
La soif de  
Le soin de  
La sottise de  
La surprise de  
L'utilité de  
La volonté de  
Le vœu de

*Il a la faculté d'autoriser ou d'empêcher la sortie du livre.  
Le fait de dire ça ne signifie rien.  
J'ai eu la fierté de refuser cette décoration.  
C'est la fièvre de partir en voyage.  
Il a eu la force de convaincre ses détracteurs.  
Il a eu le bon goût de partir sans se faire prier.  
Il a eu l'habileté de négocier ce contrat.  
J'ai l'habitude de faire la sieste après le déjeuner.  
Elle a eu la honte de voir son fils emprisonné.  
Elle manifeste l'impatience de sortir.  
Ce fait a l'importance de révéler l'ampleur de la crise.  
Je suis dans l'impossibilité de payer.  
Elle a eu l'imprudence de se baigner dans cet endroit.  
Il est dans l'incapacité de jouer ce match.  
Rendez-vous compte de l'inutilité de résister.  
J'ai la joie de vous informer de la naissance de ma fille.  
Il a eu tout le loisir de fouiller les tiroirs.  
Elle a eu le malheur de perdre son frère.  
Elle a la manie de manger du chocolat.  
Ce n'est pas la bonne manière de faire avec lui.  
Le moment n'est pas venu d'agir.  
As-tu un motif de sortir ?  
Je n'ai pas les moyens de m'acheter une voiture.  
Il y a eu la nécessité de l'informer.  
J'ai eu plusieurs fois l'occasion de la rencontrer.  
Ayez l'obligeance de me réveiller à sept heures.  
Il a eu la paresse de rester au lit jusqu'à midi.  
Il a la passion de lire des romans policiers.  
Il s'est donné la peine de vous aider.  
Il a la perspective d'être condamné à perpétuité.  
Elle a peur de sortir dans la rue.  
J'aurai le plaisir de vous recevoir chez moi.  
Elle a la possibilité de se faire inviter.  
Je n'ai pas le pouvoir d'arrêter les enquêtes judiciaires.  
Je n'ai pas la prétention de me croire le meilleur.  
Quel est le prétexte de déplacer ce coffre ?  
Il a eu la prudence de se cacher.  
Quelle est la puissance de destruction de cet explosif ?  
Elle avait une bonne raison de partir.  
J'ai eu la sensation de mourir.  
Elle a eu la soif de se venger.  
Elle a pris le soin de mettre ses bijoux en lieu sûr.  
Elle a eu la sottise de le croire.  
Elle a eu la surprise de le voir entrer.  
Quelle est l'utilité de garder ces vieux habits ?  
Il a la volonté de s'en sortir. (de la misère)  
J'ai fait le vœu de venger mon frère.*



# TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
<b>ÊTRE</b>  <i>Participe passé :</i> été <i>Participe présent :</i> étant	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	
<b>AVOIR</b>  <i>Participe passé :</i> eu <i>Participe présent :</i> ayant	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	j' eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	
<b>ALLER</b>  <i>Participe passé :</i> allé <i>Participe présent :</i> allant	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	j' allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	
<b>FAIRE</b>  <i>Participe passé :</i> fait <i>Participe présent :</i> faisant	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	
<b>SAVOIR</b>  <i>Participe passé :</i> su <i>Participe présent :</i> sachant	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	je sus tu sus il sut nous sûmes vous sûtes ils surent	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	
<b>PARLER</b>  <i>Participe passé :</i> parlé <i>Participe présent :</i> parlant	je parle tu parles il parle nous parlons vous parlez ils parlent	que je parle que tu parles qu'il parle que nous parlions que vous parliez qu'ils parlent	je parlai tu parlas il parla nous parlâmes vous parlâtes ils parlèrent	je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	-ER
<b>FINIR</b>  <i>Participe passé :</i> fini <i>Participe présent :</i> finissant	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	je finis tu finis il finit nous finîmes vous finîtes ils finirent	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	-IR (-issant) agir, punir, réfléchir, rougir, mûrir, etc.



Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
<b>POUVOIR</b>  <i>Participe passé :</i> pu <i>Participe présent :</i> pouvant	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent	je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	
<b>DEVOIR</b>  <i>Participe passé :</i> dû <i>Participe présent :</i> devant	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent	je dus tu dus il dut nous dûmes vous dûtes ils durent	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	
<b>VOULOIR</b>  <i>Participe passé :</i> voulu <i>Participe présent :</i> voulant	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	
<b>FALLOIR</b>  <i>Participe passé :</i> fallu <i>Participe présent :</i> fallant	il faut	qu'il faille	il fallut	il faudrait	
<b>VIVRE</b>  <i>Participe passé :</i> vécu <i>Participe présent :</i> vivant	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	que je vive que tu vives qu'il vive que nous vivions que vous viviez qu'ils vivent	je vécus tu vécus il vécut nous vécûmes vous vécûtes ils vécurent	je vivrais tu vivrais il vivrait nous vivrions vous vivriez ils vivraient	
<b>NAÎTRE</b>  <i>Participe passé :</i> né <i>Participe présent :</i> naissant	je nais tu nais il naît nous naissons vous naissez ils naissent	que je naisse que tu naisses qu'il naisse que nous naissions que vous naissiez qu'ils naissent	je naquis tu naquis il naquit nous naquîmes vous naquîtes ils naquirent	je naîtrais tu naîtrais il naîtrait nous naîtrions vous naîtriez ils naîtraient	
<b>MOURIR</b>  <i>Participe passé :</i> mort <i>Participe présent :</i> mourant	je meurs tu meurs il meurt nous mourons vous mourez ils meurent	que je meure que tu meures qu'il meure que nous mourions que vous mouriez qu'ils meurent	je mourus tu mourus il mourut nous mourûmes vous mourûtes ils moururent	je mourrais tu mourrais il mourrait nous mourrions vous mourriez ils mourraient	



# TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
<b>RENDRE</b>  <i>Participe passé :</i> rendu <i>Participe présent :</i> rendant	je rends tu rends il rend nous rendons vous rendez ils rendent	que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent	je rendis tu rendis il rendit nous rendîmes vous rendîtes ils rendirent	je rendrais tu rendrais il rendrait nous rendrions vous rendriez ils rendraient	attendre vendre répondre descendre mordre
<b>METTRE</b>  <i>Participe passé :</i> mis <i>Participe présent :</i> mettant	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	je mis tu mis il mit nous mîmes vous mîtes ils mirent	je mettrais tu mettrais il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient	permettre
<b>PEINDRE</b>  <i>Participe passé :</i> peint <i>Participe présent :</i> peignant	je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	que je peigne que tu peignes qu'il peigne que nous peignions que vous peigniez qu'ils peignent	je peignis tu peignis il peignit nous peignîmes vous peignîtes ils peignirent	je peindrais tu peindrais il peindrait nous peindrions vous peindriez ils peindraient	dépeindre craindre se plaindre atteindre teindre
<b>VOIR</b>  <i>Participe passé :</i> vu <i>Participe présent :</i> voyant	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	je vis tu vis il vit nous vîmes vous vîtes ils virent	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	
<b>BOIRE</b>  <i>Participe passé :</i> bu <i>Participe présent :</i> buvant	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	je bus tu bus il but nous bûmes vous bûtes ils burent	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	
<b>CONNAÎTRE</b>  <i>Participe passé :</i> connu <i>Participe présent :</i> connaissant	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	je connus tu connus il connut nous connûmes vous connûtes ils connurent	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	paraître apparaître disparaître reconnaître
<b>CROIRE</b>  <i>Participe passé :</i> cru <i>Participe présent :</i> croyant	je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	que je croie que tu croies qu'il croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils croient	je crus tu crus il crut nous crûmes vous crûtes ils crurent	je croirais tu croirais il croirait nous croirions vous croiriez ils croiraient	



Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
<b>VENIR</b>  <i>Participe passé :</i> venu <i>Participe présent :</i> venant	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	que je vienne que tu viennes qu'il vienne que nous venions que vous veniez qu'ils viennent	je vins tu vins il vint nous vîmes vous vîtes ils vinrent	je viendrais tu viendrais il viendrait nous viendrions vous viendriez ils viendraient	revenir, devenir prévenir se souvenir tenir, retenir obtenir entretenir
<b>OFFRIR</b>  <i>Participe passé :</i> offert <i>Participe présent :</i> offrant	j' offre tu offres il offre nous offrons vous offrez ils offrent	que j' offre que tu offres qu'il offre que nous offrions que vous offriez qu'ils offrent	j' offris tu offris il offrit nous offrîmes vous offrites ils offrirent	j' offrirais tu offrirais il offrirait nous offririons vous offririez ils offriraient	couvrir découvrir ouvrir souffrir
<b>PARTIR</b>  <i>Participe passé :</i> parti <i>Participe présent :</i> partant	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	je partis tu partis il partit nous partîmes vous partîtes ils partirent	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	sortir sentir servir dormir suivre mentir
<b>LIRE</b>  <i>Participe passé :</i> lu <i>Participe présent :</i> lisant	je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	que je lise que tu lises qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent	je lus tu lus il lut nous lûmes vous lûtes ils lurent	je lirais tu lirais il lirait nous lirions vous liriez ils liraient	relire plaie déplaie
<b>DIRE</b>  <i>Participe passé :</i> dit <i>Participe présent :</i> disant	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	je dis tu dis il dit nous dûmes vous dîtes ils dirent	je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient	interdire médire redire
<b>ÉCRIRE</b>  <i>Participe passé :</i> écrit <i>Participe présent :</i> écrivant	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	que j' écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	j' écrivis tu écrivis il écrivit nous écrivîmes vous écrivîtes ils écrivirent	j' écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	décrire inscrire
<b>PRENDRE</b>  <i>Participe passé :</i> pris <i>Participe présent :</i> prenant	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	je pris tu pris il prit nous prîmes vous prîtes ils prirent	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	apprendre comprendre



# INDEX

## A

« À »	
- « à » + infinitif	74
- préposition	108
- verbes avec « à »	
+ infinitif	182, 183, 184
« À cause de »	140
« À cette époque »	134
« À condition de » + infinitif ;	
« ... que » + subj.	58, 156
« À laquelle »	122
« À partir de maintenant »	134
Absence d'article	16, 18
« Absolument (pas) »	158
Accomplissement	
dans le passé	40
Accord de l'adjectif verbal	82
Actif / Passif	84, 86
Action	
- accomplie	40, 44, 60, 136
- accomplie, antérieure	
et postérieure	170, 172
- continue, finie	136
- future certaine	48
- ponctuelle	46
- simultanée et gérondif	80
Adjectif	
- indéfini	26
- numéral	24
- place	28
- verbal	82
Activité (faire)	14
Adverbe	
- catégories	100, 102
- de modalité	102
- particulier	104
- place	106
« Afin que »	58, 154, 176
Affirmation	100, 158
« Ailleurs »	100
« Ainsi »	100, 144
« Alors »	100, 144
« Alors que »	150, 172
« Aller » + infinitif	48, 52
« À moins que »	60
« Annuellement »	134
Antériorité	50, 74
Apparence	158
« Après »	52, 74, 100, 134, 136
« Après-demain »	134
« Arrière »	100
« Arriver »	90
Article	
- absence d'article	16, 18, 20
- contracté	10
- défini	8, 10, 22
- indéfini	12, 22
- partitif	14, 22
- valeur sémantique	
des articles	22
« Assez »	100
« Au, aux »	108
« Au cas où »	156

« Au contraire »	150
« Au cours de »	134, 136
« Aucune »	26
« Aucunement »	102
« Au fur et à mesure que »	172
« Aujourd'hui »	100
« Au lieu de »	150
« Au moins »	102
« Au moment où »	134
« Auquel, auxquels, à laquelle,	
auxquelles »	122
« Aussi (que) »	100, 144, 146
« Aussitôt (que) »	100, 172
« Autant »	100, 146
« Autant que »	146
« Autant de ... que »	146
« Autre »	26, 32
« Autrefois »	100
« Autre part »	100
« Avant »	100, 134, 136
« Avant-hier »	134
« Avant que »	58, 172
« Avec » + nom	20
« Avoir »	
- verbe auxiliaire	
et conditionnel	66
- « avoir faim, chaud,	
peur, etc.	18
- « avoir l'air, l'apparence »	160

## B

« Beaucoup »	100
« Beaucoup plus /	
moins que »	146
« Bien »	100, 104
« Bien plus que /	
moins que »	146
« Bien que »	60, 152, 176
« Bien sûr »	102, 158
« Bien sûr que oui / non »	158
But	58, 154

## C

Cause	78, 138, 140, 174
« Ça » + infinitif	184
« Ça fait »	134
« Ça fait ... que »	136
« Ça m'étonnerait fort »	158
« Car »	140
« Ce à quoi »	120
« Ce contre quoi »	120
« Ce dont »	120
« Ce n'est pas /	
ce ne sont pas »	16
« Ce n'est pas impossible »	158
Cependant	152
« Ce pour quoi »	120
« Ce qui / ce que / ce dont »	120
« Ce qui est / existe »	160
« Ce sur quoi »	120
« Certain (s) »	130

« Certainement »	102, 158
« Certes »	102, 158
Certitude	56
« Cesser », « ne » employé	
sans « pas »	32
« C'est à voir »	158
« C'est possible »	158
« C'est pourquoi / pour ça que /	
la raison pour laquelle »	144
« Chacun »	130
« Chaque »	26
« Chaque fois que »	172
« Chaque jour »	134
Chose non précisée	130
Classer	24
« Combien »	100
« Comme »	146, 172, 174
« Comme si »	42
« Comment »	78, 100
Comparaison	32, 100, 146
Complément	84
Concession	60, 152
Concordance	
des temps	170 à 177
Condition	58, 156
Conditionnel	52, 66, 68, 70,
170 à 177	
Conjonction	50, 58, 60, 62, 64,
76, 138, 142, 146, 150, 152	
Conjugaison	186 à 189
« Connaître »	86
Conséquence	142, 144, 175
Construction	
des verbes	178 à 184
Continuité	48
« Contrairement à »	150
« Croire »	160
« (Ne pas) croire que »	160

## D

« D'abord »	102
« Dans »	112, 136
« Dans les heures, jours...	
qui viennent	136
Dates	24, 134
« D'autre chose »	130
« Davantage »	100
« De »	18, 20, 74, 86, 110, 134
« De crainte que »	154, 176
« Dedans »	100
« De façon que »	175
Défini	8, 16, 18, 20, 22
« Dehors »	100
« Déjà »	100
« De laquelle, desquelles »	122
« Demain, dans un mois /	
an / moment... »	134
« De manière que »	175
« Demander (si) »	160
« De peur de » + nom /	
infinitif	154
« De peur que »	154, 176
« De plus »	102

« Depuis »	100, 136
« Depuis que »	32, 172
« Dernièrement »	134
« Derrière »	100
« Désormais »	134
« De sorte que »	175
« Dessus / dessous »	100
« De temps en temps »	134
« Deux fois par jour / mois »	134
« Devant »	100
« Devoir »	70, 162
Discours indirect	42, 66, 94,
96, 98, 170, 171	
Discours indirect libre	98
« Dieu seul le sait »	158
« Dire » (verbe du)	160
« Dommage »	102
« Donc »	142
« Dont »	120
« Dorénavant »	134
« D'où »	118
« Doute, douter de / que »	160
« Du fait que »	138
« Duquel, desquels »	122
« Durant »	134, 136
Durée	134, 136
« Du moins »	102

## E

Égalité qualitative /	
quantitative	146
« Elle hésite à »	158
« En »	134, 136
- préposition	112
- « en » + nom	20
- pronom personnel	
complément	126, 128
« En admettant que »	156
« En attendant que »	58, 173
« En avoir pour »	134
« En comparaison de »	146
« En conséquence »	144
« En dépit de »	152
« En effet »	102, 140
« Enfin »	102
« En outre »	102
« En raison de »	140
« En revanche »	150
Ensemble (= un tout)	8
« Ensemble »	100
« Ensuite »	52, 102, 134
« En supposant que »	156
Époque	134
« Et »	52
État imaginé	156
« Étant donné »	140
« Étant donné que »	78, 138, 140
« Être »	66, 84, 90, 160
« Être à »	134
« Être en train de »	38
« Être rouge de honte, paralysé	
de peur, etc.	18
« Être sûr que »	160



« Être sur le point de »	48, 52
« Excepté si »	177
« Évidemment »	102, 158
Exclamation	100
Explétif	32
« Exprès »	100
Expression de	
– action accomplie	40
– action en cours	40
– action future certaine	38
– antériorité, anticipation	62
– appréciation, attitude de l'esprit, sentiment	58, 62
– atténuation d'une demande d'un conseil,	
d'une suggestion	70
– but	62, 154
– cause /	
conséquence	62, 78, 80, 138, 140, 144
– certaine quantité	14, 22
– comparaison	146
– concession (restriction)	152
– condition	62, 80, 156
– conseil	70, 74
– demande	62
– différence	26, 130
– doute	62
– durée	136
– d'un désir	62
– d'un dire	62, 160, 162
– émotions	166
– éventualité	162
– évidence, forte probabilité	62
– faire	160, 162, 166
– habitude	38
– hypothèse	62, 156
– identité / différence	26, 130
– imprécision totale	24, 130
– inégalité	32
– jugement de valeur	166
– limitation qualitative	12
– manière, moyen	80
– mesure	10
– obligation,	
nécessité	58, 62, 162, 164
– opinion, savoir,	
constat	62, 160
– opposition	80, 150
– ordre / refus	62, 74
– possibilité	62, 66
– postériorité	172, 173
– pouvoir (verbe)	162
– probabilité	70
– quantité	24, 130
– quantité nulle	26, 130
– quantité pas	
très importante	26
– réalisation éventuelle	66
– refus	62
– répétition	38
– restriction	62
– savoir	160
– sentiments	58
– simultanéité	80, 172
– totalité	26, 130
Expressions de temps	98
Expressions populaires	20

## F

« Faillir »	42
« Faire »	14, 160, 166
« Faire peur, signe, mal », etc.	18
« Se faire »	86
Fait imaginé	156
« Falloir »	56
« Finalement »	102
Forme contractée « du, des »	10
Forme impersonnelle	90
Forme passive	84, 86
Forme pronominale	88
Fractions	24
Fréquence	136
Futur	
– antérieur	50
– de l'indicatif	48
– proche	48
– futur dans le passé	66, 177
– futur et présent dans le discours indirect	66
– futur, futur proche et postériorité	52

## G

Gérondif	80
----------	----

## H

Habitude	38
« Hélas »	102
« Hésiter à »	158
Hypothèse	42, 156, 177

## I

« Ici »	100
« Ignorer »	86, 160
« Il est »	90
« Il existe » + article	12
« Il faut » + infinitif ;	
« il faut que »	90
« Il y a »	90
– + article	14
– « que ... »	136
– « que ... ne »	32
« Il s'agit de »	90
« Il suffit de / que »	90
« Il vaut mieux »	90
« Il vaudrait mieux » + inf.	
« Il vaudrait mieux que » + sub.	70
Incertitude	158
Indéfini	12, 22
Indicatif	
– cause	174
– conséquence	175
– temps	38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 62, 64
Infinitif	
– caractéristiques	74
– emplois	76
– indicatif	76
– subjonctif	76
– + nom	74

– + préposition	74
– + subjonctif après conjonction	76
Intensité	100
Interrogation	
– adverbe	100
– directe, indirecte	94
Imparfait	
– indicatif	40, 42
– hypothèse	42, 156
Impératif	128
Impersonnel	
– forme	90
– phénomènes de la nature	90
– verbes	90
Irréel	160

## J

« Jamais »	136
« Je n'en suis pas sûr »	158
« Je ne sais pas »	158
« Jusqu'à ce que »	58, 173
Jugements	166

## L

« Là »	100
« La, le, les »	
– articles définis	8, 10, 22
– pronoms	
compléments	126, 128
pronoms personnels	
compléments	126, 128
« Là où »	118
« La veille, le lendemain »	134
« Laisser » (se)	86
« Laisser »	138, 140
« Le fait de »	185
« Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles »	122
« Les mêmes »	130
« Lui, leur »	126, 128
Lieu	100
Limitation qualitative	12, 136
Localisation dans le temps	172
« Loin »	100
« Longtemps »	134

## M

« Mais »	150, 152
« Mais pas du tout »	158
« Majorité / minorité (la) »	18
« Maintenant »	100, 134
« Mal »	100
« Malheureusement »	102
Manière	100
Matière	14
« Me »	126
« Meilleur »	32
« Même »	102
« Même si »	152, 177
Mesure	10
« Météo »	14
« Mieux »	100

Modalisation	158 à 167
Modalité	102
Mode	38 à 52, 56, 58, 60, 66, 68
« Moi »	128
« Moitié (la) »	18
« Moins de / que »	146
« Moins ... moins / moins ... plus »	146
« Moins »	32, 100
Mot de liaison	140, 150, 152
Multiples	24

## N

« Naturellement »	102, 158
« Ne »	30, 32, 100
« Néanmoins »	152
Nécessité	58
Négation	
– absence d'article	16
– adverbe	100
– après verbe	32
– article défini	16
– particulière	30
« Ne ... aucun / aucune »	16
« Ni »	100
« Ni ... ni »	32
« Non »	100, 158
« Notamment »	102
Notion abstraite	12
Notion générale et article	22
Notion limitée en quantité	22
Nombre	24
Nombre approximatif	24
Nom propre	14
Nom + « de » + infinitif	184, 185
Nom et infinitif	74
« Nous »	126, 128
« Nul »	26
« Nulle part »	100

## O

Obligation	58, 164
Opposition	150
« On »	84, 86
« On verra bien »	158
« Oser », « ne » employé sans « pas »	32
« Où »	
– adverbe de lieu	100
– interrogatif	100
– pronom relatif	118
« Où que »	60
« Oui / non »	100, 158
« (en) Outre »	102

## P

« Par »	84, 86, 114,
« Par ailleurs »	102
« Paraître »	90, 160
« Parce que »	138
« Par conséquent »	144
« Par contre »	150
« Parfois »	134, 136



« Par hasard »	100
« Par où »	118
« Par rapport à »	146
Participe passé	28
Participe présent	78
Parties du corps	10
Partitif	14, 22
« Partout où »	118
« Pas »	30
« Pas du tout »	30, 100, 158
Passé	
– antérieur	50
– composé	40, 44, 50
– de l'indicatif	40
– plus-que-parfait	50
– simple	40, 46, 50
Passif(ve)	84, 86
« Pendant »	134, 136
« Pendant que »	150, 172
Périodicité d'un fait	134
« Périodiquement »	134
« Personne »	130
« Peu »	100
« Peut-être »	102, 158
« Pire »	32, 100
« Plaire »	90
« Plupart (la) »	18
« Plus »	32, 100, 146
« Plus du tout », « plus un seul »	
(quantité zéro)	30
« Plus de / que »	146
« Plus ... plus / plus ... moins »	146
Plusieurs	26
« Plutôt »	102, 136
Postériorité	52
Postérieure (action)	173
Possibilité	56, 62
« Pour »	74, 114, 134, 136
« Pour » + infinitif / + nom	154
« Pour que »	58, 154
« Pour que ... ne ...	
pas ... »	154, 176
« Pourquoi »	100
« Pourtant »	152
« Pourvu que »	58
« Pouvoir », « ne » employé	
sans « pas »	32, 162
Prépositions	108, 110, 112, 114, 140, 152, 154
Présent	
– de l'indicatif	38
– du subjonctif	56, 60, 62, 64
– temps du passé	38
Probabilité	56, 62, 70, 164
« Prochainement »	134
Pronom	
– indéfini	130
– personnel	
complément	126, 128
– relatif	118, 120, 122
Pronominale (forme)	88
Proverbes et absence d'article	20
« Puis »	52, 102, 134
« Puisque »	138

## Q

« Quand »	100, 172
Quantité	22, 24, 26, 100
« Que »	118
« Que ... ou que ... »	176
« Quelconque »	26
« Quel(le) »	26
« Quelque chose »	130
« Quelquefois »	136
« Quelques »	26
« Quelques-uns / quelqu'un »	130
« Qui »	78, 118
« Qu'est-ce qui / qu'est-ce que »	94
« Qui ... que »	60
« Qui sait »	158
« Quoi »	118
« Quoi que »	60
« Quoique »	152, 176
« Quotidiennement »	134

## R

Réalisation possible	
(action)	62, 64
Réalisation effective	
(action)	62, 64
Réalisation probable	62
« Récemment »	134
Réel	158
Réciproque	88
Réfléchi	88
Relatif	118, 120, 122
Répétition	38, 134
« Rendre compte, justice,	
service », etc.	18
« Ressembler à »	160
« Rien »	130

## S

« Sans »	
– absence article	16
– « sans » + nom	152
– « sans aucun(e) » + nom	30
« Sans doute »	102, 158
« Sans que »	60, 152
« Savoir »	32, 76, 160
« Sauf si »	177
« Se »	88, 126
« Sembler »	90, 160
« Seulement »	102
« Si »	70, 100, 102, 142, 177
« Si bien que »	142, 175
« Si ... que »	175
« S'il vous plaît »	90
Simultanéité	80, 172
« Simultanément »	134
Situation	
– dans le temps	134
– date / époque / autre fait /	
répétition d'un fait / durée	134

– événement	134
« Soit que ... soit que ... »	176
« Soudain »	100
« Sous »	100, 136
« Sous prétexte que »	138
« Souvent »	136
Subjonctif	
– concordance	
des temps	173, 176, 177
– et discours indirect	170, 171
– mode, temps,	
emplois	56, 58, 60
– ou indicatif	62, 64
– ou infinitif	76
Subordonnées	
– de but	176
– de cause	174
– de concession	176
– de condition	177
– de conséquence	175
– de temps	172, 173
« Sur »	100, 134
« Sûrement pas »	158
« Surtout »	102

## T

« Tandis que »	150, 172
« Tant »	100, 142
« Te »	126
« Tel(le) »	26
« Tel que »	175
« Tellement »	100, 142
« Tellement que »	175
Temps	
– adverbe de temps	100
– concordance	
des temps	170 à 177
– conditionnel	66 à 70
– discours indirect	98
– indicatif	38 à 52
– subjonctif	56 à 64
– subordonnées de cause	
et conséquence	174, 175
– subordonnées	
de temps	172, 173
« Toujours »	136
Tour impersonnel	90, 164
« Tous »	130
« Tous les jours / mois », etc.	134
« Tout »	
– expression de durée	136
– + gérondif (opposition)	80
« Tout(e)(s) »	
– adverbe	104
– adjectif indéfini	26
« Tout aussi que »	146
« Très »	100
« Trop »	100

## U

Unique	8, 12
--------	-------

## V

Valeur générale	8, 12
« Veille (la) »	98
Verbes de	
– acception	62
– besoin	18
– croyance	76
– demande	62
– description	86
– désir	62, 76
– dire	62, 160
– doute	62
– du « croire »	160
– du « faire »	160, 166
– du « pouvoir »	162
– du « savoir »	62
– émotion	18
– évidence	62
– intention	76
– manque	18
– modaux	76
– mouvement	76
– obligation	62
– opinion	62
– ordre	62
– perception	76
– possibilité	62
– probabilité	62
– refus	62
– sentiment	58, 86
– supposition	76
Verbes + « de » + nom	18
Verbes	
– construction	178 à 185
– qui fonctionnent	
avec l'infinitif	179 à 184
– qui fonctionnent avec	
« à » + l'infinitif	182, 183
– qui fonctionnent avec	
« de » + l'infinitif	180, 181
Verbes	
– modalisateurs	162, 164, 166
– pronominaux	88
– réciproques	88
– réfléchis	88
« Vite »	100
« Voilà ... que »	136
« Voir »	166
« Vouloir »	162
« Vous »	126

## Y

« Y »	
– pronom personnel	
complément	126, 128

## Z

Zéro	26, 130
------	---------



*Niveau avancé*

# GRAMMAIRE

**PROGRESSIVE**

*DU* **FRANÇAIS**

*avec 400 exercices*

**CORRIGÉS**

**CLE**  
INTERNATIONAL



# SOMMAIRE

<b>1</b>	L'ARTICLE .....	5
<b>2</b>	L'ADJECTIF .....	7
<b>3</b>	LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES .....	8
Bilan n° 1 .....		8
<b>4</b>	LES TEMPS DE L'INDICATIF .....	9
Bilan n° 2 .....		12
<b>5</b>	LE SUBJONCTIF .....	12
<b>6</b>	LE CONDITIONEL .....	13
Bilan n° 3 .....		14
<b>7</b>	L'INFINITIF .....	15
<b>8</b>	LE PARTICIPE PRÉSENT .....	15
<b>9</b>	LE GÉRONDIF .....	16
<b>10</b>	L'ADJECTIF VERBAL .....	16
<b>11</b>	LA FORME PASSIVE .....	16
<b>12</b>	LA FORME PRONOMINALE .....	17
<b>13</b>	LA FORME IMPERSONNELLE .....	17
Bilan n° 4 .....		18
<b>14</b>	LE DISCOURS INDIRECT .....	18
<b>15</b>	L'ADVERBE .....	20
<b>16</b>	LES PRÉPOSITIONS .....	21
Bilan n° 5 .....		22
<b>17</b>	LES PRONOMS RELATIFS .....	23
<b>18</b>	LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÈMENTS .....	24
<b>19</b>	LES PRONOMS INDÉFINIS .....	24
Bilan n° 6 .....		25
<b>20</b>	LA SITUATION DANS LE TEMPS .....	25
<b>21</b>	L'EXPRESSION DE LA CAUSE .....	26
<b>22</b>	L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE .....	26
<b>23</b>	L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON .....	27
Bilan n° 7 .....		28
<b>24</b>	L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION .....	28
<b>25</b>	L'EXPRESSION DU BUT .....	29
<b>26</b>	L'EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE .....	29
<b>27</b>	LA MODALISATION .....	30
Bilan n° 8 .....		31



## Chapitre 1 L'article

### Exercices p. 9

- 1** Corinne Lemarchand est née le 12 décembre 1953 à La Rochelle, en France. Elle pratique la natation, le tennis et le squash. Elle aime le cinéma, la musique et la danse moderne. Ses aliments préférés sont le poisson, les fraises et la glace. Elle s'intéresse à la faim dans le monde, à l'écologie et à la condition féminine.
- 2** 1. la, la, l' – 2. l', la, le, les, les, le, les, les, les, les, les, l', l', la, les, les, l', l', les, le l', les.
- 3** 1. l', le, l' – 2. le, l' – 3. la, le – 4. les, la.
- 4** Le chien représente la fidélité. Le lion symbolise le courage, etc.

### Exercices p. 11

- 1** la, les, le, les, la.
- 2** Le toit est en mauvais état. Les portes et les fenêtres sont à refaire. Il faut changer l'installation électrique. Le chauffage est à mettre dans toutes les pièces. Il faut repeindre les murs. Heureusement, les planchers sont en bon état. Il n'y a pas besoin de changer la moquette, sauf dans la chambre d'amis.
- 3** 1E – 2D – 3A – 4B – 5C. – 2. J'ai acheté du velours à 50 F le mètre. – 3. Il est interdit de rouler à plus de 120 km à l'heure. – 4. J'ai acheté des fraises à 10 F la barquette. – 5. Ces cigarettes sont vendues à 120 F la cartouche.
- 4** les, les, la, la.
- 5** la, les, le, la, la, le, les, le, le, la, les, le.
- 6** des (vacances), des (grandes villes), du (péage).

### Exercices p. 13

- 1** un, des, une, les, les, un, une, le.
- 2** Les pêcheurs avaient passé la journée à pêcher sur une mer d'azur. Ils avaient été surpris quand ils avaient levé le filet. En effet, dans le filet, il y avait un poisson étrange avec des écailles argentées, des nageoires immenses, une espèce de nez écrasé, un corps de baleine et une tête de cochon.
- 3** un (caractère général), des (parmi d'autres), des (parmi d'autres), des (parmi d'autres), un (caractère général = le), un (caractère général = le).
- 4** des, un, un, des, une, une, des, des, un, un, un.
- 5** 1. d'une tolérance remarquable. – 2. avait une audace incroyable. – 3. avait des yeux d'une bleu profond rare.

### Exercices p. 15

- 1** un, le, des, pas de, pas de, pas de, de, des, les, les, les, du, du, de l', la, de, le, du, du, du, de l', de la, du, du, du, du.
- 2** du, du, de la, de la, du, les, du, de l'.
- 3** les, le, le, le, la, les, des, le, la, le, le.



- 4** 1. du, le – 2. du, les – 3. du, les.

#### Exercices p. 17

- 1** les, de, d', de, de, de, du, de la, d', des, les.  
**2** un, ø, ø, la, le, la, de la, de la, de la, des, de la, de, de, d', ø, ø, ø, ø.  
**3** un, un, un, un, une, une, un, un, le, du.  
**4** le, la, la, l', l', des, le, du, le, des, les, des, le, des, le, les, les, la.  
**5** 1. Interdiction de stationner. – 2. Vente aux enchères. – 3. Vitesse limitée à 50 km/heure.

#### Exercices p. 19

- 1** une, de, la, des, de, de, les, d', d', de.  
**2** la, du, le, la, la, de l', l', de l', la, du, la, les, la, des, la, du, un.  
**3** la, de, de, l', d'une, la, d', l', de, d'une.  
**4** 1. rouge de honte – 2. était mort de fatigue. – 3. est folle de bonheur. – 4. pleurait de joie. – 5. était paralysé de peur. – 6. criait de douleur.  
**5** 1. d'aide, de calme, a besoin de repos – 2. de temps, d'informations, de réflexion.  
**6** Il a toujours sommeil après le déjeuner. – Quand sa mère travaille, il prend soin de ses jeunes frères. – Dans son article, il fait allusion aux événements récents. – Elle a le cœur sur la main : elle est toujours prête à rendre service. – Il a voulu nous faire peur.

#### Exercices p. 21

- 1** 1C, 2D, 3E, 4B, 5A.  
**2** 2. Un coucher de soleil : j'aime les couchers de soleil en Afrique. – 3. Un buffet de cuisine : j'ai besoin d'un buffet de cuisine. – 4. L'argent de poche : c'est son père qui lui donne son argent de poche. – 5. Un club de football : il fait partie du club de football de son quartier.  
**3** le, de, des, des, de, des, les, des, de, des, de, en, de, en, de, en.  
**4** ø, ø, ø, un, un.  
**5** 2. Il a parlé avec gentillesse, avec une gentillesse inattendue. – 3. Il s'est défendu avec courage, avec un courage admirable. – 4. Elle a joué avec intelligence, avec une intelligence extraordinaire. – 5. Elle l'a pris avec calme, avec un calme parfait. – 6. Elle l'a soigné avec attention, avec une attention particulière.  
**6** 1B, 2A, 3C.

#### Exercices p. 23

- 1** 1, 2, 3, 5.  
**2** 1. Ouvre-moi la boîte de petits pois qui est sur la table. – 2. Achète-moi le médicament que Catherine m'a conseillé de prendre. – 3. Rapporte-moi le souvenir que tu voudras. – 4. Dis-moi le mot le plus gentil que tu connais. – 5. Apporte-moi le plat qui est dans le buffet de la salle à manger. – 6. Passe-moi l'assiette qui est sur l'étagère de droite.



**3** 1. Je vous conseille d'avoir du sang-froid. – 2. Il faudra montrer de la fermeté. – 3. Il faut avoir de la force. – 4. Il faut avoir de l'audace. – 5. Il sera bien de montrer de la prudence. – 6. Il sera utile d'avoir de la persévérance.

**4** 1. Demain il y aura un verglas dangereux pour la circulation. Le verglas est toujours dangereux pour la circulation. – 2. Au menu, il y a un bifteck savoureux. Le bifteck est bon pour la santé. – 3. Hier, il y avait un brouillard épais. Le brouillard est dangereux sur les autoroutes. – 4. Je voudrais un beurre fermier. Le beurre est beaucoup utilisé dans la cuisine française. – 5. Je prendrai un vin de Bordeaux. Le vin fait partie des habitudes de table des Français. – 6. Donnez-moi un pain bien cuit. Le pain est un aliment de base.

## Chapitre 2 L'adjectif

### Exercices p. 25

**1** Quatre-vingt-dix-huit moins quatre-vingt-deux égale seize.  
Soixante plus dix-huit égale soixante-dix-huit.  
Cent vingt-cinq multiplié par deux égale deux cent cinquante.  
Cent trente-cinq divisé par dix égale treize virgule cinq.

**2** trois places, une (deux) place(s), deux (une).

**3** quatre, deux, trois, deux, deux, deux.

**4** 1. Le quatorze juillet est la fête nationale. – 2. Le quinze août est la fête de l'Assomption. – 3. Le premier novembre est la fête de la Toussaint.

**5** A. 1. un demi – 2. un tiers – 3. un quart – 4. un huitième – 5. un tiers du gâteau – 6. la moitié d'une orange.

B. 1. le double – 2. le triple – 3. le quadruple – 4. le quintuple – 5. le centuple – 6. dix fois plus – 7. vingt-cinq fois plus.

**6** un quinzaine de jours, une centaine d'étudiants, une douzaine de livres, un millier d'ouvrages, une huitaine de jours.

### Exercices p. 27

**1** quelconque, aucune, tout, quelques.

**2** quelques voyages, plusieurs articles, certains articles, aucune chance.

**3** 1. un problème quelconque, un certain problème – 2. quelconque – 3. plusieurs papiers, tous les papiers – 4. quelques missions – 5. aucune vigne – 6. aucun arbre – 7. aucun progrès – 8. nul en français – 9. aucune envie.

**4** tous les soirs, tous les matins, tous les mercredis, toutes les semaines, tous les mois, tout le monde, toute la classe.

**5** l'autre, mêmes, mêmes, différents, tel, autre.

### Exercices p. 29

**1** Ce film récent est l'histoire extraordinaire d'une jeune femme dont l'horrible mari l'oblige à lui donner les plans précis de la banque dans laquelle elle travaille. Cette jeune



femme, employée modèle sans histoire, permettra à son horrible mari de faire un hold-up sensationnel sans laisser de traces visibles mais en emportant une somme d'argent importante.

- 2** 1. ravissante – 2. noir – 3. courte – 4. feuillu – 5. étrange – 6. fantastique.
- 3** 1. Il fait mauvais. – 2. C'est un homme qui n'est pas heureux. – 3. C'est un homme qui n'est pas riche. – 4. C'est un homme illustre. – 5. C'est un homme de grande taille. – 6. C'est une vieille voiture. – 7. C'est la voiture qu'il avait avant d'acheter la neuve. – 8. C'est un garçon étrange. – 9. C'est un garçon qui cherche à savoir.
- 4** vieilles femmes, corpulentes, ridées et voûtées qui portent de longues robes noires avec un tablier fleuri par-dessus. Elle ressemblait à une fleur fanée de l'arrière-saison avec des pétales desséchés et un parfum imperceptible. Son mari avait l'allure fière et hautaine d'un militaire. C'était un homme grand de taille et large d'épaules. Il portait des vêtements militaires, neufs et élégants. Il avait toujours un air martial. La fille aînée avait un air bête et stupide. Elle marchait d'un pas lent et hésitant. Leur fille cadette au contraire était d'humeur joviale. Elle portait le très joli prénom de Mathilde.

### Chapitre 3 Les négations particulières

#### Exercices p. 31

- 1** 1. nous n'avons plus de chat. – 2. je n'y vais guère. – 3. je n'y suis pas encore allé. – 4. je n'en ai lu aucun. – 5. sans pleurer. – 6. je ne l'ai trouvée nulle part.
- 2** 1. Il n'y en a plus une seule. – 2. Je n'en ai pas vu un seul. – 3. Il est parti sans aucun bagage. – 4. Il ne reste plus du tout de baguettes (plus une seule baguette).
- 3** je ne l'ai plus revu, je ne suis allé nulle part, je ne la voyais jamais, pas encore, aucun.
- 4** parler du chômage, de ne pas dire un seul mot de mon divorce, de ne pas évoquer nos soucis quotidiens, de ne pas du tout nous plaindre de nos voisins.

#### Exercices p. 33

- 1** 1. Je n'ai jamais vu personne dans ce magasin. – 2. Je ne reçois plus personne chez moi. – 3. Je n'ai plus rien à dire. – 4. Elle est partie sans rien dire. – 5. Il travaille sans jamais s'arrêter. – 6. Il est resté toute la soirée dans un coin sans parler à personne.
- 2** 1. Ni la télévision ni le cinéma ne l'intéressent. – 2. Il n'y a ni pommes, ni poires, ni raisins. – 3. Nous n'avons reçu ni lettre, ni fax, ni appel téléphonique. – 4. Ni lui ni le directeur n'étaient présents à la réception. – 5. Ce n'est ni autorisé ni toléré.
- 3** 1. explétif – 2. négatif – 3. négatif – 4. négatif – 5. explétif – 6. explétif – 7. négatif.
- 4** 1. Il a peur qu'il fasse des bêtises. – 2. Dépêchez-vous avant qu'il soit trop tard. – 3. Il y a des mois que nous ne sommes pas sortis.

#### Bilan n° 1

#### Exercices pp. 34, 35, 36 et 37

- 1** 1. de, les, les gants bien fourrés – 2. de, les, les pulls faciles à laver – 3. d'un, les, le jazz classique – 4. d'un, les, les petits sacs à dos – 5. des, les, les jeux japonais.
- 2** du fromage : un camembert ; des fruits : des raisins, des pommes ; des légumes : des haricots verts, un chou-fleur, de la salade ; un litre d'huile ; trois litres de lait ; quatre

bouteilles d'eau minérale ; deux paquets de café ; un kilo de sucre et une demi-livre de beurre.

- 3** 1. du, le, un, un – 2. du, le, une, de, un – 3. de, une, aux, une, la, la, un – 4. de, la, l', un, d', des, de, de.
- 4** L'action AGF... C'est la première fois en un mois. Dans le Sud-Ouest, les bœufs et les vaches perdent un tiers de leur valeur.
- 5** 1. autre – 2. quelconque – 3. quelques, quelques – 4. aucune, aucune, aucun – 5. tous, toutes, tous – 6. chaque, chaque, chaque – 7. telle – 8. mêmes – 9. différents.
- 6** 1. magnifiques, hauts, longues, noir – 2. beaux, simples, raffinés, chaleureuse, séduisante, imbattables – 3. sophistiqué, ravissante, bleu nuit, argentés – 4. grandes, anglaises, naturel – 5. envoûtant, luxueux, arrondies, absolu.
- 7** 1. Nous n'avons pas encore les résultats. – 2. Le film n'est jamais passé sur la 3<sup>e</sup> chaîne. – 3. Ma grand-mère ne fait plus son pain. – 4. Je n'ai vu cette affiche nulle part. – 5. Ils ne vont plus à la campagne le samedi. – 6. Il t'a dit ça sans plaisanter ? – 7. Dans notre région, il ne neige guère. – 8. Ils n'ont rencontré aucun problème.
- 8** 1. sans aucune excuse, pas une seule excuse (pas la moindre excuse). – 2. sans aucun bruit, pas un seul bruit (pas le moindre bruit). – 3. sans aucune explication, pas une seule explication (pas la moindre explication). – 4. sans aucun diplôme, pas un seul diplôme (pas le moindre diplôme).
- 9** Il n'osa pas prendre une douche ... il ne s'était pas réveillé si tôt. ... il ne pourrait pas franchir la frontière.
- 10** 1. Je n'ai jamais vu personne ... – 2. Je ne vois absolument rien. – 3. Elle est sortie sans rien dire. – 4. en ne saluant personne. – 5. Je n'ai rencontré ni Marie ni Arnaud. – 6. Ni lui ni moi ne sommes sensibles à la peinture moderne. 7. Il ne fume guère. 8. Elle n'y allait ni le matin ni le soir. – 9. Nous ne les voyons plus.

## Chapitre 4 Les temps de l'indicatif

### Exercices p. 39

- 1** 1. Je suis en train de vérifier le sens d'un mot. – 2. Ce n'est pas possible. – 3. Ce n'est pas possible. – 4. Elle est en train de préparer sa valise.
- 2** se lève, allume, écoute, s'habille, déjeune, quitte, sort/va, se dirige, prend, rentre.
- 3** part, avons, passons, arrivons.
- 4** tombe, est à une dizaine, le plus sportif dit qu'il est volontaire, il revient.

### Exercices p. 41

- 1** s'abattait, accueillait, était, faisait mourir, fuyaient, couvraient, racontait, pouvait résister, donnaient.
- 2** s'est disputés, est parti, ai éclaté, ai retrouvé, ai pris, ai avalé, me suis jetée, a sonné, n'ai pas répondu, ai dormi, me suis réveillée, ai pensé, a frappé.
- 3** a répondu, a ajouté, l'a regardé, a commencé, s'est mis à s'enfuir, l'a forcé, l'a entendu.



### Exercices p. 43

- 1** 1. ils n'existaient pas encore – 2. elles étaient déjà construites – 3. elle existait.
- 2** Pour la fête de Noël, toute la famille se réunissait. Nous allions chez mes grands-parents, qui avaient une grande maison avec un grand jardin. J'étais heureux de retrouver tous mes cousins et cousines la veille de Noël. On décorait le sapin tous ensemble. On se cachait pour emballer nos derniers cadeaux. On allait se coucher très tôt parce que le lendemain on voulait se réveiller tôt pour découvrir les cadeaux avec lesquels on jouait toute la journée.
- 3** qu'il voulait partir, qu'il étouffait ici, qu'il voulait voir et connaître autre chose, qu'il en avait assez, qu'il ne supportait plus, qu'il avait envie.
- 4** lui offrait une montre, elle en a déjà deux, une bague, on achetait une bague avec une pierre précieuse.
- 5** 1. comme s'il allait s'évanouir. 2. comme si elle avait de la fièvre (honte, un coup de soleil). – 3. comme s'il allait à la noce. – 4. comme si c'était un jour de fête.
- 6** 1. et nous sortions – 2. et nous avons un accident – 3. et elle le giflait.

### Exercices p. 45

- 1** 1. a neigé – 2. a veillé – 3. a atterri – 4. ai rassemblé, a rédigé – 5. est né.
- 2** l'ai rencontré, j'étais, m'a parlé, j'ai rougi, c'était, m'a demandé, pouvais, m'a souri, m'a regardée, j'étais, pouvais.
- 3** 1. et il l'est encore – 2. et je ne peux pas répondre aux questions – 3. et j'ai une bonne note en latin – 4. et nous sommes fatigués.
- 4** 1. impossible – 2. impossible – 3. possible (fut libéré) – 4. impossible – 5. impossible.
- 5** 1. Si le train est déjà parti, tu prendras le car. – 2. Si tu n'as pas fermé le compteur, tu risques un court-circuit. – 3. Si tu as perdu ta carte bancaire, téléphone vite à la banque.

### Exercices p. 47

- 1** naquit, c'était, il fit, il apprit, il fut, c'était, il décida, ne dura pas, fut mis, ne se découragea pas, il commença, il s'installa, il critiqua, lui valut, il combattit, fut, rendirent, furent, il mourut.
- 2** s'échoua, interdit, mirent, s'empara, donna, voulut.
- 3** La première journée fut sans histoire (sans problème). – Le lendemain, la radio annonça une forte dépression droit devant. – Pendant la semaine qui suivit, le vent souffla à près de 200 km/h. Des vagues énormes secouèrent le bateau. – Le dixième jour fut le plus dur et le plus angoissant. – Trois jours durant, je ne pus mettre un pied sur le pont. – Toutes ces nuits-là, je ne réussis pas à fermer l'œil (dormir), craignant à tout instant que le bateau chavire. – Un matin, au lever du jour, je constatai que le vent était tombé, que le ciel était dégagé. Le calme était revenu.

### Exercices p. 49

- 1** On installera le buffet dans l'entrée. Claude choisira la musique. Marie s'occupera du vestiaire. Les garçons apporteront les boissons et les filles feront les gâteaux. Il y aura de l'ambiance...

- 2** nous partirons, nous arriverons, nous prendrons, nous embarquerons, nous débarquerons.
- 3** Le matin : il y aura des pluies..., le reste du pays sera ensoleillé sauf dans l'Est où il y aura... L'après-midi : il y aura des éclaircies, le ciel sera couvert, la température sera... Le soir : il y aura un léger refroidissement, il y aura des risques...
- 4** Les taureaux sont sur le point d'entrer. Attention, ils vont entrer ! Ça y est, ils entrent. Ils sont entrés.  
 Les chevaux sont sur le point de s'élancer. Attention, ils vont s'élancer ! Ça y est, ils s'élancent. Ils se sont élancés.  
 Les joueurs sont sur le point de gagner. Attention, ils vont gagner ! Ça y est, ils gagnent. Ils ont gagné.  
 Les athlètes sont sur le point d'arriver. Attention, ils vont arriver ! Ça y est, ils arrivent. Ils sont arrivés.  
 Les coureurs sont sur le point de démarrer. Attention, ils vont démarrer ! Ça y est, ils démarrent. Ils ont démarré.

#### Exercices p. 51

- 1** 1. elle regardait... qu'elle avait loué... – 2. elle notait... qu'elle avait entendue... – 3. elle cuisinait... qu'il avait tué... – 4. il réparait... qu'il avait cassée...
- 2** 1. a pris, achète – 2. s'est réveillée, écoute – 3. a donné, obéissent – 4. avons appris, autorise.
- 3** 1. Il a gagné la course, il est champion du monde. – 2. Nous avons beaucoup travaillé, nous prenons des vacances. – 3. Elle a trop regardé la télévision, elle a mal aux yeux. – 4. Il a beaucoup voyagé, il reste à la maison.
- 4** 1. Nous aurons terminé..., nous irons déjeuner ensuite. – 2. Ils auront rencontré les syndicats..., ils nous informeront alors. – 3. Nous aurons fini l'expérience..., nous saurons enfin la vérité. – 4. Nous aurons bientôt reçu sa réponse..., nous déciderons alors.
- 5** 1. Après qu'ils seront entrés dans le magasin, nous entrerons à notre tour. – 2. Dès qu'ils seront sortis, nous irons voir ce qu'il y a dans l'appartement. – 3. Une fois que le travail sera fini, nous les paierons, pas avant.

#### Exercices p. 53

- 1** 1. Bien sûr puisqu'il a dit qu'il serait là... – 2. Bien sûr puisqu'elle a dit qu'elle t'aiderait... – 3. Bien sûr puisqu'elle a dit qu'elle viendrait... – 4. Bien sûr puisqu'elle a dit qu'elle resterait... – 5. Bien sûr puisqu'il a dit qu'il réussirait...
- 2** 1. nous serions partis avant midi – 2. des élections auraient eu lieu avant l'été – 3. des mesures seraient prises avant la fin de la semaine – 4. l'affaire serait terminée dans 48 heures – 5. tout serait réglé avant le 31 mars.
- 3** 1. Il fallait...? Mais bien sûr, il aurait fallu me téléphoner tout de suite. – 2. Il fallait...? Mais bien sûr, il aurait fallu m'écrire tout de suite. – 3. Il fallait...? Mais bien sûr, il aurait fallu m'appeler tout de suite. – 4. Il fallait...? Mais bien sûr, il aurait fallu me prévenir tout de suite.
- 4** 1. 2. 3. Qu'elle allait nous punir. – 4. 5. 6. Qu'il était sur le point de quitter New York.



## Bilan n° 2

pp. 54 et 55

- 1** c'était, nous avons décidé, n'étions encore jamais allés, avions réservé, étions arrivés, faisait beau, a conduits, a accueillis, a montré, avons défait, étions, sommes sortis, s'annonçait, allait être.  
Après une journée de visites et d'achats, nous sommes rentrés épuisés à l'hôtel. Nous avons pris une douche, nous nous sommes changés et sommes sortis dîner. Après un dîner dans un restaurant exotique nous...
- 2** s'éveilla, avait fait, avait tiré, trouva, présenta, portait, pria, sourirent, consistait.
- 3** bougera, sortirez, commencera, accélérera, faudra, ne sera pas, soufflera, touchera, sera.
- 4** 1. je travaillerai – 2. nous économiserons un peu plus – 3. je ferai du tennis – 4. aurait des enfants – 5. étudie, étudiera – 6. viendrait – 7. seraient retrouvés – 8. sera là.
- 5** 1. décollerons, arriverons – 2. va passer – 3. va pleuvoir – 4. nous retrouverons – 5. va arriver – 6. va descendre, va rentrer.
- 6** 1. qu'il aura fini sa conférence – 2. elle aura accompagné les enfants à l'école – 3. qu'il s'était rasé – 4. j'aurai réfléchi – 5. qu'ils seraient arrivés.

## Chapitre 5

### Le subjonctif

#### Exercices p. 57

- 1** 1. j'apprenne à conduire – 2. nous sortions – 3. je parte – 4. nous y allions – 5. nous en fassions – 6. je lui écrive.
- 2** elle ait, soient, pétillent, sortent, elle sache, elle fasse, elle me dise.
- 3** 1. Je ne pense pas qu'il le fasse. – 2. Je ne crois pas qu'il le dise. – 3. Je ne pense pas qu'il la suive. – 4. Je ne pense pas qu'il parte. – 5. Je ne crois pas qu'il guérisse vite. – 6. Je ne crois pas qu'elle y aille.
- 4** vérifiez, fassiez, remplissiez, complétiez, nettoyez, assuriez.

#### Exercices p. 59

- 1** 1. qu'elle dise des mensonges sans arrêt. – 2. nous allions au cinéma. – 3. qu'il fasse chaud ou froid.
- 2** connaisse, sache, puisse, ait, soit.
- 3** ne partes, fasses une liste des personnes à contacter, dises si elles sont disponibles, donnes leur numéro de téléphone, reviennes, je t'envoie mes amitiés.
- 4** réussisse à son examen, trouve du travail, fasse de bonnes parties de pêche, guérisse vite.
- 5** 1. Vous passerez la frontière à condition que/pourvu que vous ayez un visa. – 2. À condition que/pourvu que vous ayez une invitation, on vous laissera rentrer. – 3. Vous pouvez participer à notre fête à condition que/pourvu que vous soyez déguisés.
- 6** 1. Bien qu'il soit le meilleur, il perd souvent. – 2. Quoi que tu fasses et quoi que tu dises, il ne comprend rien. – 3. Où que je sois, pour moi c'est toujours la même chose. – 4. Il m'est arrivé une histoire peu agréable sans que je sache pourquoi.

#### Exercices p. 61

- 1** 1P, 2S, 3P, 4S, 5P, 6P, 7S.
- 2** 1. que la lettre se soit perdue – 2. qu'il ait répondu aussitôt – 3. que cette fiche soit envoyée – 4. est navrée qu'il ait perdu son appareil photo – 5. est émue que nous ayons beaucoup pensé à elle – 6. est déçu que vous lui ayez menti – 7. est triste qu'elle ne l'ait pas attendue – 8. ne nie pas qu'il ait fait preuve de courage.
- 3** ayez fini, que vous ayez tout nettoyé, que vous soyez allés jeter les ordures, que vous ayez mis, que vous soyez propres et bien habillés...

#### Exercices p. 63

- 1** 1. aura du retard – 2. ait du retard – 3. est réussie – 4. soit réussie – 5. faisons/avons fait un bon choix – 6. fassions/ayons fait un bon choix – 7. va mieux – 8. aille mieux – 9. c'est – 10. ce soit.
- 2** 1. viennent – 2. viennent – 3. finirons – 4. finissons – 5. veut – 6. veuille – 7. soyons invités – 8. soyons invités – 9. serons invités – 10. sommes/serons invités.
- 3** 1. avaient quitté – 2. ne soient plus – 3. allaient diminuer/diminueraient – 4. soient meilleures – 5. as l'air fatigué – 6. fasses – 7. s'arrangera – 8. allions – 9. réussira – 10. réussisse.

#### Exercices p. 65

- 1** 1. ne fasse jour – 2. seront partis – 3. ne pleuve plus – 4. ne se sera pas arrêtée – 5. regardait – 6. puisse dormir – 7. demandait – 8. se soit excusé – 9. fait beau – 10. ait fait beau – 11. ait – 12. avait neigé – 13. revienne – 14. seront arrivés – 15. partait/est parti – 16. n'ait pas été bonne – 17. ne pleut pas – 18. ne pleuve pas.
- 2** 1. voulait – 2. veuilles – 3. ait fait une erreur – 4. sorte tous les soirs – 5. viendrait – 6. fassions – 7. êtes fatigués – 8. trouvions – 9. sont/seront ouverts – 10. obtienne.

## Chapitre 6 Le conditionnel

#### Exercices p. 67

- 1** pourrait, pourrait, pourrait.
- 2** Nous serions venus, il aurait fallu, il aurait fallu, il aurait fallu que le temps...
- 3** Il a dit qu'il téléphonerait quand il arriverait... Il a dit qu'il faudrait aller le chercher parce qu'il serait chargé... Il a dit qu'il nous attendrait le temps qu'il faudrait... Il a dit qu'il resterait...

#### Exercices p. 69

- 1** Nous habiterions dans une île du Pacifique. Là-bas tout serait calme, harmonieux. Notre habitation serait faite simplement et nous serions entourés d'une végétation multicolore. Nous vivrions de notre pêche et des fruits que nous cueillerions. Quelques amis viendraient nous voir. Je passerais la plus grande partie de mon temps à nager et à lire...



- 2** Ça me ferait plaisir de revoir... J'aimerais tellement pouvoir discuter avec eux... Ce serait agréable de faire de longues... Ce serait sympathique de se retrouver avec eux... Je voudrais bien écouter de la musique...
- 3** J'aurais voulu être marin mais mes parents n'ont pas voulu. J'aurais pu alors courir les mers et les océans. J'aurais aimé affronter le vent, la pluie et la tempête mais je ne suis jamais parti en mer. J'aurais apprécié de faire la fête en rentrant au port mais je n'ai jamais navigué. J'aurais préféré rencontrer d'autres gens, découvrir d'autres pays mais j'ai toujours vécu dans ma ville natale.
- 4** 1. Il aurait fallu. – 2. Vous auriez dû. – 3. Tu aurais dû. – 4. Elle aurait pu.
- 5** Le numéro 1... serait accusé de... Une grande compagnie... aurait donné à ce dirigeant... L'accusation serait faite... Il s'agirait de... Son parti aurait même... demandé sa démission.

#### Exercices p. 71

- 1** 1. Pourriez-vous me donner... – 2. Tu ferais mieux de mettre ton manteau. – 3. Tu pourrais lui téléphoner et l'inviter... – 4. Tu devrais lui écrire pour... – 5. Il vaudrait mieux que tu ailles voir le médecin. – 6. Tu ferais mieux d'aller à l'hôpital. – 7. On pourrait / nous pourrions leur prêter un peu d'argent...
- 2** Son avion devrait arriver... Il devrait sortir de l'aéroport... Il devrait mettre une heure... Il devrait être à son hôtel vers 21h 45.
- 3** 1. j'irais voir des expositions tous les jours. – 2. nous irions souvent à la plage. – 3. elle m'épouserait – 4. tu approuverais mon choix. – 5. tu pourrais comprendre ce qu'il dit. – 6. on sortirait plus souvent. – 7. j'achèterais un avion. – 8. ce serait plus agréable.

#### Bilan n° 3

#### pp. 72 et 73

- 1** 1. On pourrait leur offrir un livre d'art. – 2. je devrais en recevoir une cette semaine. – 3. je partirais en train. – 4. Vous auriez pu faire attention. – 5. Il faudrait que tu t'informes. – 6. elle devrait se soigner.
- 2** ... mon salaire augmenterait, qu'on me donnerait un appartement confortable dans un quartier tranquille, que je partirais souvent en mission à l'étranger, que je bénéficierais des congés scolaires et en fait je n'ai rien eu de tout cela.
- 3** a. Il vaudrait mieux que tu te fasses vacciner. Tu ferais bien d'emporter une trousse de médicaments. Tu devrais aussi emporter une moustiquaire.  
b. Tu aurais pu faire des efforts pour réussir ton année. Tu aurais dû nous parler de tes difficultés dans certaines matières. Tu aurais pu faire attention à tes dépenses...  
c. Nous pourrions aller en Normandie le week-end prochain. On pourrait partir en train et louer une voiture sur place...  
d. Il y aurait des élections anticipées. Le Président devrait en parler dès demain à la télévision...
- 4** veulent se marier, veniez, fera, fera, puissent, puissions, aient, comprendrais.
- 5** 1. m'écriras – 2. était – 3. nous réunissions – 4. faille s'inquiéter – 5. reviendrait – 6. ayons – 7. pleut – 8. pleuve – 9. partions – 10. dises – 11. téléphoniez – 12. n'irez pas – 13. alliez – 14. est – 15. soit – 16. va neiger – 17. soit venu.

## Chapitre 7

### L'infinitif

#### Exercices p. 75

- 1** 1. Il faut réfléchir avant de répondre. – 2. Vous devez fermer la porte derrière vous. – 3. Il est préférable de ne rien dire. – 4. Il est interdit de se pencher. – 5. Il vaut mieux ne rien dire de cette affaire.
- 2** 1. Nous espérons être partis avant 7 heures. – 2. Je pense être arrivé(e) avant la nuit. – 3. lui avoir reproché quoi que ce soit. – 4. avoir été suivi(e) par qui que ce soit. – 5. l'avoir déjà rencontré.
- 3** 1. Il aime la course, le saut et la natation. – 2. Il aime la boxe, la plongée et le tir à l'arc. – 3. Elle aime le chant, la lecture et surtout la peinture, mais par-dessus tout, elle aime la / les promenades.
- 4** de, de, sans, après, pour.
- 5** Pour faire une tarte au citron, il faut d'abord faire une pâte sablée puis préparer une crème au citron. Pour la pâte : prendre un saladier ; y mettre 170 grammes de farine et y verser 40 grammes d'amandes en poudre et 120 grammes de beurre coupé en morceaux. Ajouter 1 œuf entier et malaxer le tout. Laisser cette pâte de côté et préparer la crème...

#### Exercices p. 77

- 1** 1. Elle est allée voir ses grands-parents. – 2. Il est allé chercher du secours. – 3. Il est allé prendre un manteau dans sa chambre. – 4. Je vais poster le courrier. – 5. Il est allé attendre ses amis à l'aéroport.
- 2** 1. prendre – 2. attendre – 3. faire – 4. regarder – 5. prendre.
- 3** 1. pouvoir – 2. devoir aider – 3. avoir – 4. être.
- 4** 1. arriver à temps – 2. vous rencontrer – 3. attendre son retour – 4. prendre une douche froide – 5. se dépêcher.
- 5** 1. J'ai vu les troupeaux traverser... – 2. J'ai aperçu les chasseurs poursuivre... – 3. Elle a senti le sol s'ouvrir... – 4. Nous avons entendu la radio annoncer... – 5. Vous avez senti quelque chose bouger... – 6. J'ai vu les voleurs s'enfuir...

## Chapitre 8

### Le participe présent

#### Exercices p. 79

- 1** 1. C'est un tableau représentant... – 2. ... ce poisson ayant... – 3. ... c'est ma fille dansant... – 4. C'est un livre dépeignant la vie...
- 2** 1. n'ayant pas rempli – 2. ayant obtenu – 3. ayant été achetés – 4. ayant réussi au baccalauréat.
- 3** 1. Cherchons appartement ayant vue sur la mer. – 2. Recherchons voiture diesel ayant moins de 1 000 km. – 3. Offrons chiens et chats possédant un pedigree. – 4. Engageons commercial sachant...
- 4** 1. Le 23 étant un jour férié, aucun magasin n'est ouvert. – 2. Le film ayant eu peu de succès, il a été rapidement retiré des salles. – 3. Le brouillard s'étant levé, ils ont décidé de dormir en route.



## Chapitre 9 Le gérondif

### Exercices p. 81

- 1** 1. Il lit son journal en fumant la pipe. – 2. Elle mange des amandes en regardant la télévision. – 3. Il fait ses devoirs en écoutant de la musique. – 4. Il téléphone en conduisant sa voiture.
- 2** 1. en atterrissant – 2. En traversant Lyon. – 3. en descendant – 4. En amorçant le virage – 5. En entreprenant cette affaire.
- 3** 1. le moyen – 2. la simultanéité – 3. la condition – 4. la simultanéité – 5. la cause – 6. l'opposition.
- 4** 1e, 2f, 3d, 4a, 5b, 6c.  
1. Elle s'est cassé un bras en glissant sur... – 2. En arrêtant de fumer, vous ne tousserez plus. – 3. Elle s'est brûlée en faisant la cuisine. – 4. Je n'arriverai pas... tout en économisant autant... – 5. En prenant le métro, tu iras plus vite. – 6. Elle est toujours... tout en s'habillant pour pas cher.

## Chapitre 10 L'adjectif verbal

### Exercices p. 83

- 1** 1. est une couleur voyante. – 2. sont des enfants bruyants. – 3. est un enfant souriant. – 4. sont des femmes charmantes. – 5. sont des articles intéressants.
- 2** précédente, précédant, convergentes, divergeant, convainquant, excellent, influent, intrigant, adhérent.
- 3** 1. remuant – 2. était provocante – 3. est négligent – 4. c'était une marche fatigante – 5. c'est un spectacle enthousiasmant – 6. c'était une chaleur suffocante.
- 4** 1. le jour précédant la rentrée – 2. Ses arguments étaient convaincants – 3. Cet enfant est fatigant. – 4. C'est une personne influente. – 5. On l'a aperçu émergeant de l'eau.

## Chapitre 11 La forme passive

### Exercices p. 85

- 1** Une bombe a été placée par les autonomistes... des mesures de sécurité ont été prises par le Premier ministre. Plusieurs services ont été mobilisés par le ministre... Ces mesures étaient attendues depuis longtemps par l'opinion publique.
- 2** Le gouvernement a trouvé une solution à la crise... L'Union européenne et le gouvernement français verseront rapidement aux éleveurs des subventions... Les services des douanes prendront des mesures pour empêcher...
- 3** 1. Trois suspects ont été arrêtés... – 2. Un vaccin pourrait être mis au point... – 3. Une conférence au sommet sera organisée... – 4. Agassi a été battu par Sampras... – 5. La loi a été abrogée en 1985. – 6. La peine de mort a été abolie en 1981.
- 4** 1. La France est arrosée par quatre grands fleuves. – 2. Ses mesures sont prises au sérieux par l'opinion publique. – 3. Une fuite d'eau a été constatée par le nouveau locataire. – 4. Impossible. – 5. Les détails de l'accident ont été exagérés par la presse. – 6. Impossible. – 7. Ce garçon était aimé de tout le monde.

#### Exercices p. 87

- 1** Le musée de la ville a été cambriolé. Des toiles et divers objets ont été volés. Depuis... une augmentation des vols est constatée. Une augmentation des succès de la police n'est pas notée... Une campagne de calomnies est enregistrée dans une certaine presse.
- 2** Il était connu et apprécié de tout le monde. Sa maison était ouverte... Sa bibliothèque était composée de livres... Les murs étaient couverts de... Les coins... étaient remplis d'objets exotiques.
- 3** 1. Cette situation se rencontre souvent. – 2. Cette expression s'emploie de moins en moins. – 3. La violence s'utilise de plus en plus. – 4. Ce type de livres ne se publie pas beaucoup. – 5. Ce genre de phénomène ne se voit pas souvent. – 6. Ce pull doit se laver à l'eau froide.
- 4** 1. Elle s'est fait renverser par une voiture. – 2. Il s'est fait agresser dans la rue et n'a pas réagi. – 3. Ils se sont fait punir par le maître. – 4. Il s'est laissé séduire par son sourire. – 5. Vous vous êtes fait battre et vous ne vous êtes pas défendu ? – 6. Elle s'est laissé entraîner dans une histoire bizarre.

### Chapitre 12 La forme pronominale

#### Exercices p. 89

- 1** 1. te couches tard, me couche. – 2. se couche tard, il se couche tard. – 3. se couchent tard, elles se couchent de bonne heure.
- 2** 1. Elle s'est assise au volant de sa vieille voiture. Elle s'est regardée un instant... Elle s'est allumée une cigarette... Elle s'est mise à penser... Elle s'est mise à pleurer... Son regard s'est fixé...
- 3** Elle s'est lavé les dents puis s'est brossé les cheveux... Elle s'est regardée dans la glace et s'est demandé comment...
- 4** **Verbes non réciproques :** elle s'absente, ils se dépêchent.  
Ils se sont vus régulièrement... Quand elle s'est absentée, ils se sont écrit... se sont téléphoné... ils se sont appelés la nuit. Quand elle est revenue, ils se sont rencontrés au café de la Gare où ils se sont attendus... ils se sont dépêchés...
- 5** 1. s'en sont allés (se sont en allés). – 2. s'est souvenue. – 3. s'est moquée. – 4. se sont méfiées. – 5. se sont enfuies.

### Chapitre 13 La forme impersonnelle

#### Exercices p. 91

- 1** 1. a. il y aura, il y aura, il y aura, il ne pleuvra pas.  
b. Il fera beau en matinée sur la région Poitou-Charentes puis il y aura des nuages en fin de journée. Dans la région Centre-Limousin, il n'y aura pas beaucoup de soleil ; il y aura des nuages avec toutefois quelques éclaircies en fin de journée.  
c. Il y aura du soleil sur la région méditerranéenne. Il y aura un ciel bleu sur la Corse avec une augmentation de la température.
- 2** 1. que je dorme, il est tard – 2. que tu le fasses – 3. les meilleurs gagnent – 4. composer un poème sur le thème de la liberté – 5. que j'oublie – 6. le temps se soit amélioré.



- 3** 1. Il a été répondu que... – 2. Il a été décidé que... – 3. Il nous a été permis de... – 4. Il a été défendu de... – 5. Il a été interdit par les autorités de pêcher...

## Bilan n° 4

### pp. 92 et 93

- 1** 1. impossible – 2. Nous pensons accepter... – 3. Il croit toujours avoir raison – 4. impossible – 5. Il espère pouvoir régler le problème.
- 2** 1. avoir vu – 2. avoir dit – 3. s'être expliqués – 4. d'avoir oublié – 5. d'être venue.
- 3** 1. souriantes – 2. En dormant – 3. étant arrivés – 4. négligent – 5. précédant – 6. tout en sachant.
- 4** 1. pouvant, puissant. C'est un train pouvant rouler à 320 km à l'heure. C'est un homme puissant. – 2. sachant, savant. C'est une personne sachant parler cinq langues. C'est un singe savant. – 3. fatigant, fatiguant. Cet exercice fatiguant beaucoup les jeunes sportifs, nous faisons toujours de la relaxation à la suite de cet exercice. C'était un voyage intéressant mais fatigant. – 4. communiquant, communicant. C'est une chambre communicant avec la salle de bains. Vous connaissez le principe des vases communicants ? – 5. excellent, excellent. Sandrine excellent dans les matières littéraires a choisi de préparer une agrégation de littérature. C'est un vin excellent.
- 5** On a cambriolé le musée. On a volé des toiles ainsi que divers objets. Depuis ces derniers mois on a constaté une augmentation des vols. Mais parallèlement on n'a pas remarqué d'augmentation des succès de la police ni une amélioration de son image. On a même constaté une campagne de calomnies dans une certaine presse.
- 6** s'est arrêtée, s'est aperçue, s'est dirigée, s'est renseignée, s'est approchée, se sont parlé, se sont rendu compte.
- 7** 1C, 2D, 3E, 4F, 5B, 6A  
1. Il est arrivé un drame chez les voisins : le vieux grand-père est mort. – 2. Il ne reste qu'une demi-baguette, j'ai oublié d'aller chercher du pain. – 3. Il se passe toujours des incidents le jour de cette manifestation et la police est présente dans toute la ville. – 4. Il s'est produit un accident sur l'autoroute de l'Ouest à cause du brouillard. – 5. Il manque deux chaises : prenons les tabourets qui sont dans la cuisine. – 6. Il vaut mieux partir tout de suite ; il pourrait y avoir des embouteillages plus tard.
- 8** 1. cette situation continue – 2. nous devons réagir – 3. que tu viennes avec nous. – 4. tu prends le temps de réfléchir – 5. vous receviez le même salaire que les autres – 6. nous viendrions en avion. – 7. nous partirions ensemble.

## Chapitre 14

### Le discours indirect

#### Exercices p. 95

- 1** 1. Elle demande quand on ira à Pau. – 2. Il veut savoir pourquoi nous nous disputons. – 3. Elle ne sait pas comment j'irai à l'aéroport. – 4. Nous cherchons à comprendre ce qui la rend triste. – 5. Il demande ce qu'on fait ce soir. – 6. Elle ignore où il est parti. – 7. Il veut savoir avec qui nous partons en vacances. – 8. Elle demande si tu as compris. – 9. Elle veut savoir laquelle tu préfères. – 10. Ils demandent quel cadeau lui ferait plaisir. – 11. Elle demande si nous sommes prêts.
- 2** 1. de répondre avant jeudi. – nous répondions / je réponde avant jeudi. – 2. de parler plus fort. – qu'il parle plus fort. – 3. de partir avant midi. – nous partions / je parte avant

... midi. – 4. d'y aller ensemble. – nous y allions ensemble. – 5. d'arrêter de crier. – nous arrêtions/j'arrête de crier. – 6. de ranger nos affaires. – nous rangions nos affaires. – 7. de se dépêcher. – nous nous dépêchions/je me dépêche.

- 3 1. si je peux lui prêter mon livre. – 2. quand nous irons/j'irai le voir. – 3. qu'il a laissé ses clés dans ma voiture. – 4. où elle a pu laisser ses lunettes. – 5. qu'il a rencontré ma sœur devant chez lui. – 6. si nous pourrions/je pourrai l'accompagner. – 7. si je peux/je pourrais lui prêter le mien. – 8. où nous avons rangé/j'ai rangé sa veste.

#### Exercices p. 97

- 1 ... qu'il n'a pas tué le caissier et qu'il n'a pas emporté les lingots d'or ; il déclare qu'il n'a pas volé la voiture du directeur pour la simple raison qu'il était venu encaisser un chèque et qu'il était rentré en métro.

- 2 ... m'écrivait de Cuzco où il était enfin arrivé après un voyage épuisant. Il m'a dit qu'ils avaient dû faire une escale technique à Asunción, ce qui lui avait permis de voir les chutes du Paraná et que c'était grandiose. Il m'expliquait dans sa lettre que, comme il n'y avait pas de quoi réparer le réacteur, ils avaient attendu dans un hall non climatisé, sans rien à boire ni à manger (et que ç'avait été l'horreur pendant 6 heures). Il me racontait que, enfin, ils avaient pu repartir avant d'être morts de faim et de soif. Il m'a confié qu'à l'arrivée il aurait voulu aller se coucher sans attendre mais que, comme le consul était venu les chercher, il n'avait pas pu refuser son invitation à dîner. Il me disait que j'allais être surprise d'apprendre que pendant cette soirée, il avait revu notre ami Jean-Christian... Il a terminé sa lettre en me promettant qu'il me raconterait tout ça dans sa prochaine lettre.

- 3 Chère Isabelle,

Je t'écis à nouveau pour te parler de Jean-Christian. Je t'annonce que Jean-Christian s'est enfin marié et que sa femme est péruvienne. Il l'a rencontrée quand il était en poste à Lima et ils se sont mariés peu de temps après. Jean-Christian est maintenant en poste à Caracas mais lui et sa femme seront à Paris en août ; nous nous sommes promis de passer une soirée ensemble en été ; je te contacterai alors et ce serait sympathique que nous puissions tous nous revoir, etc.

Pierre m'a écrit. Dans sa lettre il m'a annoncé que Jean-Christian s'était enfin marié, que sa femme était péruvienne. Il m'a expliqué qu'il l'avait rencontrée quand il était en poste à Lima et qu'ils s'étaient mariés peu de temps après. Pierre m'a informée que Jean-Christian était maintenant en poste à Caracas mais que lui et sa femme seraient à Paris en août. Il m'a dit qu'ils s'étaient promis de passer une soirée ensemble en été. Il a terminé sa lettre en me disant qu'il me contacterait alors et que ce serait sympathique que nous puissions tous nous revoir...

#### Exercices p. 99

- 1 la veille, soirs précédents, le soir même, le lendemain, la veille, journée.

- 2 demandait de venir le lendemain au château vers cinq heures. Elle ajoutait qu'elle l'attendrait. Elle lui expliquait qu'elle avait aperçu la veille leur ami Charles de ... qui lui avait fait part de son inquiétude de devoir quitter le pays le mois suivant. Elle précisait qu'elle lui raconterait tout dans les détails...

Elle terminait sa lettre en lui expliquant qu'elle avait promis à Charles de lui donner le résultat de leur entretien dès le surlendemain et en le priant d'être au rendez-vous.

- 3 me dire qu'il arriverait demain matin à Charles-de-Gaulle, qu'il passerait la matinée à la



Bibliothèque nationale, qu'en fin de matinée, il déjeunerait avec le professeur Godant, qu'en début d'après-midi, il irait voir son éditeur, qu'en fin d'après-midi il aurait encore quelques rendez-vous mais que nous pourrions nous voir après cela vers 19h30 et qu'en fin de soirée, il reprendrait son avion pour Madrid.

## Chapitre 15 L'adverbe

### Exercices p. 101

- 1 trop, un peu, assez, un peu de.
- 2 très, tellement, très, si.
- 3 1. Elle est moins grande que lui. – 2. Elle est plus gentille que lui. – 3. Elle n'est pas aussi intelligente que lui. – 4. Il y a moins d'hommes que de femmes dans ce parti. – 5. Je n'ai pas eu autant de chance que toi. – 6. Elle est de moins en moins jeune.
- 4 Hier j'ai assisté à un concert de musique. Aussitôt après l'entrée des musiciens sur la scène, la salle s'est tue. Nous avons écouté alors un concerto pour violon, ensuite la Symphonie n°9 de Beethoven. Le concert a duré longtemps. Aujourd'hui j'ai eu des difficultés à me réveiller.
- 5 d'ailleurs, (tout) près, nulle part, ici.
- 6 par hasard, bien / mal / mieux, Il l'a fait exprès, ensemble, bien, pire.

### Exercices p. 103

- 1 – Tu as revu Pierre peut-être? – Oui, bien sûr. Il voulait que nous sortions. On est évidemment allés au cinéma. Il a hélas choisi un film policier. Le film était plutôt bon, les acteurs ne l'étaient pas trop. Tu aurais naturellement préféré une comédie musicale ?
- 2 1. Un État, comme un ménage, ne peut aucunement dépenser plus d'argent qu'il n'en gagne. 2. On peut en effet (bien sûr, évidemment, certes) présenter les choses comme ça. Mais il ne faut tout de même pas oublier qu'à notre époque, c'est une règle plutôt difficile à appliquer. – 3. Je n'ai nullement envie d'entrer dans une telle discussion.
- 3 1. Comme cette scène de chasse est bien représentée ! – 2. Que ce bleu est beau ! – 3. Quelle audace dans les formes, chapeau ! – 4. Comme cette toile suscite de la tristesse !
- 4 1. D'abord, vous pourriez faire une visite de la vieille ville. – 2. Puis, vous devriez visiter le musée Courbet. – 3. Ensuite, il serait intéressant d'aller vous promener à la source de la Loue. – 4. Enfin, vous pourriez visiter une fromagerie de la région où on vous expliquera comment on fabrique le gruyère.
- 5 1. D'abord, c'est une voiture qui n'est pas chère. – 2. Par ailleurs, elle a une très bonne tenue de route. – 3. De plus, elle est spacieuse. – 4. En outre, elle consomme peu. – 5. Enfin, elle est très élégante.
- 6 Tu aurais au moins pu me téléphoner pour me dire que tu serais en retard ! J'ai attendu plus d'une heure. – C'est un très bon film ; du moins c'est ce que disent les journaux.

### Exercices p. 105

- 1 1. simplement. Il s'habille simplement. – 2. tranquillement. Les enfants jouent tranquillement dans le jardin. – 3. soudainement. La tempête se leva soudainement. –

4. totalement. Vous vous êtes totalement trompé. – 5. heureusement. Heureusement, elle m'a prévenu. – 6. naturellement. Il parlait naturellement comme d'habitude. – 7. absolument. C'est absolument faux. – 8. fréquemment. Dans cette région il pleut fréquemment. – 9. prudemment. Conduisez prudemment ! – 10. constamment. Elle l'interrompait constamment.

- 2 très bien, bon, très bon, bien.
- 3 ensemble, tout, tout à l'heure, tout à fait.
- 4 très bien, trop, beaucoup trop, très bien, toute, comme d'habitude, beaucoup.

#### Exercices p. 107

- 1 Je vais plutôt bien en ce moment. Je travaille beaucoup, je sors peu, je fais régulièrement du sport, je dors bien. Ils ne sont pas très sympathiques... Ils parlent très fort.
- 2 Il a toujours nié avoir été l'auteur du hold-up. Il est déjà arrivé que l'on condamne un innocent, mais on n'a pas encore vu quelqu'un comme lui être blanc comme neige. Il a réagi violemment (il a violemment réagi) aux accusations. On n'a toujours pas trouvé ses empreintes. La police a pourtant cherché partout.
- 3 Peut-être va-t-il venir dans la soirée. Sans doute aura-t-il pris ses précautions. Aussi malin qu'il soit, nous serons là pour l'attendre. À peine sera-t-il entré dans l'immeuble que nous bloquerons les issues. Aussi pourrions-nous l'arrêter tranquillement, sans risques inutiles.
- 4 1. assez = quantité = suffisamment ; maintenant = temps = à présent – 2. assez = précision = plutôt – 3. plus = quantité = davantage – 4. plus = quantité = 0 – 5. heureusement = manière = bien terminé – 6. heureusement = jugement = par chance – 7. bien = intensité = très – 8. bien = affirmation = tout à fait. – 9. bien = manière = parfaitement. – 10. bien = quantité = beaucoup.

## Chapitre 16 Les prépositions

#### Exercices p. 109

- 1 A. au, au, à, à, à, à, au, au.  
B. à la, à l', aux, à, à, auquel, à, à, au.
- 2 1. marcher à pas lents. Il marchait toujours à pas lents comme s'il était fatigué. – 2. parler à voix basse. Nous parlions à voix basse pour ne pas réveiller le bébé. – 3. se déplacer à bicyclette. Pendant la grève des transports, les Parisiens se déplaçaient à bicyclette. – 4. marcher à reculons. Il s'est heurté à un passant en marchant à reculons. – 5. avancer à tâtons. Dans l'obscurité nous marchions à tâtons car nous avons peur de tomber.
- 3 A. 1. d = à la – 2. f = à la. Cette lettre est écrite à la machine, elle est plus présentable. – 3. a = au. Le tissu est toujours vendu au mètre. – 4. e = au. Le sucre se vend au kilo ou à la livre. – 5. b = à la. J'ai trouvé sous ma porte un message qui avait été écrit à la main. – 6. c = au. L'huile se vend au litre ou au demi-litre.  
B. 1. e = à. Nous lui avons offert un sac à main. – 2. d = à. Les enfants commencent leur apprentissage de la musique avec une flûte à bec. – 3. c = à. Les jeunes adolescentes aiment bien en général porter des chaussures à talons hauts. – 4. a = à. Sur la table il y avait des verres et un seau à glace. – 5. b = à. Un fer à repasser sert à repasser les vêtements. – 6. f = à la. Son dessert préféré est le chou à la crème.



### Exercices p. 111

- 1** de, de la, d', de, de, de, de la, du, de, de, de, de.
- 2** 1. est fier de – 2. est satisfaite de / contente de – 3. suis sûr de – 4. est responsable de.
- 3** 1. savoir parler anglais – 2. d'obtenir un visa – 3. s'inscrire le plus tôt possible – 4. trouver une station-service dans le quartier – 5. trouver un hôtel pas cher dans Paris.
- 4** 1. Elle avait très faim au point d'en mourir. – 2. Il était tellement heureux qu'il en pleurait. – 3. J'avais tellement honte que mon visage était tout rouge. – 4. Nous avions si peur que nous tremblions.
- 5** 1. regarder d'un air bizarre – 2. rire d'un air moqueur – 3. marcher d'un pas léger – 4. travailler de façon régulière.

### Exercices p. 113

- 2** 1. en, dans, en – 2. dans, en – 3. en, dans – 4. dans, en – 5. en, dans – 6. en, dans, en – 7. en, dans – 8. en, dans – 9. en, dans – 10. en, dans – 11. en, dans – 12. en, en, dans.

### Exercices p. 115

- 1** 1. par lettre, par téléphone, par fax – 2. par intérêt, par négligence, par vengeance, par méchanceté – 3. par hasard – 4. par Villon, par un inconnu – 5. une fois par semaine – 6. par de la danse, par de la musique – 7. par la fenêtre.
- 2** 1. Il est pour Christophe. – 2. pour nous impressionner – 3. pour travaux – 4. pour sa gentillesse – 5. pour un mois – 6. pour rénovation – 7. pour trafic de drogue.
- 3** 1. pour, pour – 2. par – 3. pour – 4. par – 5. par, par – 6. par – 7. pour – 8. pour, par – 9. pour – 10. par.

### Bilan n° 5

#### pp. 116 et 117

- 1** 1. Il se demande s'il aura assez d'eau. – 2. Il voudrait bien savoir si ses appareils de liaison résisteront. – 3. Il aimerait bien savoir si la météo sera favorable ou non. – 4. Il se demande combien d'icebergs il rencontrera. – 5. Il s'interroge pour savoir s'il aura la force de résister à la solitude. – 6. Il aimerait savoir comment le bateau réagira dans les 40° rugissants. – 7. Il voudrait bien savoir quand il arrivera et s'il arrivera.
- 2** Le Premier ministre a dit qu'il ne changerait pas de cap, que lui-même et son gouvernement avaient pris les meilleures options. Qu'il n'y en avait pas d'autres possibles. Que les résultats seraient bientôt visibles. Qu'il suffirait d'un peu de patience pour que la situation ait le temps de s'améliorer et que tout le monde puisse bénéficier enfin de la bonne santé des entreprises et des finances publiques.
- 3** veille, pendant, lendemain, soir, lendemain, durant, nuit-là, matin, journée, soir, nuit-là, journée-là.
- 4** 1. agréablement. Nous avons passé agréablement la soirée. – 2. prudemment. Il agit toujours prudemment – 3. élégamment. Il était toujours habillé élégamment. – 4. gentiment. Elle nous a répondu gentiment. – 5. éternellement. Elle disait qu'elle l'aimerait éternellement. – 6. naïvement. Il se conduisait naïvement. – 7. amoureuxment. Ils étaient enlacés amoureuxment. – 8. assidûment. Si vous voulez progresser, travaillez assidûment.

- 5** juste, évidemment, longtemps, précisément, encore, lentement, bien, à peine, élégamment, d'habitude, poliment, aussitôt, longuement.
- 6** A. en, en, d', d', de, du, des, dans le, par, par, de, d', en, à, de.  
B. de, à, à, en, pour, à, en.

## Chapitre 17 Les pronoms relatifs

### Exercices p. 119

- 1** 1. Elle vit dans une petite ville de province où elle s'ennuie. – 2. J'ai rencontré par hasard un ami que je n'avais pas vu depuis trois ans. – 3. Ils ont loué une maison qui se trouve près de celle de leurs parents. – 4. C'est une boutique d'antiquités où on trouve surtout des objets du XIX<sup>e</sup> siècle. – 5. J'ai lu un livre magnifique que tous les jeunes devraient avoir lu.
- 2** que, qui, où, qu', qui, où, qu'.
- 3** 1. d'où – 2. là où – 3. par où – 4. partout où – 5. là où.
- 4** 1. à quoi – 2. par quoi – 3. sur quoi.

### Exercices p. 121

- 1** 1. Elle m'a donné cette table dont elle n'avait plus besoin. – 2. Ils travaillent avec un nouveau directeur dont ils se plaignent beaucoup. – 3. Claire suit un cours intensif d'espagnol dont elle est contente. – 4. J'ai lu son dernier roman dont je n'ai pas bien compris le sens. – 5. Il y a cinq blessés, dont trois sont dans un état grave. – 6. Il habite dans une famille française dont la mère est alsacienne. – 7. Le chômage est un problème grave dont tous les journaux parlent.
- 2** 1. ce que – 2. ce qui – 3. ce dont – 4. ce que.
- 3** 1. ce qui – 2. ce dont – 3. ce que – 4. ce dont – 5. ce sur quoi – 6. ce pourquoi.

### Exercices p. 123

- 1** 1. sous lequel – 2. dans laquelle – 3. sur lesquelles – 4. parmi lesquelles – 5. selon lequel – 6. avec lequel – 7. pour laquelle – 8. par lequel – 9. pendant lesquelles – 10. d'après lequel.
- 2** 1. C'est un médecin compétent en qui on peut avoir confiance. – 2. Je te présente mon amie Maud avec qui j'allais au lycée. – 3. Il a une grande admiration pour cet homme sans qui il n'aurait pas réussi. – 4. Nous avons revu Christian et Caroline chez qui nous avons dîné il y a quelques jours. – 5. J'ai deux très bons amis sur qui je peux compter à n'importe quel moment. – 6. J'ai retrouvé mes amis de lycée parmi lesquels je me sens bien. – 7. C'est une amie de longue date à qui j'ai proposé de partir avec nous.

### Exercices pp. 124 et 125

- 1** 1. Oui, c'est une musique à laquelle je m'intéresse. – 2. Oui, c'est un objet auquel elle tient beaucoup. – 3. Non, ce sont des détails auxquels il ne faut pas donner d'importance. – 4. Oui, c'est une heure à laquelle il pourra venir. – 5. Non, c'est un cours auquel je n'ai jamais assisté. – 6. Oui, ce sont des activités auxquelles je participe. –



7. Oui, c'est un projet auquel je continue de travailler. – 8. Oui, c'est une solution à laquelle il pense toujours. – 9. Non, ce sont des choses auxquelles je ne crois plus.

**2** 1. au bas de laquelle – 2. auprès de laquelle – 3. à l'occasion desquelles – 4. près desquels – 5. au-delà de laquelle – 6. à propos duquel – 7. au cours de laquelle – 8. à la suite desquelles – 9. à l'intérieur desquels.

**3** 1. En été, les amis près de qui nous avons passé des vacances avaient un voilier. – 2. Le couple auprès de qui il vivait pendant son séjour en Angleterre avait cinq enfants. – 3. Au lycée, le professeur de philosophie pour qui on avait une grande admiration nous racontait des histoires passionnantes. – 4. L'homme à propos de qui les voisins racontent des histoires invraisemblables est en fait un vieux comédien talentueux.

**4** qui, dont, duquel, desquels, Ce qui, dont, auquel.  
La scène qui m'a frappé quand j'étais jeune est celle où le jeune héros combat toute la nuit seul contre le dragon pour sauver la princesse qu'il aime et dont le père est le roi d'une contrée lointaine. Il finit par tuer le dragon et il épouse celle dont il est amoureux.

## Chapitre 18 Les pronoms personnels compléments

### Exercices p. 127

**1** 1. je lui ai téléphoné, je ne lui avais pas téléphoné. – 2. nous en avons fait, nous n'en avons pas fait pour l'hôtel. – 3. nous l'avons visité, nous ne l'avons pas visité. – 4. j'y suis allé, je n'y étais pas allé. – 5. j'y ai réfléchi, je n'y ai pas réfléchi.

**2** 1. lui en a offert – 2. nous la lui avons envoyée – 3. je te la laisserai – 4. je leur en ai prêté une – 5. je vous ai conviés.

**3** 1. Réfléchissez-y mais n'y réfléchissez pas trop. – 2. Écrivez-lui mais ne lui écrivez pas tous les jours. – 3. Mangez-en mais n'en mangez pas trop. – 4. Gâtez-le mais ne le gâtez pas trop.

**4** 1. Donne-m'en – 2. Ne leur en donnez pas. – 3. Offre-lui-en un. – 4. Ne le lui présente pas.

### Exercices p. 129

**1** 1. donne-les-nous. – 2. donne-le-moi. – 3. ne m'en donne pas. – 4. ne me le donne pas. – 5. ne me le montre pas. – 6. ne me le dis plus. – 7. donne-m'en encore. – 8. confie-le-nous.

**2** 1. l' – 2. j'y – 3. le – 4. y – 5. en – 6. j'y – 7. l' – 8. en

**3** 1. Elle le croit – 2. Ils l'ont promis. – 3. J'en ai souvent eu envie. – 4. Nous y avons longuement réfléchi. – 5. Il ne s'en est pas rendu compte. – 6. Vous n'y avez pas prêté attention. – 7. Ils ne s'en sont pas aperçus. – 8. Elle ne s'en souvenait plus. – 9. Ils l'ont interdit. – 10. Il n'y pense déjà plus.

## Chapitre 19 Les pronoms indéfinis

### Exercices p. 131

**1** – Pierre m'a dit que vous aviez changé de femme et de travail ; mais pas de maison, j'espère ? – Pas encore, mais j'y penserai. – Pierre m'a dit que vous aviez emporté un vase

précieux appartenant à votre femme. Mais je ne l'ai pas cru, car Pierre est vraiment bizarre. – Dans une semaine vous apprendrez la vérité. Patientez.

- 2** rien, personne, nulle part, tout le monde.
- 3** Personne, chacun, rien, tout, chacun.
- 4** 1. personne (ne) – 2. quelqu'un (ne) – 3. quelque chose – 4. les autres – 5. les mêmes – 6. d'autre chose – 7. rien – 8. certains, d'autres.

## Bilan n°6

### pp. 132 et 133

- 1** 1. Il vient d'acheter une voiture d'occasion dont la carrosserie doit être repeinte. – 2. Je vous présente mon amie Brigitte avec qui je partage un appartement. 3. Elle veut bien me prêter son ordinateur dont elle ne se sert pas souvent. – 4. Nous aimons bien monter sur la falaise d'où nous voyons tout le village serré autour du fleuve. – 5. Je viens de recevoir une lettre à laquelle il faut que je réponde dès maintenant. – 6. C'est un outil pratique avec lequel on peut faire beaucoup de choses dans le jardin. – 7. Dans le salon il y a une cheminée au-dessus de laquelle est accroché un miroir vénitien. – 8. Il a reçu une bourse grâce à laquelle il pourra continuer ses études. – 9. Le professeur nous a donné des sujets de dissertation parmi lesquels deux sont sur la liberté et un sur le bonheur. – 10. J'ai trouvé un coffret au grenier à l'intérieur duquel il y avait de vieilles photos de famille. – 11. C'était un professeur à l'égard de qui tous les élèves avaient du respect.
- 2** 1. ce qu'il – 2. ce qui – 3. ce dont – 4. ce que – 5. ce que, ce dont – 6. ce qui – 7. ce à quoi – 8. ce sur quoi.
- 3** 1. je ne les ai pas oubliés – 2. j'en suis sûr – 3. nous n'y sommes pas allés – 4. j'en veux bien encore un peu – 5. ils ne s'y attendaient pas – 6. je m'en souviens – 7. il le leur a dit – 8. elle me l'a rappelé – 9. ils le savent – 10. elle n'y est pour rien.
- 4** 1. D – 2. C – 3. E – 4. B – 5. A.
- 5** 1. Nul, B – 2. Tout, A – 3. Chacun, D – 4. Tel, C.

## Chapitre 20

### La situation dans le temps

#### Exercices p. 135

- 1** Dans la soirée d'hier Maryline est partie de chez elle. Aujourd'hui elle prendra l'avion pour Bangkok à 22 heures. Elle arrivera demain matin tôt à Bangkok.
- 2** depuis quelques mois, toujours, bientôt / dans un avenir proche.
- 3** avant, aussi, depuis, tous les, après, avant-hier, autrefois, maintenant, bientôt.
- 4** auparavant, depuis, depuis, tous les jours, désormais, bientôt, à ce moment-là.

#### Exercices p. 137

- 1** Il pleut depuis trois jours. Ça fait trois jours qu'il pleut. Voilà trois jours qu'il pleut. Elle ne mangeait plus depuis trois jours. Ça faisait trois jours qu'elle ne mangeait plus. Voilà trois jours qu'elle ne mangeait plus.
- 2** Il a atterri à midi, il redécollera à 14 heures.



Il racontait qu'il avait atterri à midi et qu'il redécollerait deux heures plus tard / après. Il avait atterri à midi et il redécollerait deux heures plus tard / après.

- 3** qui vient / qui suit, les minutes qui viennent, l'heure qui vient, avant, dans.
- 4** J'y habite depuis quelques mois seulement. – Je ne travaille plus depuis quinze jours. – J'ai travaillé dans cette société pendant dix ans. – depuis peu.
- 5** étions, nous nous sommes, depuis, sommes, depuis, aurait fait, pendant, depuis, est, est resté, pendant.
- 6** 1. pendant, en – 2. en, en – 3. pendant, en.

## Chapitre 21 L'expression de la cause

### Exercices p. 139

- 1** 1. parce que je dois passer à la banque avant la fermeture – 2. parce que son visa expire – 3. parce que j'étais malade – 4. parce qu'il avait peur de sa réaction.
- 2** 1. avait oublié, ne voulait pas – 2. était – 3. va faire – 4. j'ai.
- 3** 1. Puisqu'il n'est pas prêt – 2. Puisque le sujet t'énerve – 3. Puisque vous l'avez déjà vu.
- 4** 1. Du fait que les loyers sont chers, les gens désertent les grandes villes pour aller habiter en banlieue. – 2. Étant donné que les gens regardent beaucoup la télévision, le cinéma est en crise. – 3. Étant donné que vous n'avez pas 18 ans, vous avez besoin d'une autorisation parentale. – 4. Du fait que les aiguilleurs du ciel sont en grève, les avions ne partiront pas.
- 5** 1. Ils ne sont pas venus au cinéma avec nous sous prétexte qu'ils avaient vu le film. – 2. Ils ont détruit ce vieux immeuble sous prétexte qu'il représentait un danger. – 3. Elle ne m'a pas écrit sous prétexte qu'elle avait perdu mon adresse.

### Exercices p. 141

- 1** 1. grâce à – 2. grâce à – 3. à cause de – 4. à cause du, de – 5. grâce à – 6. à cause.
- 2** 1. des fêtes de Noël – 2. d'une manifestation – 3. sa note excellente en anglais – 4. la tempête – 5. des fêtes – 6. à cause de sa note en espagnol – 7. grâce à l'argent que leur grand-mère leur a donné.
- 3** 1. Nous sommes rentrés du fait de la tempête. – 2. La rue est interdite à la circulation étant donné les travaux. – 3. étant donné l'augmentation des prix – 4. du fait du scandale autour de sa vie privée – 5. étant donné le vote de la nouvelle loi par l'Assemblée – 6. du fait du grand nombre de fraudes.
- 4** 1. il s'était violemment opposé à l'autorité du général – 2. elle y a passé toute son enfance – 3. elle fête ses vingt ans de mariage – 4. c'est un roman facile à lire.

## Chapitre 22 L'expression de la conséquence

### Exercices p. 143

- 1** 1. j'ai appelé le médecin de nuit – 2. le couvre-feu a été institué – 3. la population s'est révoltée – 4. ses douleurs sont revenues – 5. qu'elle est tombée en panne – 6. les

autorités prirent des mesures de sécurité – 7. les champs étaient inondés – 8. elle a eu une amende – 9. j'ai eu une facture majorée de 10 % le mois suivant.

- 2 1. si – 2. tant – 3. si – 4. si – 5. tant – 6. si.
- 3 1. tellement / tant – 2. tellement – 3. tant de – 4. tellement – 5. tant – 6. tellement – 7. tant / tellement.
- 4 1. Il est si ému qu'il ne peut plus parler. – 2. Il y a un grand choix de vêtements si bien qu'il est difficile de choisir. – 3. Il y avait beaucoup de bruits tant et si bien que nous n'avons pas entendu l'orateur. – 4. Il avait tellement faim que l'estomac lui faisait mal. – 5. Les manifestations étaient si violentes que la police est intervenue. – 6. Les femmes travaillent de plus en plus si bien que le taux de natalité a baissé.

#### Exercices p. 145

- 1 1. alors – 2. alors – 3. donc – 4. donc – 5. donc – 6. alors.
- 2 1. son récital a été annulé – 2. qu'il a été poursuivi – 3. il était fermé – 4. elle est interprète – 5. j'ai un bras dans le plâtre – 6. qu'elle a beaucoup souffert moralement – 7. les syndicats ont-ils lancé un mot d'ordre de grève – 8. le calme est-il revenu dans le pays.
- 3 1. Tous les partis y sont représentés, c'est pour cette raison que c'est une véritable démocratie. – 2. *Madame Bovary* de Flaubert a été jugé roman immoral ; aussi a-t-il été censuré. – 3. Fenêtre en ancien français s'écrivait « fenestre » ; c'est la raison pour laquelle il y a un accent circonflexe sur le « e » – 4. Un train a déraillé, c'est pour cela que la ligne sera fermée pendant trois jours. – 5. Il s'est mis à hurler et à nous insulter, c'est pour ça qu'on a quitté la pièce sans répondre. – 6. Vous n'avez pas de pièces d'identité, donc nous ne pouvons pas vous payer. – 7. Un désordre général régnait sur le pays. Ainsi l'armée a-t-elle pu prendre le pouvoir. – 8. Il avait insulté le patron ; c'est la raison pour laquelle il a été renvoyé. – 9. Le triangle a un angle droit, par conséquent c'est un triangle rectangle.

## Chapitre 23 L'expression de la comparaison

#### Exercices p. 147

- 1 1. faisons – 2. l'avais promis – 3. voudras – 4. se mettait en colère.
- 2 1. Une chemise en laine est plus chaude qu'une chemise en coton. Elle est beaucoup plus chaude. Elle est bien plus chaude. – 2. L'anglais est plus facile que le chinois. Il est beaucoup plus facile. Il est bien plus facile. – 3. Le football est plus populaire que le tennis. Il est beaucoup plus populaire. Il est bien plus populaire.
- 3 1. aussi ... qu'avant – 2. autant qu'hier – 3. autant ... que – 4. autant que – 5. autant de ... que.
- 4 1. tout aussi clair – 2. travaillé tout autant que vous – 3. tout aussi contents que lui – 4. tu fumes tout autant que moi
- 5 1. Plus... plus on... – 2. moins ... moins ... – 3. je fais de sport et plus je grossis.



- 1
  - Le départ pour Dakar avait été fixé pour le 19 juin.
  - La veille avait eu lieu une dernière réunion au cours de laquelle le parcours de la course avait été étudié dans le moindre détail.
  - L'avant-veille, entraîneurs et mécaniciens s'étaient réunis pour coordonner leurs actions.
  - Quatre jours avant le départ, les équipes avaient été regroupées et s'étaient entraînées.
  - Une semaine après le départ pour Dakar, un camp de base sera mis en place.
  - Quatre jours plus tard, on procédera aux dernières mises au point des voitures et des motos.
  - Le lendemain, enfin, ce sera le départ de la course et que le meilleur gagne !

- 2
 

Pendant la première heure de course, tout se passa normalement. Après, le vent de sable se leva. Au début, il n'était pas trop fort et il ne gêna pas trop les pilotes, il les ralentit seulement un peu. Le vent souffla ainsi pendant environ une heure. Mais ensuite il souffla de plus en plus fort. La visibilité devenue nulle obligea les pilotes à s'arrêter et à s'abriter comme ils purent. Heureusement, au bout d'une heure, qui en parut plusieurs, le vent tomba et les pilotes purent repartir.

Le premier de la course eut la malchance de rencontrer un chameau en traversant un village, sa voiture assez abîmée l'obligea à s'arrêter. En peu de temps, le second et son suivant l'avaient rejoint et dépassé. En un quart d'heure, il avait perdu la première place et avait désormais 35 minutes de retard au classement. Derrière, il y avait eu aussi de la casse, des ennuis mécaniques. Une voiture s'était même retournée, sans faire, heureusement, de blessé.

Finalement, le vent de sable fut le protagoniste le plus important ou tout du moins le plus impressionnant de cette journée de course.

- 3
 

1. à cause du – 2. grâce – 3. du fait de – 4. En raison des, de – 5. À cause du.
- 4
 

1. tant et si bien que – 2. si, que – 3. tellement, que – 4. si / tellement, que – 5. si bien qu'il – 6. tellement / si, que.
- 5
 

1. j'étais en colère – 2. elle connaît nos méthodes de travail. 3. il n'est pas guéri – 4. nous ne l'entendions pas – 5. qu'ils ont eu une sanction – 6. l'équipe a de fortes chances de gagner – 7. elle avait peur qu'il (ne) se mette en colère.
- 6
 

tellement / si, si bien que, que, donc, tant et si bien que, de sorte.
- 7
 

1. L'homme des années 60 était beaucoup moins sportif que l'homme des années 90. – 2. L'équipe brésilienne de football est tout aussi performante que l'équipe italienne de football. – 3. La langue française est beaucoup moins parlée que la langue anglaise.

## Chapitre 24

## L'expression de l'opposition et de la concession

### Exercices p. 151

- 1
 

1. celui-là ne l'est pas – 2. celui-ci est direct – 3. son frère ressemble à son père – 4. qu'il fallait commencer par répondre aux questions proposées.
- 2
 

1. Elle travaillait dur pendant qu'ils jouaient aux cartes. – 2. Tout le monde se prépare pour la fête tandis qu'elle pleure dans sa chambre. – 3. Les voleurs cambriolaient la maison pendant qu'ils dormaient à poings fermés.
- 3
 

1. Au lieu de boire un apéritif, je prendrai un jus d'orange. 2. Au lieu de mettre de l'huile, utilisez du beurre. – 3. Nous prendrons le train au lieu de l'avion. – 4. Pour son

anniversaire elle veut un disque au lieu d'un livre. – 5. Je prendrai un hors-d'œuvre et un dessert au lieu d'un plat.

**4** 1. son frère qui mange comme un ogre – 2. Paris est une ville ancienne – 3. sa sœur qui est docile et calme – 4. celui du sud qui est souvent ensoleillé.

**5** 1. en revanche ils n'aiment pas les films psychologiques – 2. par contre il déteste la chasse – 3. en revanche je n'aurais pas voulu être chirurgien – 4. par contre son mari voulait un garçon.

#### Exercices p. 153

**1** 1. ce soit – 2. ne sont pas – 3. aient été signés – 4. ne m'écrive – 5. a fêté.

**2** 1. Il est passé près de moi sans que je l'aie vu. – 2. Les voleurs lui ont pris son sac sans qu'elle ait eu le temps de réagir. – 3. Le professeur les a punis collectivement sans chercher à connaître l'origine du chahut. – 4. Ils se sont mariés sans que personne ne le sache.

**3** 1. Il est sorti sans manteau malgré le froid. – 2. En dépit des nombreuses recherches sur la maladie, aucun vaccin n'a été trouvé. – 3. Les gens continuent de consommer malgré l'augmentation des prix. – 4. En dépit des menaces de son propriétaire de le poursuivre en justice, il ne paye toujours pas son loyer. – 5. En dépit des mauvaises critiques, ce film a eu du succès auprès du grand public.

**4** 1. il a quitté le pays sans me rendre visite – 2. il y en a de plus en plus – 3. elle ne voulait pas sortir – 4. ils ne font pas grand-chose pour protéger l'environnement – 5. il resta actif toute sa vie.

### Chapitre 25 L'expression du but

#### Exercices p. 155

**1** 1. ne puissent pas – 2. ne refroidisse pas – 3. aillent – 4. ne se perdent pas – 5. soit.

**2** 1. Ils ont acheté une voiture pour/afin d'aller voir leurs parents le dimanche. – 2. Le moniteur a ajouté un entraînement pour que/afin que les joueurs soient prêts pour le match. – 3. Il lui a prêté un maillot de bain pour que/afin qu'il aille à la piscine. – 4. J'ai mis deux pulls pour/afin de ne pas avoir froid.

**3** 1. sa sœur ne la lui prenne – 2. emporter d'argent liquide – 3. qu'ils les punissent – 4. tomber en panne.

**4** 1. le repassage – 2. le dépannage – 3. la préparation – 4. l'achat.

### Chapitre 26 L'expression de la condition et de l'hypothèse

#### Exercices p. 157

**1** 1. êtes, partirez – 2. envoyez/avez envoyé, aurez – 3. donne, regarderons – 4. ne s'améliore pas/ne s'est pas amélioré, devra.

**2** 1. se décidait, verrait – 2. était, pourrions – 3. était, irais – 4. avais appelé, aurions pu – 5. avais travaillé, aurais réussi/travaillais, réussirais – 6. recevait, rembourserait/avait reçu, aurait remboursé. – 7. j'étais, j'aurais participé/j'avais été, j'aurais participé. – 8. n'était, aurait.



- 3 1. seraient fermées – 2. preniez – 3. ayez réservé – 4. veuillez – 5. j'arriverais – 6. ayez.

## Chapitre 27 La modalisation

### Exercices p. 159

- 1 1. Bien sûr qu'elle a réussi. Sans aucun doute. Certainement. Évidemment. Naturellement. – 2. Tout à fait. Complètement... – 3. Sûrement. Sans aucun doute... – 4. À coup sûr. Absolument... – 5. Bien sûr. Certainement... – 6. Bien sûr que oui. Oui, bien sûr...
- 2 1. Certainement pas. Absolument pas... – 2. Non. Pas du tout... – 3. Bien sûr que non. Évidemment non... – 4. Aucunement. Pas du tout... – 5. Certainement pas. Sûrement pas... – 6. Absolument rien. Certainement rien.
- 3 1. C'est possible, qui sait ? Sans doute pas, mais... – 2. On verra bien. C'est à voir... – 3. Qui sait ? Je ne sais pas... – 4. Dieu seul le sait. Elle hésite... – 5. C'est possible. Peut-être... – 6. Je n'en suis pas sûr. On verra bien...
- 4 1. Il se peut qu'il ait de la fièvre. Il est possible qu'il ait de la fièvre. Il n'est pas certain qu'il ait de la fièvre. Il se pourrait qu'il n'ait pas de fièvre. Il n'y a pas de raison pour qu'il ait de la fièvre. Il n'a pas de fièvre. – 2. Il se peut qu'il fasse une dépression, etc. (idem) – 3. Il fait un peu froid. Il fait à peine froid. Il ne fait ni froid ni chaud. Il ne fait pas froid. – 4. Il est possible que ce soit... Il n'est pas certain... Il n'y a pas de raison pour que ce soit une bonne année. Ce ne sera pas une bonne année. Ce ne sera sûrement pas... – 5. C'est peut-être vrai. On verra bien si c'est vrai. Ça m'étonnerait que ça soit vrai. Ce n'est sans doute pas vrai. C'est faux, archifaux.

### Exercices p. 161

- 1 A. 1. Il a sans doute échoué... – 2. Je me demande si elle a réussi... – 3. Il est peut-être guéri... – 4. Peut-être a-t-elle été retrouvée... – 5. Il n'est pas du tout sûr qu'il soit capable... – 6. Il sera peut-être condamné. Dieu seul le sait...  
B. 1. J'ignore s'il a échoué... – 2. Je ne sais pas si elle a réussi... – 3. Je n'en sais rien... – 4. Première nouvelle (= je n'en sais rien)... – 5. Qui peut l'affirmer ? – 6. Allez savoir !
- 2 1. doute. Il prétend avoir vu... – 2. incertitude. Il n'est pas certain qu'elle ait été malade. – 3. négation. Elle n'a absolument pas répondu aux accusations. – 4. doute. Je doute que ces preuves aient permis... – 5. ignorance. Je n'en sais absolument rien... – 6. incertitude. Il se peut que je vous permette...
- 3 1. Il n'a aucune chance de réussir. – 2. Il est impossible qu'il arrive... – 3. Je ne crois aucunement en lui. – 4. Je n'en sais rien. – 5. C'est possible. – 6. C'est ce qu'on disait.
- 4 1. Il est resté muet. – 2. Elle a refusé de parler. – 3. Ils n'ont pas desserré les dents. – 4. Elle n'avait pas osé dire qu'elle avait été attaquée. – 5. Il a hésité à dire qu'il voulait...

### Exercices p. 163

- 1 1. J'ai envie d'aller... – 2. Je voudrais bien... – 3. J'aimerais bien... – 4. J'ai envie de... – 5. J'ai l'intention de... – 6. Je souhaite monter...
- 2 1. L'opération pourrait/devrait réussir. Il se peut qu'elle réussisse. Elle doit réussir. – 2. pourra se terminer... sera terminée à coup sûr... – 3. a dû être contaminé... n'a pu être contaminé... a sans doute pu/dû être contaminé... – 4. n'ont pas pu être... n'ont

pas dû... ont peut-être pu / dû... – 5. le cycliste... n'a pas pu... n'a vraisemblablement pas dû battre... – 6. n'a pas pu réussir... n'a absolument pas pu...

**3** 1. par les autorités. – 2. selon les médecins. – 3. par la direction. – 4. par mes parents. – 5. par mon médecin.

**4** 1. C'est fort possible. – 2. Pourquoi pas ? – 3. Oui, peut-être et alors ? – 4. Impossible. – 5. On l'a pourtant laissé parler.

#### Exercices p. 165

**1** 1. Il est indispensable que vous passiez une visite médicale sinon vous ne serez pas embauché. – 2. Il est indispensable que vous soyez vacciné contre la typhoïde sinon vous ne partirez pas. – 3. Il est impératif que vous ayez un visa sinon vous ne sortirez pas de la Communauté. – 4. Il est souhaitable que vous soyez inscrit avant le 15 juin sinon vous risquez de ne pas avoir de places.

**2** 1. Je m'oblige à faire du sport tous les jours. – 2. Je m'oblige à lire avant de m'endormir. – 3. Je m'oblige à dormir huit heures par jour. – 4. Je m'oblige à ne pas accumuler de courrier.

**3** 1. Il doit être loin à l'heure qu'il est. – 2. Il a dû faire très froid cette nuit. – 3. Elle doit être bien belle pour être ainsi adorée. – 4. Vous avez dû beaucoup souffrir avec ce zona.

#### Exercices p. 167

**1** 1. J'ai aperçu... – 2. J'ai entrevu... – 3. Je n'ai pas pu voir mes concurrentes. – 4. J'ai cru voir l'orage arriver. – 5. Je n'ai pas eu le temps de voir le coup venir. – 6. J'ai d'une certaine manière été sensible à son charme. – 7. Pas comme j'aurais dû. – 8. Sans les entendre vraiment.

**2** 2. Quel beau tableau ! 3. Je ne peux pas tolérer une attitude aussi anormale. – 4. Elle avait l'art de préparer un bon repas en peu de temps. – 5. Quelle tristesse cet enfant ! – 6. C'était l'amour de sa vie. – 7. C'est une affirmation fausse que je ne peux pas accepter.

**3** 1. et je ne comprends pas qu'elle ait un tel succès – 2. tu n'as fait aucun effort – 3. ne pas répondre à son invitation – 4. payer pour les autres – 5. parler de ça maintenant – 6. me donner les détails de cette affaire – 7. c'est un bon travail – 8. cette histoire s'arrange – 9. leur présenter mes excuses.

#### Bilan n°8

#### pp. 168 et 169

**1** 1. alors que – 2. pendant que – 3. Au lieu de – 4. Contrairement à – 5. cependant – 6. en revanche – 7. Par contre.

**2** 1. bien que – 2. même si – 3. bien qu'il – 4. Même si – 5. sans que – 6. Malgré – 7. même si.

**3** 1. Bien qu'il ait plu beaucoup, nous avons passé de bonnes vacances. – 2. Il a été réélu quoique sa campagne ait été mauvaise. – 3. Il était sorti sans que personne ne s'en soit rendu compte. – 4. Malgré un excellent entraînement, l'équipe a perdu. – 5. Sans l'avoir jamais rencontré, je l'ai reconnu tout de suite. – 6. Il a beaucoup de talent, cependant ses œuvres ne sont pas très connues. – 7. Même si elle a mauvais caractère, je l'aime bien. – 8. Elle a échoué en dépit de ses efforts.



- 4** 1. pour que, puisse être soigné. – 2. pour savoir – 3. pour / afin de, y mettre. – 4. pour qu'il puisse économiser, qu'il en ait assez. – 5. de peur d'avoir.
- 5** 1. Si j'avais eu de l'argent. – 2. Si je n'avais pas été aussi étourdi. – 3. Si je me dépêche. – 4. Si tu parlais. – 5. Si je gagnais au Loto. – 6. Sans son réflexe.
- 6** 1. nous partirons en août. – 2. je sortirai samedi soir. – 3. vous veniez me chercher, je sortirai avec vous. – 4. nous aurions un empêchement – 5. je pourrais faire un grand voyage – 6. vous ne vous perdrez pas – 7. il s'inscrit dans un demi-cercle – 8. nous serons exactement vingt.
- 7** dit-on, il semble, presque, certains, n'hésitent pas, en dépit de, ce bel, n'est pas vraiment, d'ailleurs, semblent, plus qu'ailleurs, à tort ou à raison, craindre, à tort ou à raison, sans doute.